

Hora Punta



N.108 Diciembre 14



Happy New Year

La guía definitiva de 2014

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE EDICIÓN

Gema Martín-Serrano
Alba Maldonado

ADMINISTRACIÓN

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

COLABORAN

Álvaro Espinosa
David Rodríguez
Elena González
Héctor López
Joaquín Abad
José Tomás Cruz
Mayte Sastre
Pamela Navarrete

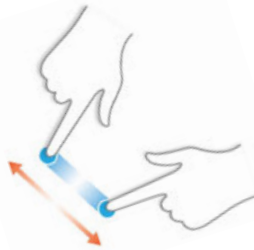
Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Hora punta.com

Sumario



- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 06. La Guillotina | 66. Los discos + vendidos |
| 08. Opinión | 70. Marcapáginas |
| 10. Lo + leído | 88. Seriéfilos |
| 16. Llegó la hora | 95. Curiosidades
de la Naturaleza |
| 20. Cultureando | 110. Hemos probado |
| 28. Las + taquilleras | 116. Hot or Not |
| 32. Los + vistos | 130. Las 5W |
| 34. Primeras imágenes | 137. Star Rush |
| 38. Se Rueda | 163. Hablamos de... |
| 43. First Look | 169. Dos Rombos |
| 47. Estrenos de la semana | |

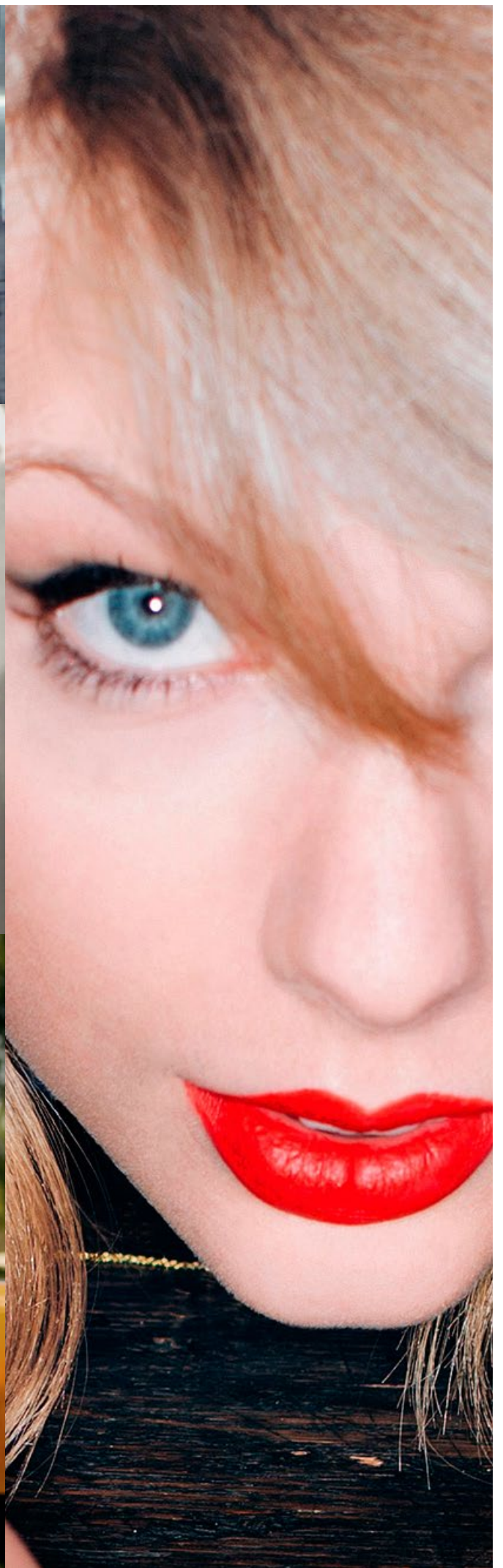


disponible en todos
los formatos



Editores
del año
2014





La revista de
Hora Punta
disponible en



Accede al Kiosco



НАПРЯМУ НА

200



NEW YEAR

15



Medidas contra Uber

Parece que no estamos en el siglo XXI. Parece que la globalización no está en la mente de nuestro aparato judicial. Restringir, como medida cautelar, el acceso a la página oficial de Uber y pedir que se eliminen las App's para que dejen de estar disponible el uso de ese servicio en smartphones, no tiene calificativo.

El sector del taxi, ese que defiende a un rancio gremio frente a los particulares que optan por ofrecer un servicio similar mediante las nuevas tecnologías, ha logrado que un juez inicie una cruzada imposible de ganar contra Uber. Por ahora ha obligado a que Telefónica, que administra el servicio de DNS en España, evite que accedamos a la página a través de su red, aunque no para los que utilicen otras no controladas por la teleco española.

Y la otra ingenuidad del juez de instrucción es pedir que se eliminen las App's para que no se puedan bajar en los smartphones. Dudo que Google, desde Palo Alto, o Apple, desde Cupertino, eliminen la aplicación, que es de descarga universal. Porque si en España, al final hay juicio y se condena definitivamente al servicio Uber, que no a BlaBlaCar, aparecerán otras iniciativas por internet, por las redes sociales, que vendrán a ofrecer lo mismo, aunque de forma menos organizada, lo cual es peor porque a través del servicio censurado había cierta garantía y seriedad que no se podrá garantizar con otros nuevos intentos de negocio.





Con Uber conocías la popularidad o rechazo del conductor, lo que opinaban otros usuarios. Y pagabas a través del sistema. Con el taxi, ya sabes, si lo tomas desde Barajas te puede hacer la visita turística para llevarte a Arturo Soria, por ejemplo, para cobrarte 15 euros extra. Y a veces no tiene cambio y ya sabes... Además de otros trucos que se saben. Eso cuando no das con un conductor empleado, un inmigrante recién llegado, que desconoce Madrid y se limita a introducir calle y número en el navegador.

Tras el negocio del taxi, por lo menos en las grandes capitales, se esconde todo un entramado de licencias que se obtienen pagando una pasta al ayuntamiento, revendiendo o alquilando la licencia por muchísimo dinero o utilizando conductores novatos para los vehículos cuyos propietarios, los que pagaron por la licencia, se dedican a otros menesteres. En fin, que el juez de Instrucción número 2 está en favor, descaradamente, de una casta, de un negocio nada transparente, con compraventa de licencias que el ayuntamiento no debería permitir... ¡Que estamos en el siglo XXI, oiga!





*El futuro,
a largo plazo,
de la humanidad*

A largo plazo, muchas veces es difícil hacer previsiones más o menos exactas, pero sí podemos hacer proyecciones generales con las que es fácil acertar.

OPINIÓN
POR *Carlos González*

El futuro a largo plazo al que vamos, es aquel en el que, aceptando plenamente que el genoma es único e invariable, y que las diferencias son meramente geográficas o alimenticias, trataremos todos los problemas del planeta tierra desde la óptica de que somos una única especie animal y como tal debemos comportarnos.

Más aún, si lo hacemos así acertaremos, si no lo hacemos fracasará quien se oponga a ese camino ya trazado por la naturaleza antes de que existiésemos. La naturaleza avanza siempre hacia las grandes formas y las grandes fuerzas, y va eliminando las aristas que surgen hasta crear grandes masas de energía.

Las fuerzas políticas irán confluyendo hacia las instituciones internacionales, tal como en la actualidad han confluído hacia las Federaciones deportivas internacionales (UEFA, FIFA, COE), El FMI, el BM, la OMS, etc, y se analizarán y resolverán los problemas con la óptica de un ciudadano medio sin importar a que nación, cultura, o idioma pertenezca. Toda la cultura que se desarrollará será aquella que sea explicada o expuesta en Pekin, Moscú o New York, igual que en Madrid, Bengala o Sur-Africa. A nuestros alumnos los formaremos solo para convivir a nivel planetario y que puedan trabajar en cualquier parte.

Los problemas que se le presentarán a la especie serán del tipo de cuanto y cuando exploramos el espacio exterior. ¿Es bueno o malo ya crear colonias exteriores al planeta? Sin contar el hecho de que la energía ya será una cuestión global. Que el buen transporte nos preocupará a todos, o que una determinada infección será combatida por la OMS allí donde surja. Nadie se planteará si la financiación deberá ser propia o ajena para hacerle frente a

una amenaza a la especie humana.

Visto todo lo anterior debemos ser bastante optimistas. ¿Significa que no habrá problemas? Si, y muy gordos, pero no de los que hoy nos planteamos. Ya sabemos que cuando resolvemos un problema importante nos suele generar cinco o seis más, pero serán de otra índole. Lo que hacemos y haremos es resolver aquellos que tenemos delante y nos preocupan. Es cierto que resolveremos el problema de las guerras, quizá sea de los primeros. También el del hambre, ese será muy pronto. Pero no se preocupen de estar aburridos, nos surgirán entonces otros, como el de la ocupación del ocio, el índice de suicidios, las aberraciones de operaciones estéticas, la obesidad -que ya está aquí-, etc.

Lo que sí está claro es que el futuro a largo plazo será de mayor comunicación personal e intergrupal. Donde nadie será una isla en la práctica. Los niveles de educación se elevarán muchísimo y la convivencia será cercana al nivel planetario, como lo era hace cien años en un pueblo de Castilla la Mancha de mil habitantes. Todo el mundo se conocerá porque con apretar un botón tendremos el historial desde el nacimiento, de todos nosotros.

Huelga decir que los creadores de empresas, los políticos y los mismos ciudadanos -para ellos y sus vástagos- deben orientarse hacia ese futuro. Si lo hacen su acierto será enorme. Siempre existirán los que se opongan, aquellos que quieran defender una religión, cultura, costumbre o idioma hasta la saciedad. Ellos verán lo que hacen.

Los españoles debemos tener en cuenta que nuestras empresas ya operan al nivel planetario. Nuestros técnicos ya trabajan en todo el mundo, y nuestros deportistas... hay nuestros deportistas... no hay más que verlos.

El discurso MÁS ESPERADO

En su primer mensaje de Navidad, el Rey no mencionó a la infanta Cristina, señalada por el juez José Castro como cooperadora necesaria pero sí dedicó la tercera parte de su discurso a hablar de la corrupción.

Pocos temas como éste suscitan una opinión tan unánime. Debemos cortar de raíz y sin contemplaciones la corrupción. La honestidad de los servidores públicos es un pilar básico de nuestra convivencia en una España que todos queremos sana, limpia”, dijo el Rey al poco de empezar.

Reconoció que en España “estamos viviendo tiempos complejos y difíciles para muchos ciudadanos” y para el país en general. “La dureza y duración de la crisis económica produce en muchas familias incertidumbre por su futuro; la importancia de algunos de nuestros problemas políticos genera inquietud; y las conductas que se alejan del comportamiento que cabe esperar de un servidor público provocan, con toda razón, indignación y desencanto”.

Pese a la “seria preocupación social” generada por todo ello, el Rey pidió a los ciudadanos que no se dejen vencer por el pesimismo, por el malestar social o por el desánimo, y abogó por “afrontar con firmeza y eficacia las causas de esos problemas, resolverlos y recuperar el

sosiego y la serenidad que requiere y merece una sociedad democrática como la nuestra”.

El Rey recordó su discurso del pasado mes de octubre en Asturias, cuando

subrayó la necesidad de “referencias morales a las que admirar, principios éticos que reconocer, valores cívicos que preservar”, y se mostró partidario de “un gran

impulso moral colectivo”. “Quiero añadir ahora que necesitamos una profunda regeneración de nuestra vida

no + leído

colectiva, y en esa tarea la lucha contra la corrupción es un objetivo irrenunciable”.

Respuesta ante la justicia

Subrayó, no obstante, que “los responsables de esas conductas irregulares están respondiendo de ellas”, lo cual demuestra el funcionamiento del Estado de Derecho, y que la gran mayoría de los servidores públicos desempeñan sus tareas con honradez y voluntad de servir a los intereses generales. “Pero es necesario, también y sobre todo, evitar que esas conductas echen raíces en nuestra sociedad y se puedan reproducir en el futuro”, añadió el Rey en la primera parte de su mensaje.

“Los ciudadanos necesitan estar seguros de que el dinero público se administra para los fines legalmente previstos; que no existen tratos de favor por ocupar una responsabilidad pública; que desempeñar un cargo público no sea un medio para aprovecharse o enriquecerse; que no se empañe nuestro prestigio y buena imagen en el mundo”.

El Rey recuperó también la reflexión que hizo en su proclamación sobre los retos de cada tiempo político, que en este caso pasan por “seguir avanzando en nuestra convivencia política, paso a paso, adaptándola a las necesidades de nuestro tiempo. Poner al día y actualizar el funcionamiento de nuestra sociedad democrática y conseguir que los ciudadanos recuperen su confianza en las instituciones. Unas instituciones con vigor y vitalidad, que puedan sentir como suyas”.

“Regenerar nuestra vida política, recuperar la confianza de los ciudadanos en sus instituciones” es, a juicio del Rey, uno de los grandes retos que debe resolver España en el futuro inmediato, y para ello trasladó un mensaje de confianza puesto que “tenemos capacidad y coraje de sobra”. Un discurso para el recuerdo y para la historia, que servirá como punto de inflexión entre el último discurso del Rey Juan Carlos y su hijo, el también Rey Felipe VI.





*Los ángeles de
Victoria's Secret*

CALIENTAN LA
NAVIDAD

lo + leído



Si pensabas que los ángeles más sensuales del mundo se iban a olvidar de ti, estás muy equivocado...

A través de un vídeo vía Instagram, Adriana Lima, Alessandra Ambrosio y Karlie Kloss han querido agradecer a sus seguidores todo el apoyo recibido durante 2014.

Estos días podremos ver además un spot especialmente grabado para estas fechas, del que ya hemos podido ver algunas imágenes...



Miley Cyrus REGALA 'SEXCERAL'
POR NAVIDAD

No hay Navidad en la que la cantante pase desapercibida. Atención a sus regalos navideños...

lo + leído

La polémica vuelve a casa de Cyrus por Navidad, y es que, la que fue estrella de Disney hace un par de años, vuelve a sorprender con sus extravagancias. Cyrus ha decidido dejar a un lado los típicos regalos navideños y, lejos de corbatas y perfumes, ha optado por algo más picante...

Los familiares y amigos de la cantante recibirán por Navidad un arsenal de juguetes sexuales, entre los que destaca 'Sexceral', los cereales de moda en Estados Unidos pues, según sus consumidores, aumentan la libido desde por la mañana.

El hijo de Schwarzenegger, actual pareja de Miley, ha sonreído ante las preguntas de la prensa sobre qué le había traído Papá Noel. ¿Desayunará 'Sexcerals'?



LAS UVAS DE LA SUERTE

Las doce uvas es una tradición de origen español y extendida a otros países hispanoamericanos como México, Venezuela, Bolivia, Ecuador, Perú, Chile, Colombia o Costa Rica. Consiste en comerse 12 uvas, una por cada campanada a las 12 de la noche del 31 de diciembre (Nochevieja).

Hoy en “llegó la hora” hablamos de las doce uvas de la suerte.

El 12 de enero de 1894, El siglo futuro incluye un artículo del día anterior de El imparcial titulado “Las uvas bienhechoras”, en el que se habla de la costumbre “importada de Francia, pero ha adquirido entre nosotros carta de naturaleza”. El mismo día, en El Correo Militar se podía leer: “La imperecedera costumbre de comer las uvas al oír sonar la primera campanada de las doce, tenía reunidas en fraternal coloquio á infinidad de familias, y todos á coro gritaron: ¡Un año más!”.

En la Nochevieja de 1895 aparece una referencia escrita sobre las doce uvas, en esta fecha fue el Presidente del Consejo de Ministros quien despidió el año 1895 con uvas y champán.

El origen de la tradición de comer las uvas tiene un precedente: un bando municipal del alcalde de Madrid, José Abascal y Caredano, de diciembre de 1882, por el que se imponía una cuota de 1 duro (cinco pesetas) a todos los que quisieran salir a recibir a los Reyes Magos.



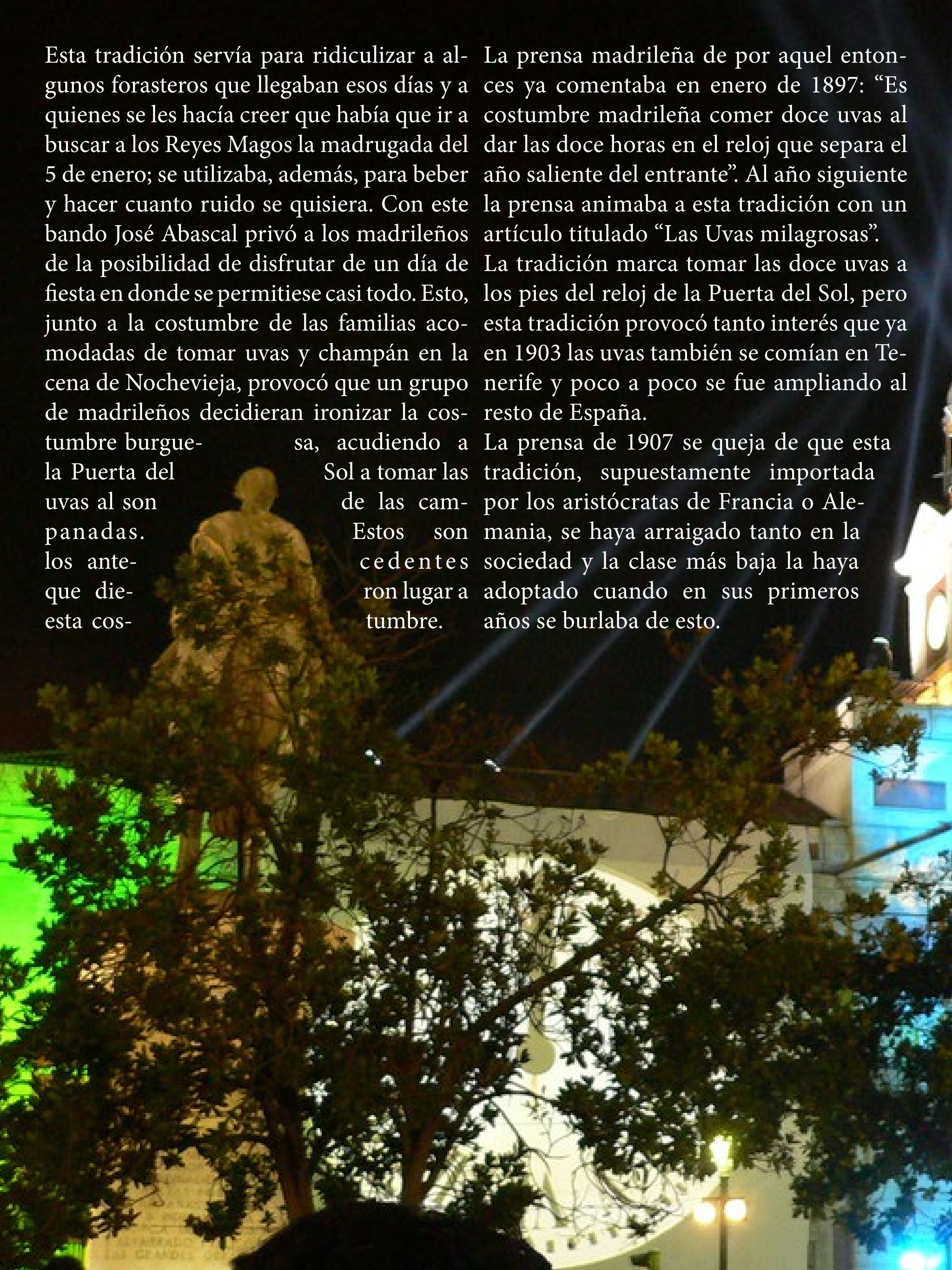


Esta tradición servía para ridiculizar a algunos forasteros que llegaban esos días y a quienes se les hacía creer que había que ir a buscar a los Reyes Magos la madrugada del 5 de enero; se utilizaba, además, para beber y hacer cuanto ruido se quisiera. Con este bando José Abascal privó a los madrileños de la posibilidad de disfrutar de un día de fiesta en donde se permitiese casi todo. Esto, junto a la costumbre de las familias acomodadas de tomar uvas y champán en la cena de Nochevieja, provocó que un grupo de madrileños decidieran ironizar la costumbre burguesa, acudiendo a la Puerta del Sol a tomar las uvas al son de las campanadas. Estos son los antecedentes de esta costumbre.

La prensa madrileña de por aquel entonces ya comentaba en enero de 1897: “Es costumbre madrileña comer doce uvas al dar las doce horas en el reloj que separa el año saliente del entrante”. Al año siguiente la prensa animaba a esta tradición con un artículo titulado “Las Uvas milagrosas”.

La tradición marca tomar las doce uvas a los pies del reloj de la Puerta del Sol, pero esta tradición provocó tanto interés que ya en 1903 las uvas también se comían en Tenerife y poco a poco se fue ampliando al resto de España.

La prensa de 1907 se queja de que esta tradición, supuestamente importada por los aristócratas de Francia o Alemania, se haya arraigado tanto en la sociedad y la clase más baja la haya adoptado cuando en sus primeros años se burlaba de esto.



Esta tradición ya se conoce en toda España en 1903,11 aunque no será hasta años después que se extienda a todo el territorio nacional.

La tradición, aunque documentada desde diciembre de 1897, algunos la retraen a 1880, pero sentando en diciembre de 1896.

Otra teoría, es que en 1909, agricultores levantinos de Almería, Murcia y Alicante, encontrándose en ese año con excedente de uva y con objeto de sacar al mercado la producción, lograron popularizar la costumbre y darle el impulso definitivo que, desde entonces, acabaría por convertirla en consolidada tradición.





Cultureando

por Pamela Navarrete

Las uvas, las lentejas o la vajilla...

Se acerca el final de año, la esperada Nochevieja, esa noche tan especial en la que nos despedimos de un año para dar la bienvenida al siguiente,..., la cuenta atrás está en marcha y las tradiciones no podían faltar. En España nos pueden dar las uvas, pero, ¿cómo celebran la Nochevieja en el resto del mundo?

Ya ha llegado, ya se ha acabado, el 2014 nos dice adiós y nos preparamos para esa noche del año en la que nos despedimos de este año y damos la bienvenida al siguiente; ya está todo listo para los propósitos, promesas, deseos y esperanzas que pediremos al 2015. Tic, tac, tic, tac,..., esta semana la Nochevieja está marcada en el calendario y, con ella, toda una tradición cultural que varía de unas regiones del mundo a otras, en cada país encontramos diferentes celebraciones, ritos y costumbres, así que vamos a echar un vistazo a algunas de ellas...

España, ¿por qué doce uvas?

Sí, ya lo sabemos, en España tenemos nuestras doce uvas de fin de año, las doce uvas de la suerte con las doce campanadas que anuncian el Año Nuevo. Esta tradición tiene dos posibles orígenes, el primero se sitúa en el siglo XIX como una costumbre de los burgueses de despedir el año con uvas y champagne, además, se dice que un grupo de madrileños acudió a la Puerta del Sol con uvas al son de las campanadas para ironizar sobre la burguesa costumbre; el origen de nuestras uvas se sitúa en el año 1909, en Elche, cuando se produjo un excedente de

uvas y se decidió que se podría aprovechar en la última noche del año.

Nos encontramos con doce uvas como doce son los meses del año y la hora que da el fin y el inicio del año y doce es el símbolo de los buenos augurios.

Además, en España contamos con otras tradiciones como la de llevar ropa interior roja para atraer el amor y la pasión. Se trata de una costumbre arraigada en nuestro país que también podemos ver en otros países latinos; sin embargo, la ropa interior de colores varía según el país, en Argentina es rosa, en Colombia y Perú es amarilla y en países como México depende de lo que se quiera conseguir, amarillo para el dinero y la suerte o rojo para el amor.

Italia y las lentejas del dinero

La cena de Nochevieja italiana, la “Notte di Capodanno”, tiene un plato protagonista que no puede faltar, las lentejas. Este plato simboliza la riqueza y el dinero, cuántas más lentejas se comen en fin de año, más dinero se ganará al año que entra. Esta tradición tiene su origen en Roma, donde regalaban estas legumbres a principio de año que se transformaran en monedas de oro y aumentara el poder adquisitivo.

En ciudades como Roma y Nápoles, además, guardan la costumbre de tirar los trastos viejos para acabar el año, una costumbre que, tradicionalmente, llevaban a cabo tirando estos trastos por la ventana, aunque en la actualidad está prohibido.

Alemania, sekt y sketch

En Alemania celebran el fin de año brindando con un vaso de sekt, un vino espumoso alemán, o con champagne; además, desde 1972, varias televisiones alemanas echan una comedia corta en inglés que va acompañada de un sketch acompañada de lo que se ha convertido en toda una expresión alemana, “el mismo proceder de todos los años”.

Además, en Berlín se da una de las fiestas más importantes de fin de año de toda Europa en la que se congrega más de un millón de personas anualmente.

La puntualidad británica

En el Reino Unido realizan el “First Footing”, “llegar primero”, cuyo origen está en el tópico de la puntualidad británica, por lo que la costumbre consiste en ser el primero en visitar a amigos y familiares tras las campanadas; así, la primera persona en llegar tendrá buena suerte todo el año, además, debe llegar con un regalo que tiene que ser dinero, pan o carbón, como símbolo de lo que no tiene que faltar en la casa.

Escocia, Edimburgo se viste de gala

En Escocia los protagonistas de la Nochevieja son los monstruos y es que Edimburgo es el escenario de una fiesta de

despedida única, el “Hogmanay”, una celebración ancestral en la que las cabalgatas de luz, fuego y vikingos toman la ciudad en la “Torchlight Procession” con danza, música y espectáculos.

Dinamarca, nada de fregar

Los daneses comienzan el nuevo año rompiendo la vajilla tras la cena; antiguamente, la costumbre decía que si se rompían los platos contra las puertas de los seres queridos era una muestra de cariño y buenos presagios. Además, comienzan el año saltando desde lo alto de una silla para atraer la buena suerte.

La Nochevieja romántica en Estados Unidos

En Estados Unidos la tradición de Nochevieja es el beso de media noche; una costumbre que tiene sus orígenes en la antigua Roma, en la festividad de Saturnalia en la que todos los asistentes se besaban.

El rito más romántico del fin de año dice que si no se da un beso de media noche, quedan trescientos sesenta y cinco días de soledad.

En Puerto Rico toca limpieza

Los puertorriqueños tienen la costumbre de lanzar cubos de agua por las ventanas para librarse de los problemas en el Año Nuevo; por este mismo motivo apuran la limpieza de sus casas.

Colombia desea viajar

En Colombia y Chile tienen la costumbre de hacer la maleta para Nochevieja; se trata de preparar la maleta para la última noche del año y a media noche la recogen y dan

una vuelta a la manzana. Esta costumbre se supone que trae buenos viajes.

Chile se acuerda de los perdidos

Los chilenos aprovechan la Nochevieja para despedir el año con los seres queridos que ya no están, de manera que a las 23 horas abren los cementerios y entran a celebrar el fin de año de manera solemne en una fiesta iluminada por las velas y al son de la música clásica.

Fiestas y buenos presagios en Brasil

En Brasil, el fin de año viene acompañado de fuegos artificiales y música. Pero, si nos encontramos en “Filhas do santo”, las sacerdotisas africanas se encargan de encender velas y lanzar al agua barquitos con flores y regalos como una manera de atraer los buenos presagios.

Carnaval y segundo Año Nuevo: Ciudad del Cabo

En Ciudad del Cabo festejan el año nuevo con el “Tweede Nuwe-Jaar”, el Segundo Año Nuevo, una fiesta de luces, color y música en la que las calles se llenan de baile, disfraces y comida, se trata del Segundo Año Nuevo que se realiza el 2 de enero.

Más carnaval en Sudáfrica

En Sudáfrica la Nochevieja es sinónimo de carnaval y color en una fiesta en la que bailan toda la noche en una atmósfera de fuegos artificiales tambores y campanas.

Vietnam y la purificación

En Vietnam nos encontramos, de nuevo, con la limpieza y es que antes de Nochevieja

dejan las casas limpias, los patios relucientes, la cubertería brillante y las deudas pagadas. La idea es comenzar bien el año, por lo que también purifican el año sembrando bambú y decorando con luces y adornos los árboles que tienen que ahuyentar los malos augurios.

En Japón hay alguna que otra campanada

En Japón se despide el año al toque de las campanas, no doce, sino ciento ocho. Esta tradición, “Joya no kané” impone que la transición entre la Nochevieja y el Año Nuevo debe ir acompañada con estas ciento ocho campanas que se tocan desde los templos budistas para que, con cada toque de campana, desaparezca cada uno de los ciento ocho pecados que el ser humano tiene por defecto en la mente.

Los filipinos más flamencos

En Filipinas tienen la costumbre de engalanar sus calles con estampados de lunares que simbolizan las monedas. A su vez, la ropa del Nochevieja tiene que tener, al menos, un bolsillo en el que meter monedas que hacen sonar a media noche.

La Navidad del Verano

En Australia tienen una Navidad al revés, una Navidad de calor por lo que en fin de año, los australianos tienen todo tipo de celebraciones veraniegas. El cambio de año, a media noche, es ruidoso, ruidos gritando, silbando o tocando el claxon.

Así, la Nochevieja es una caja de sorpresas de costumbres, tradiciones y culturas. Observa, elige y apuesta por un nuevo año.









hora de Cine

LAS *películas* MÁS TAQUILLERAS DE 2014

Ni Angelina Jolie, ni Los Juegos del Hambre han podido hacer nada contra los Transformers, la que se ha convertido en la película más taquillera de 2014, con más de mil millones de dólares recaudados en todo el mundo. ¿Quieres ver el listado al completo?

1. *Transformers: La era de la extinción*
US\$1.087.404.499



2. *Guardianes de la galaxia*
US\$772.257.316



3. *Maléfica*
US\$757.752.378



4. *X-Men: Días del futuro pasado*
US\$746.045.700



5. *Capitán América: El soldado de invierno*
US\$714.083.572



6. *Spiderman 2*
US\$708.982.323



7. *El planeta de los simios*
US\$708.279.489



8. *Los juegos del hambre:
Sinsajo. Parte 1*
US\$639.856.110



9. *Interestelar*
US\$635.535.531



10. *¿Cómo entrenar
a tu dragón 2?*
US\$618.909.935

Hora Puntta



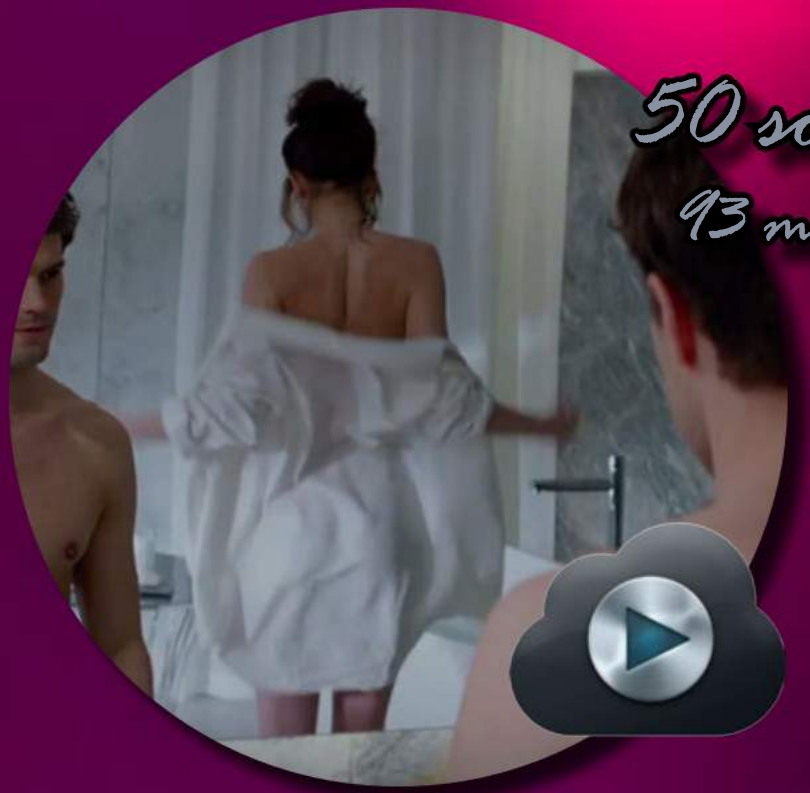
N.100 Noviembre 14

100 números contigo

Entrevistas Cine Lo + Puntero Estrenos Música Tecnología Naturaleza HOT or NOT Salud
ACE WILDER CHARLI XCX ABRAHAM MATEO ROKO CARA ENRIQUE IGLESIAS y mucho más

LOS *trailers* MÁS VISTOS DE 2014

Tal y como era de esperar, Anastasia Steele y Christian Grey han levantado pasiones también en YouTube. Los avances de la película más esperada de 2015 han hecho las delicias de sus seguidores, aunque les han seguido de cerca los fans de Star Wars o de Los Vengadores. ¿Quieres ver la lista al completo?



50 sombras de Grey
93 millones de reproducciones



Star Wars: The Force Awakens
81 millones de reproducciones



*Los Vengadores:
La era de Ultrón*
78 millones de reproducciones





Jurassic World
64 millones de reproducciones



Ninja Turtles
58 millones de reproducciones



A todo gas 7
57,5 millones de reproducciones



Minions
54 millones de reproducciones

PRIMERAS IMÁGENES DE

Inside out

Cine



De un atrevido viaje en globo por encima de las nubes a una metrópoli repleta de monstruos, el director Pete Docter, ganador del Premio de la Academia (“Monstruos, S.A.”, “Up”) ha llevado a los espectadores a lugares únicos y desbordantes de imaginación. En “Inside Out”, la película original de Disney•Pixar, nos conducirá al lugar más extraordinario de todos: el interior de la mente.

Crecer puede ser un camino lleno de baches y Riley no es una excepción. Se ve obligada a dejar atrás su vida en el Medio Oeste americano porque su padre encuentra un nuevo trabajo en San Francisco. Como todos nosotros, Riley se deja guiar por sus emociones: Alegría (Amy Poehler), Miedo (Bill Hader), Ira (Lewis Black), Enfado (Mindy Kaling) y Tristeza (Phyllis Smith). Las emociones viven en el Cuartel General, el centro de control de la mente de Riley, desde donde la ayudan a superar los problemas de la vida cotidiana. Mientras Riley y sus emociones se esfuerzan para adaptarse a una nueva vida en San Francisco, la confusión se apodera del Cuartel General. Aunque Alegría, la emoción más importante de Riley, intenta mantener una actitud positiva, el conflicto de emociones surge al tener que hacer frente a una nueva ciudad, una nueva casa y una nueva escuela.

Sobre la película

- Pete Docter dirigió “Up”, ganadora de

un Oscar. Debutó como realizador con “Monstruos, S.A.”, el enorme éxito de taquilla de Disney•Pixar que fue nominada a Mejor Película Animada en los Premios de la Academia. Docter desarrolló, junto con John Lasseter y Andrew Stanton, la historia y los personajes de “Toy Story”, el primer largometraje de Pixar, donde también fue supervisor de animación. Fue artista de storyboard en “Bichos, una aventura en miniatura” y escribió el primer borrador de “Toy Story 2. Los juguetes vuelven a la carga”. Docter, una de las mentes creativas más importantes de Pixar Animation Studios, fue nominado al Mejor Guión Original por el desarrollo de la historia de “WALL•E”, la película de Disney•Pixar, ganadora de un Oscar® y un Globo de Oro®.

- Jonas Rivera produjo “Up”, galardonada con un Premio de la Academia®, por la que fue nominada a Mejor Película. Antes de “Up”, Rivera había trabajado en casi todas las películas de Pixar desde que se incorporó a Pixar Animation Studios en 1994, empezando con “Toy Story” donde fue ayudante de la oficina de producción. Sus trabajos posteriores incluyen “Bichos. Una aventura en miniatura” (como coordinador del departamento artístico), “Toy Story 2. Los juguetes vuelven a la carga” (como coordinador de recursos creativos y marketing), “Monstruos, S.A.” (como jefe de departamento) y “Cars”, ganadora del Globo de Oro® (como jefe de producción).

14



14



14

14



15



15

15

15



16



16

16

16



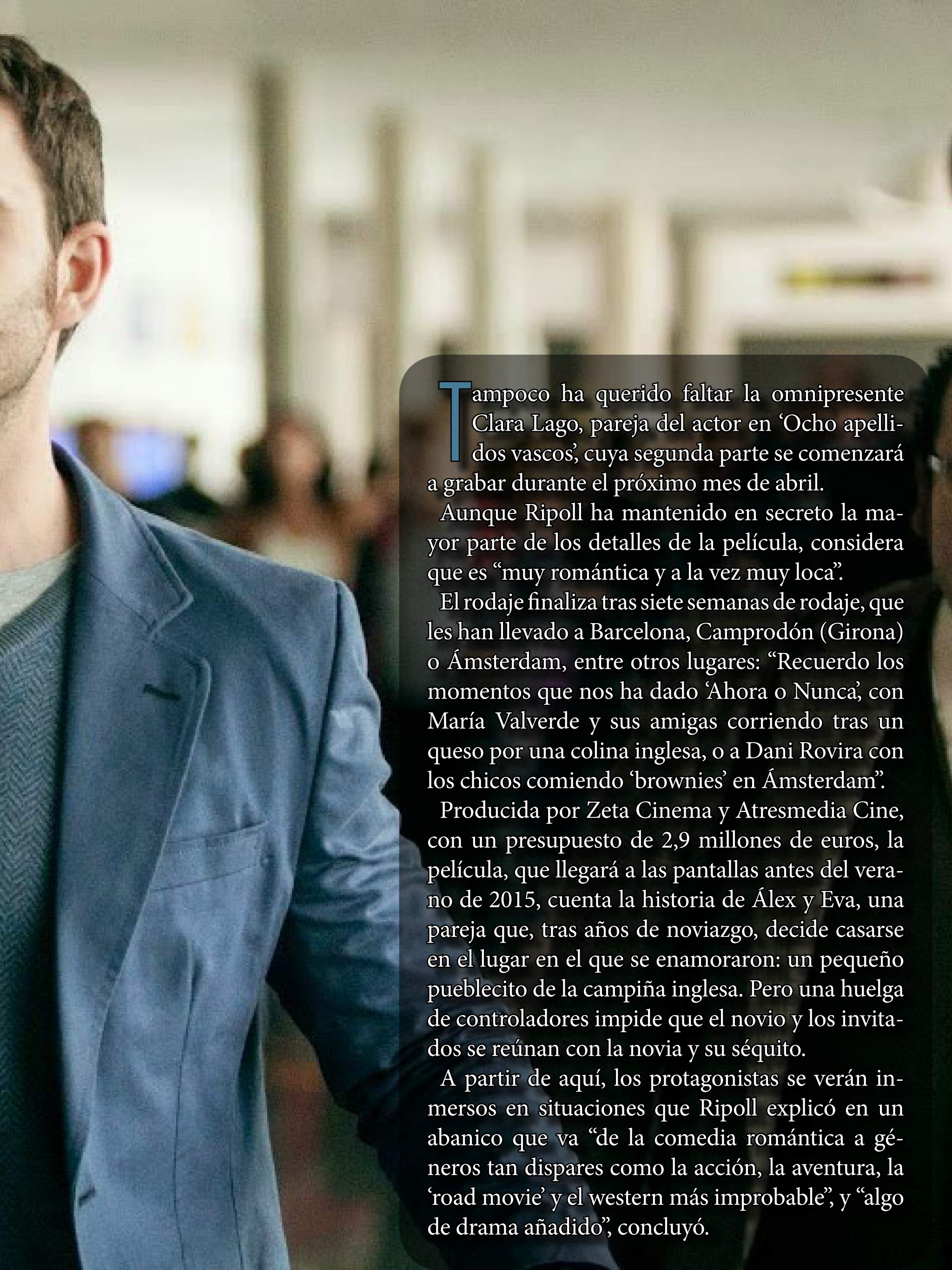


FINALIZA EL RODAJE DE

'Ahora o nunca'

María Ripoll, tras el éxito de 'Rastros de sándalo', acaba de terminar de rodar en Ámsterdam 'Ahora o nunca', una comedia romántica de acción protagonizada por María Valverde y Dani Rovira.

SER Rueda



Tampoco ha querido faltar la omnipresente Clara Lago, pareja del actor en 'Ocho apellidos vascos', cuya segunda parte se comenzará a grabar durante el próximo mes de abril.

Aunque Ripoll ha mantenido en secreto la mayor parte de los detalles de la película, considera que es "muy romántica y a la vez muy loca".

El rodaje finaliza tras siete semanas de rodaje, que les han llevado a Barcelona, Camprodón (Girona) o Ámsterdam, entre otros lugares: "Recuerdo los momentos que nos ha dado 'Ahora o Nunca', con María Valverde y sus amigas corriendo tras un queso por una colina inglesa, o a Dani Rovira con los chicos comiendo 'brownies' en Ámsterdam".

Producida por Zeta Cinema y Atresmedia Cine, con un presupuesto de 2,9 millones de euros, la película, que llegará a las pantallas antes del verano de 2015, cuenta la historia de Álex y Eva, una pareja que, tras años de noviazgo, decide casarse en el lugar en el que se enamoraron: un pequeño pueblecito de la campiña inglesa. Pero una huelga de controladores impide que el novio y los invitados se reúnan con la novia y su séquito.

A partir de aquí, los protagonistas se verán inmersos en situaciones que Ripoll explicó en un abanico que va "de la comedia romántica a géneros tan dispares como la acción, la aventura, la 'road movie' y el western más improbable", y "algo de drama añadido", concluyó.







FIRST LOOK *'Lava'*,

NUEVO CORTO DE DISNEY-PIXAR

Inspirado por la belleza de las aisladas islas tropicales y la explosiva atracción de los volcanes oceánicos, “lava” es un musical basado en una historia de amor que toma lugar hace millones de años.

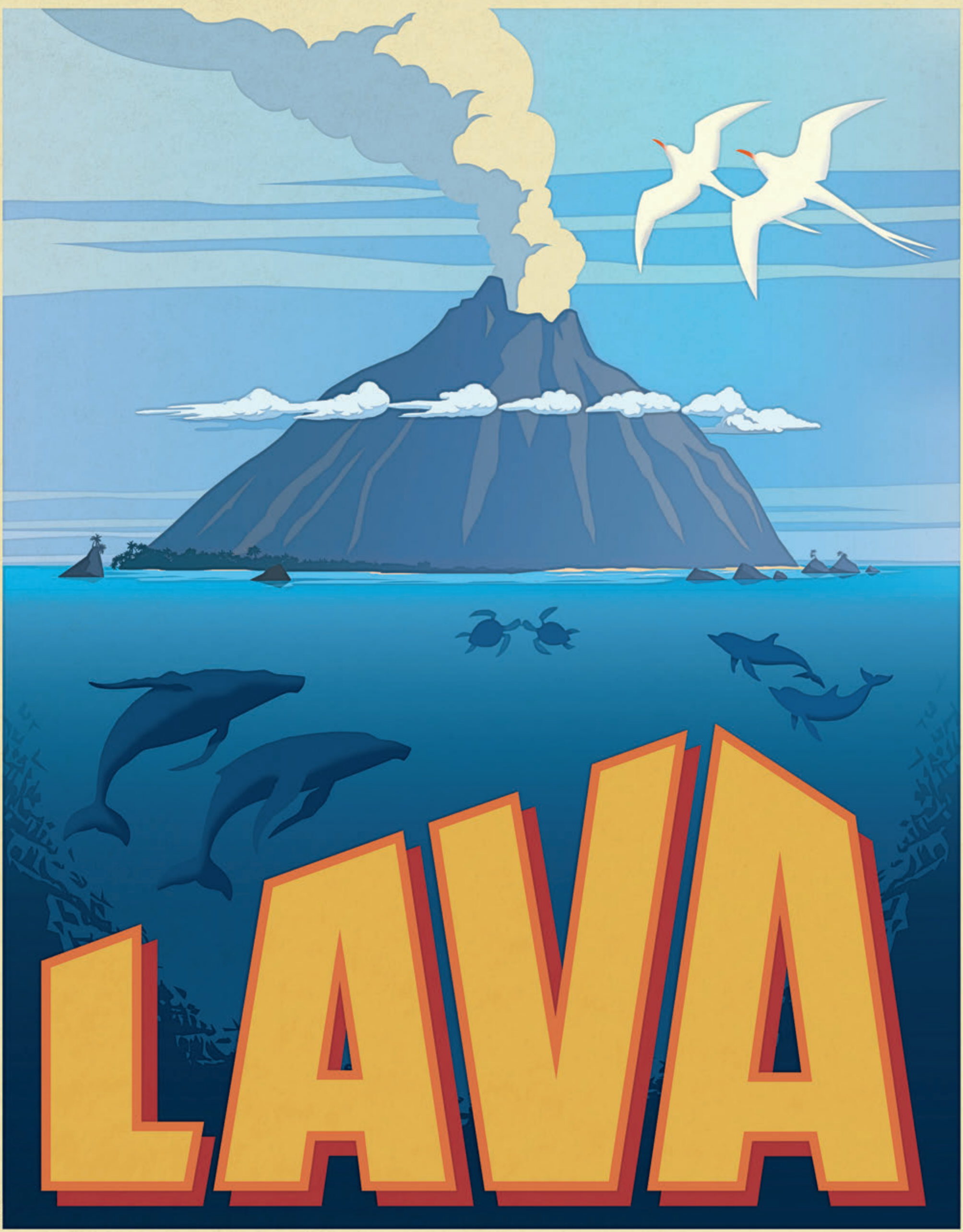
Desde los estudios de animación Pixar, el director James Ford Murphy y la productora Andrea Warren, “Lava” se estrena en EE.UU. junto antes de “Inside Out”.

Disney · PIXAR

LAVA







PIXAR ANIMATION STUDIOS



Estrenos



13

14



13

14



LA PELICULA DE LA SEMANA

Como acabar sin tu jefe 2

Título Original: Horrible Bosses 2

Género: Comedia

Nacionalidad: USA

Año: 2014

Director: Sean Anders

*Guión: John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein,
Michael Markowitz*

*Reparto: Jennifer Aniston, Chris Pine, Christoph
Waltz, Kevin Spacey, Jason Sudeikis, Jason
Bateman, Charlie Day, Kelly Stables, Keeley Hazell,
Suzy Nakamura, Brianne Howey, Romina, Brendan
Hunt, Brandon Richardson, Alyssa Preston*

*Sinopsis: Cebados por la ambición, Nick
(Bateman), Dale (Day) y Kurt (Sudeikis) deciden
ser sus propios jefes lanzando su propio negocio
en "Como acabar sin tu jefe 2". Pero un inversor
muy listillo echa a perder sus planes. Vencidos
y desesperados, y sin recursos legales, los tres
aspirantes a empresarios traman un plan insensato
para secuestrar al hijo adulto del inversor y pedir
un rescate por él para recuperar el control de su
empresa.*

Puntuación: 3,5 sobre 5



15

16



15

16



13

14



POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14



El jugador

Título Original: The Gambler
Género: Crimen, Drama, Thriller

Nacionalidad: USA

Año: 2014

Director: Rupert Wyatt

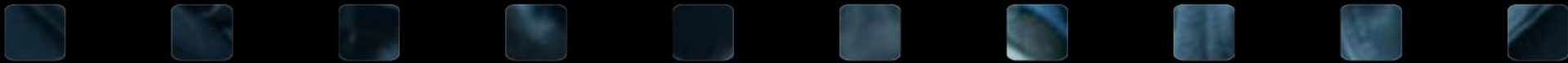
Guión: William Monahan

Reparto: Mark Wahlberg, Jessica Lange, Brie Larson, Michael Kenneth Williams, John Goodman, Anne McDaniels, Sonya Walger, Erika Jordan, George Kennedy, Caitlin O'Connor, Leland Orser, Richard Schiff, Jacob Bertrand, Emory Cohen, Steve Park

Sinopsis: A Jim Bennett (Mark Wahlberg) le gusta el riesgo. Catedrático de literatura y a la vez jugador de altos vuelos, Bennett se juega todo lo que le presta un gangster (Michael Kenneth Williams) y llega a ofrecer su vida en prenda. Siempre un paso por delante, Bennett enfrenta a su acreedor contra el gerente de unos garitos de apuestas (Alvin Ing) y como consecuencia rompe su relación disfuncional con su acaudalada madre (la oscarizada Jessica Lange). Lleva a cabo un doble juego, sumergiéndose en un mundo ilícito y clandestino y llamando a la vez la atención de Frank (John Goodman), un tiburón de las finanzas que siente un interés paternal por el futuro de Bennett. A medida que su relación con una estudiante (Brie Larson) se va profundizando, Bennett deberá asumir un riesgo supremo para conseguir una segunda oportunidad...

Puntuación: 4 sobre 5

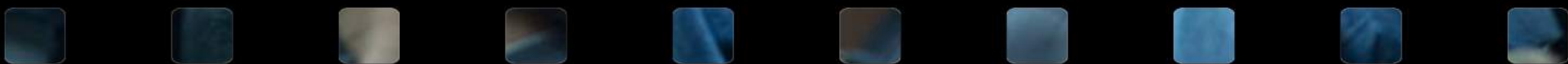
15



16



15



16



13

14



13

14

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



El séptimo hijo

Título Original: The Seventh Son 3D

Género: Aventuras, Fantasía

Nacionalidad: Reino Unido, USA

Año: 2013

Director: Sergey Bodrov

Guión: Matt Greenberg, Charles Leavitt

Reparto: Kit Harington, Jeff Bridges, Julianne Moore, Ben Barnes, Olivia Williams, Djimon Hounsou, Alicia Vikander, Antje Traue, Jason Scott Lee, Zahf Paroo, Gerard Plunkett, Faustino Di Bauda, Timothy Webber, Carmel Amit, Fraser Aitcheson

Sinopsis: En un tiempo pretérito existe un demonio a punto de ser liberado, y que reactivará la guerra entre las fuerzas de lo sobrenatural y la humanidad una vez más... El Maestro Gregory (Jeff Bridges) es un caballero que siglos atrás capturó a la maléfica y poderosa bruja Madre Malkin (Julianne Moore). Pero ahora, la bruja ha conseguido escapar y clama venganza. Tras convocar a todos los seguidores que ha conseguido captar en cada una de sus reencarnaciones, Malkin se prepara para dar rienda suelta a su temible ira en un mundo insospechado. Y solamente hay una cosa que se interpone en su camino: el Maestro Gregory.

Puntuación: 3,5 sobre 5

15



16



15



16



13

14



13

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

14



ESTRENOS

Frio en Julio

Título Original: Cold in July

Género: Thriller

Nacionalidad: USA

Año: 2014

Director: Jim Mickle

Guión: Nick Damici

Reparto: Michael C. Hall, Vinessa Shaw, Wyatt Russell, Don Johnson, Sam Shepard, Bill Sage, Nick Damici, Kristin Griffith, Ken Holmes, Lanny Flaherty, Rachel Zeiger-Haag, Brianda Agramonte, Tim Lajcik, Brogan Hall, Happy Anderson

Sinopsis: Basada en el best-seller internacional Cold in July de Joe R. Landsdale. Cuenta la historia de Richard Dane (Michael C. Hall), un tipo corriente, padre de familia de una pequeña ciudad de Texas, que una noche mata en defensa propia a un ladrón que había entrado en su casa. El sheriff de la localidad le da la enhorabuena y el caso parece totalmente cerrado; pero el padre del ladrón, Russel (Sam Shepard), un exconvicto con un largo historial delictivo, llega a la ciudad dispuesto a vengar la muerte de su hijo.

Puntuación: 3 sobre 5

15



16



15



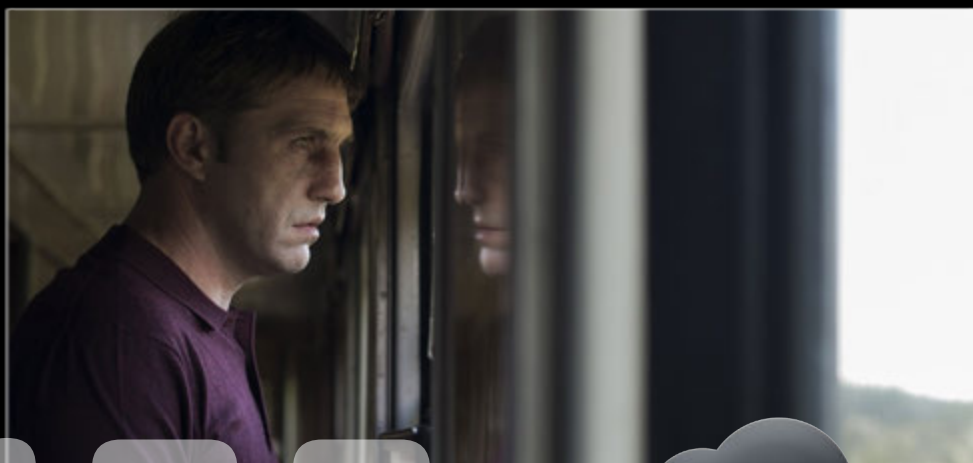
16





13

14



13

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

14



Leviatán

Título Original: Leviafan

Género: Drama

Nacionalidad: Rusia

Año: 2014

Director: Andrey Zvyagintsev

Guión: Oleg Negin, Andrey Zvyagintsev

Reparto: Vladimir Vdovichenkov, Elena Lyadova, Roman Madyanov, Aleksey Serebryakov, Anna Ukolova, Sergey Pokhodaev, Kristina Pakarina, Lesya Kudryashova, Aleksey Rozin, Irina Vilko, Dmitriy Bykovskiy-Romashov, Sergey Bachurskiy, Irina Graba, Alim Bidnenko, Evgeniy Yakunin

Sinopsis: Kolya vive en una pequeña ciudad próxima al mar de Barents, en el norte de Rusia. Es dueño de un taller de coches que está cerca de la casa donde vive con Lilya, su joven esposa, y Roma, su hijo de un matrimonio anterior. Vadim Cheleviat, el alcalde de la ciudad, está empeñado en hacerse con el negocio, la casa y la parcela de Kolya. Primero le ofrece dinero, pero Kolya no concibe la vida sin su taller y sus tierras, y sobre todo sin poder contemplar la belleza natural que le ha rodeado desde que nació. Ante la negativa de Kolya, Vadim Cheleviat decide emplear métodos más expeditivos.

Puntuación: 2,5 sobre 5

15



15

16

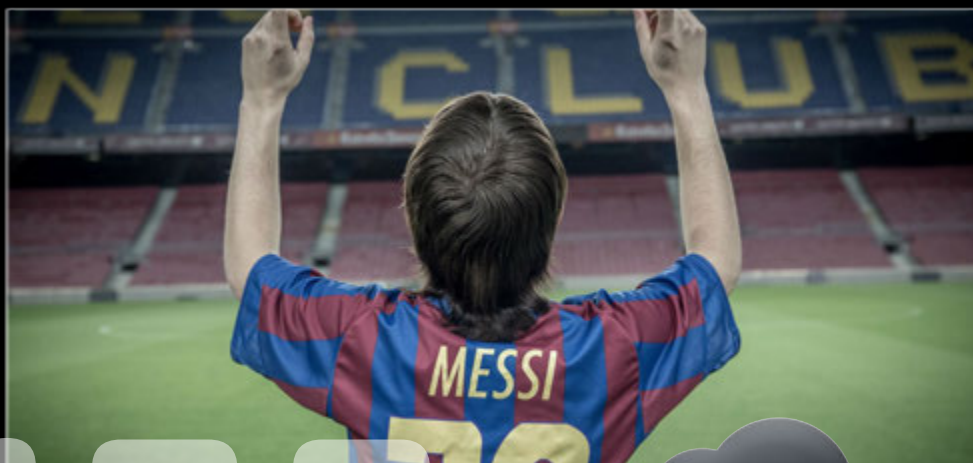


16



13

14



13

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

14



Messi

Título Original: Messi

Género: Documental

Nacionalidad: España

Año: 2014

Director: Alex De La Iglesia

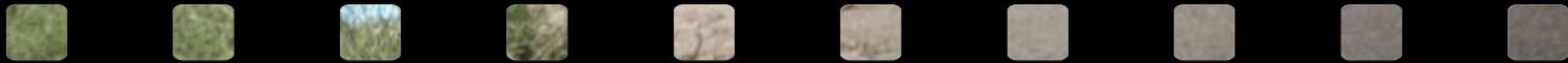
Guión: Jorge Valdano

Reparto: Víctor Alcaraz, Julia Azar, Marc Balaguer, Ramon Besa, Mia Agustina Bressi, Àlex Burgués, Johan Cruyff, Agustín Dalmasio Sosa, Víctor Guillermo Di Leo, Luciana Sofía Ferreyra, Juan Pablo Garaventa, Facundo Martin Gomez, Andrés Iniesta, Juan Carlos Lo Sasso, Diego Armando Maradona

Sinopsis: Película de no-ficción sobre el astro argentino dirigido por Àlex de la Iglesia con guión de Jorge Valdano. En la película intervienen importantes figuras del mundo del fútbol como Johan Cruyff, César Luis Menotti, Jorge Valdano, Andrés Iniesta, Gerard Piqué, o Alejandro Sabella, entre muchos otros. Messi combina imágenes de archivo, entrevistas y filmaciones familiares inéditas, con la recreación de los momentos más importantes de la vida del protagonista. Alex de la Iglesia repara especialmente en la infancia y adolescencia del jugador argentino, que a sus 27 años, es uno de los grandes iconos de la historia del fútbol y del deporte en general.

Puntuación: 3 sobre 5

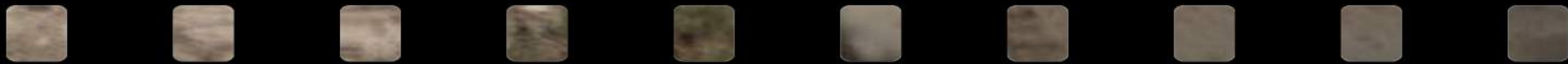
15



16



15

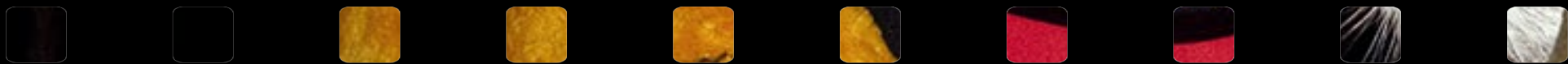


16



13

14



13

14

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



Se nos fue de la manos

Título Original: Babbysitting

Género: Comedia

Nacionalidad: Francia

Año: 2014

Director: Nicolas Benamou, Philippe Lacheau

*Guión: Julien Arruti, Tarek Boudali, Philippe Lacheau,
Pierre Lacheau*

*Reparto: Philippe Lacheau, Alice David, Vincent Desagnat,
Tarek Boudali, Julien Arruti, Grégoire Ludig, David Marsais,
Gérard Jugnot, Clotilde Courau, Philippe Duquesne,
Charlotte Gabris, David Salles, Philippe Brigaud, Enzo
Tomasini, Vladimir Houbart*

Sinopsis: Se nos fue de la manos es una disparatada comedia que cuenta como, al fallarle la canguero para el fin de semana, Marc confía su hijo Rémy a Franck, su empleado, al que considera un tipo serio. Lo que Marc no sabe, es que Franck cumple 30 años ese día y que su hijo Rémy es un niño muy caprichoso y "especial". A la mañana siguiente, Marc y su mujer son despertados por una llamada de la policía: Rémy y Franck han desaparecido y su domicilio está totalmente destrozado. Cuando los padres de Rémy regresan a su casa, la policía encuentra una cámara de vídeo oculta en el sofá. Al conectar el vídeo descubrirán el desmadre que ocurrió allí la noche anterior.

Puntuación: 3 sobre 5

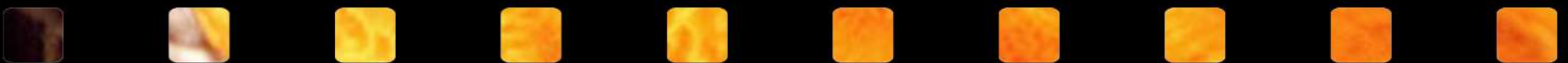
15



16



15



16



13

14



13

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

14



ESTREPOS

The imitation game (descifrando enigma)

Título Original: The Imitation Game

Género: Biopic, Drama, Thriller

Nacionalidad: Reino Unido, USA

Año: 2014

Director: Morten Tyldum

Guión: Graham Moore

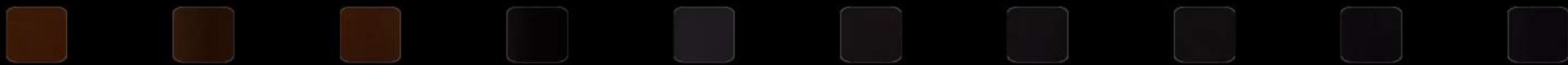
Reparto: Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Charles Dance, Matthew Goode, Mark Strong, Rory Kinnear, Tuppence Middleton, Allen Leech, Ancuta Breaban, Steven Waddington

Sinopsis: Durante el invierno de 1952, las autoridades británicas entraron en el hogar del matemático, analista y héroe de guerra Alan Turing (Benedict Cumberbatch), con la intención de investigar la denuncia de un robo. Acabaron arrestando a Turing acusándole de “indecencia grave”, un cargo que le supondría a una devastadora condena por, lo que en aquel entonces se consideraba una ofensa criminal, ser homosexual. Los oficiales no tenían ni idea de que en realidad estaban incriminando al pionero de la informática actual.

Liderando a un heterogéneo grupo de académicos, lingüistas, campeones de ajedrez y oficiales de inteligencia, se le conoce por haber descifrado el código de la inquebrantable máquina Enigma de los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial. Un retrato intenso e inolvidable de un hombre brillante y complicado, The Imitation Game (Descifrando Enigma) sigue a un genio que bajo gran presión ayudó a acortar la guerra y, consecuentemente, salvar miles de vidas.

Puntuación: 4 sobre 5

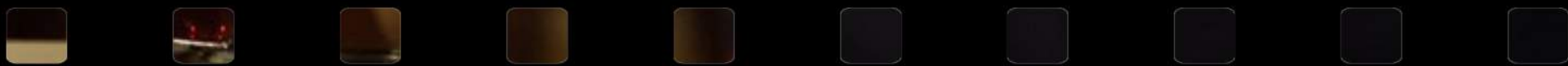
15



16



15



16



13

14



13

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

14



ESTRENO

Walesa, la esperanza de un pueblo

Título Original: Walesa. Człowiek z nadziei

Género: Biopic, Drama

Nacionalidad: Polonia

Año: 2013

Director: Andrzej Wajda

Guión: Janusz Glowacki

Reparto: Robert Wieckiewicz, Agnieszka Grochowska, Iwona Bielska, Zbigniew Zamachowski, Maria Rosaria Omaggio, Ewa Kolasinska, Mirosław Baka, Michał Czernecki, Remigiusz Jankowski, Wojciech Kalarus, Piotr Probosz, Marcin Hycnar, Maciej Marczewski, Maciej Konopinski, Cezary Kosinski

Sinopsis: La película se centra en 20 años de la vida de Lech Walesa, el líder del sindicato Solidaridad, el premio Nobel de la Paz en 1983 y el primer presidente de Polonia después del comunismo. Andrzej Wajda nos sitúa en 1970 en Gdansk durante las sangrientas represiones de las autoridades comunistas contra las manifestaciones de los trabajadores. Entre ellos, Lech Walesa, un obrero de un astillero que decidió no seguir las normas marcadas y empezó una revolución, que no sólo significaría el final de la dictadura en Polonia, sino que además haría tambalear la Unión Soviética

Puntuación: 2 sobre 5

15

16



15

16

LOS *discos* MÁS VENDIDOS DE 2014

Si algo hemos aprendido este año es que contra Disney no se juega. La BSO de Frozen lidera la lista por goleada, frente a lo último de la omnipresente Taylor Swift o el nostálgico Ed Sheeran. Adiós a la era de las grandes divas...



1. *BSO de Frozen:*
7.057.000 copias



2. *Taylor Swift - 1989:*
4.619.000 copias



3. *Ed Sheeran - X:*
2.486.000 copias

4. Coldplay - Ghost Stories:
3.037.000 copias



5. Sam Smith -
In the lonely hour:
2.879.000 copias



6. Beyoncé - Beyoncé:
2.289.000 copias

7. One Direction - Four:
1.936.000 copias





8. Pharrell Williams - G I R L:
1.879.000 copias



9. Lorde - Pure heroine:
1.815.000 copias



10. Pink Floyd -
The endless river:
1.717.000 copias



11. One Direction -
Midnight Memories:
1.708.000 copias



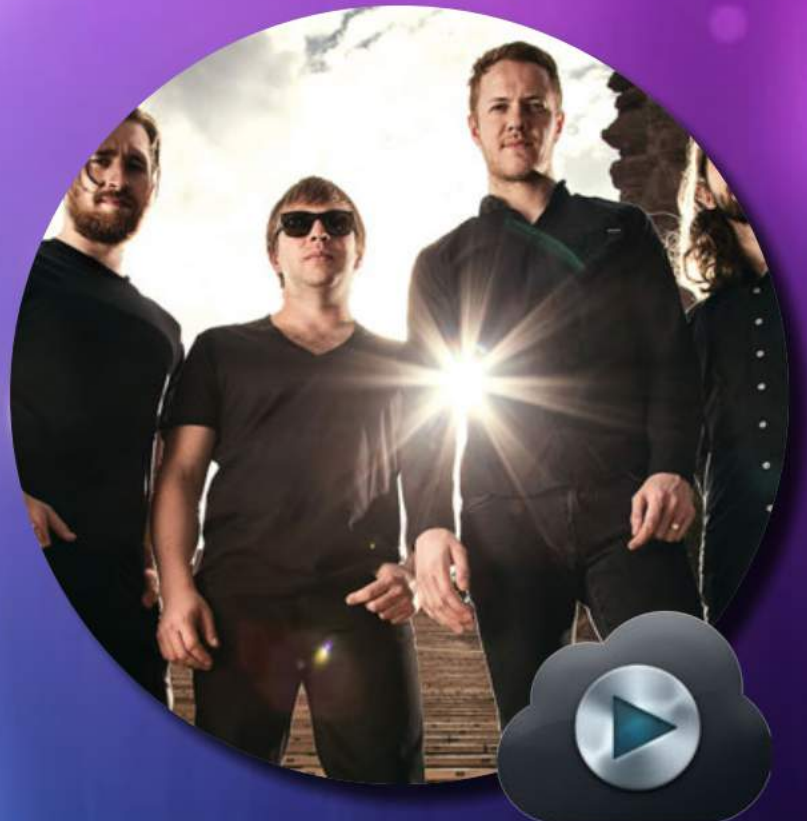
12. Katy Perry - Prism:
1.620.000 copias



13. AC/DC - Rock or bust:
1.539.000 copias



14. Michael Jackson -
Xscape:
1.523.000 copias



15. Imagine Dragons -
Night visions:
1.517.000 copias

Las páginas más leídas del 2014

Este año tiene los días contados y en Hora Punta hemos querido recordarte los libros que más han gustado en el 2014. Autores como Arturo Pérez-Reverte, Isabel Allende o Paulo Coelho son habituales de estas listas, pero hay muchos más para mostrarte.

Doce libros, uno por cada mes del año, que han encabezado las ventas de las librerías de nuestro país. Títulos llenos de romance, aventuras, misterio, engaño, fantasía...que lo mismo salvan a los Reyes Magos de estrujarse la cabeza buscando el regalo perfecto. Y sin más dilación: ¡Aquí van los más vendidos!

“Dispara, yo ya estoy muerto”

(Ed. Plaza & Janés)

Los fríos de enero dejaron en la cima a una historia repleta de historias, una gran novela que está compuesta de muchas novelas, y que, desde su misterioso título hasta su imprevisto final, contiene más de una sorpresa y sentimientos que afloran a la superficie.

Julia Navarro nos presenta una novela de personajes imborrables. Una obra tejida con sus vidas entrecruzadas en instantes clave de la Historia. Recorre con ellos desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX, y que revive la vida en ciudades tan representativas como San Petersburgo, París o Jerusalén.

Navarro es escritora y periodista. Tras escribir diversos libros de actualidad política, publicó su primera novela, La hermandad de la sábana santa, con la que consiguió un gran éxito en España colocándose durante meses en los primeros puestos de los libros más vendidos.

La biblia de barro y La sangre de los inocen-

tes consolidaron su prestigio entre la crítica y el público, llegando a millones de lectores en más de treinta países. Su siguiente novela, Dime quién soy es un retrato magistral de la historia del siglo XX, que conquistó nuevamente a los lectores.

“La ladrona de libros” (Ed. DeBolsillo)

La ladrona de libros se coló entre los más vendidos de febrero gracias a su adaptación en la pantalla grande. Es una historia narrada por la Muerte, quien nos descubre las peripecias de una niña de nueve años, Liesel Meminger, que es acogida por una familia de un pueblo cercano a Múnich, en la Alemania nazi de 1939, antes y durante la segunda Guerra Mundial.

La madre de Liesel, confinada en un campo de concentración por comunista, la entrega junto con su hermano menor, Werner, a una familia de acogida. Durante el trayecto a casa de esta familia, el hermano de Liesel fallece y ella se guarda un libro que encuentra en el suelo, “El manual del sepulturero”.

Sus padres de acogida, Hans y Rosa Hubermann, tratan a la pequeña Liesel lo mejor que pueden, pero ella se muestra contraria a expresar sus sentimientos. Su vecino, Rudy Steiner, será su compañero de aventuras. Pero no será el único, porque los Hubermann tienen un secreto: un chico judío de 24 años, con quien Liesel va escribiendo sus vivencias.

Markus Zusak es el joven autor de esta obra y reside en Sydney, Australia. Con una de sus novelas anteriores, *I Am the Messenger*, ganó uno de los galardones más prestigiosos que su país dedica a la literatura juvenil. La ladrona de libros, que está basada en lo que sus padres vivieron en Alemania y Austria durante la Segunda Guerra Mundial, ha sido un libro de mucho éxito en Estados Unidos, Inglaterra y en los demás países donde se ha publicado.

“El francotirador paciente” (Ed. Alfaguara)

Cuando la ciudad se convierte en un campo de batalla, un artista de la calle lanza retos como si se tratase de bombas. El único arte factible en esta lucha es la venganza. Presentaciones aparte, marzo nos sirvió para conocer la nueva novela de Arturo Pérez Reverte y el último encargo editorial de Alejandra Varela.

¿Quién es Alejandra? Una experta en arte urbano que se verá tras las huellas de Sniper, un renombrado artista del graffiti. Este impulsor de acciones callejeras que bordean la legalidad, algunas de ellas de consecuencias funestas, es un completo fantasma. Un hombre al que poca gente ha visto la cara o sabe por donde anda.

La investigación llevará a la protagonista desde Madrid a Lisboa, y desde allí a Verona y Nápoles en su empeño por averiguar cuál es el objetivo al que señala la mira letal del cazador solitario. Una novela de suspense que entusiasma, un excelente duelo de inteligencias, un juego al límite entre perseguidor y perseguido.

Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 25 de noviembre de 1951) fue reportero bélico durante más de dos décadas y, entre otras obras, cabe citar *El húsar*, *El maestro de esgrima*, *La tabla de Flandes*, *El club Dumas*, *Territorio Co-*

manche, *La piel del tambor*, *La carta esférica*, *La Reina del Sur*, *Cabo Trafalgar*, *El pintor de batallas*, *Un día de cólera* y *El asedio*; y de la conocidísima serie histórica *Las aventuras del capitán Alatriste* que fueron llevadas al cine con la película *Alatriste*. Es miembro de la Real Academia Española (RAE) desde el año 2003.

“El juego de Ripper” (Ed. Plaza & Janés)

Y con abril llegó la oleada de crímenes, tal y como indicaba la predicción de la astróloga más renombrada de San Francisco. No obstante, para resolver estos crímenes, el inspector Bob Martín contará con la ayuda imprevista de un grupo de cibernautas versados en juegos de rol, Ripper.

Las mujeres del clan de los Jackson siempre han sabido apoyarse la una a la otra. Sin embargo, a pesar del fuerte lazo que las une, madre e hija son como la noche y el día. Indiana es una cautivadora joven inconformista de espíritu libre, sanadora experta en terapia Reiki y aromaterapia, y todo y que ya hace tiempo que se separó, sigue reticente a implicarse en una relación con alguno de los hombres que suspiran por ella: ya sea Alan, el adinerado descendiente de una de las familias más notorias de San Francisco, o Ryan, un misterioso y emocionalmente traumatizado Navy SEAL (fuerza de operaciones especiales de la Armada de los Estados Unidos).

Si Indiana trata siempre de encontrar la parte buena de los demás, Amanda, constantemente cautivada por el lado oscuro, se inclina más a ser como su padre, inspector de policía. Brillante y retraída, está cursando el último año de instituto y siempre tiene alguna novela negra en sus manos al mismo tiempo que dirige Ripper, un juego de rol en el que también participan su abuelo y amigos suyos de todo el mundo.

La autora, Isabel Allende (2 de agosto de 1942), tiene nacionalidad chilena, pero nació en la ciudad de Lima, Perú. Ha trabajado como periodista y escritora desde que tenía diecisiete años. “La casa de los espíritus” (1982) la colocó en la cúspide de los narradores latinoamericanos y dio inicio a una brillante trayectoria literaria que, con el paso del tiempo, no ha cesado de agrandar su prestigio.

“Las tres bodas de Manolita”- Almudena Grandes (Ed. Tusquets)

Mayo nos presentaba una Madrid arrasada, justo después de la guerra civil, donde subsistir es un penoso trabajo del día a día. Sobre todo para Manolita, una muchacha de dieciocho años que, teniendo a su padre y a su madrastra encerrados en prisión, y a su hermano Antonio oculto en un tablao flamenco, se ve obligada a encargarse de su hermana Isabel y de otros tres niños más jóvenes aún. Una historia en la que Antonio tendrá la idea más descabellada de su vida. Un plan para prorrogar la resistencia durante los años más crueles de la opresión: usar unas máquinas multicopistas que nadie sabe como funcionan para impulsar la propaganda clandestina. Pero el joven no se quedará ahí, sino que además designará a su hermana Manolita, la señorita “Conmigo No Contéis”, para que sea quien vaya a ver a un recluso que puede informarles sobre el uso de las copadoras.

Almudena Grandes (Madrid, 7 de mayo de 1960) se dio a conocer en 1989 con Las edades de Lulú, que ganó el XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces, sus novelas Te llamaré Viernes, Malena es un nombre de tango, Atlas de geografía humana, Los aires difíciles, Castillos de cartón y El corazón helado, además de los libros de relatos Modelos de mujer y Estaciones de paso, la han conso-

lidado como una de las escritoras con mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea.

Algunas de sus obras han sido adaptadas a la gran pantalla, y han obtenido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. Con su novela Inés y la alegría, ha conseguido ganar el Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz. Con ella empezaba la serie Episodios de una Guerra Interminable, cuya segunda entrega fue El lector de Julio Verne, y la tercera Las tres bodas de Manolita.

“La mirada de los ángeles” (Ed. Maeva)

Los nuevos principios llegaron con junio y es que después de un accidente que le costó la vida a su hijo pequeño, Ebba y Mårten se mudan a la isla de Valö para empezar de nuevo. Una vez allí, se establecen en una granja en la que residió la familia de Ebba mucho tiempo atrás.

Sin embargo, la desgracia sigue cerniéndose sobre ellos, y un incendio, con toda la pinta de haber sido provocado, saca a la luz la historia funesta que flota sobre la granja. Hace tres décadas toda la familia de Ebba se evaporó sin dejar ninguna pista. Solamente se libró ella, que en ese momento era un bebé de un año de edad, a quien hallaron sola en la casa. La autora de esta obra es Camilla Läckberg. La sueca nació en Fjällbacka el 30 de agosto de 1974. Se la considera como la reina de la novela negra en Europa. Con su fantástica primera novela, La princesa de hielo, que vio la luz cuando tenía veintinueve años, ya se adivinaba el gran talento de esta escritora. Las correrías de Erica Falck y de su colega

Patrick Hedström han seducido a numerosos lectores españoles, como se aprecia por su inclusión en las listas de los libros más vendidos. Con *La mirada de los ángeles*, nos presenta su octava novela publicada en España hasta ahora.

“Bajo la misma estrella” (Ed. Nube de tinta)

Y en julio se hizo con todas las ventas la obra que también dominó la taquilla. ¿Viste la película y no te has leído el libro? No te preocupes, aún estás a tiempo porque el libro es aún mejor. Una historia palpitante, mordaz y aguda. Un relato repleto de humor y de tragedia sobre nuestra capacidad para soñar aún en las condiciones más difíciles.

A Hazel y a Gus les hubiera gustado tener vidas más ordinarias. Muchos dirían que no han nacido con estrella, que su mundo no es justo. Hazel y Gus son solamente adolescentes, pero si algo han aprendido del cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para los lamentos, porque, tanto si nos gusta como si no, solo existe el presente y el ahora.

Y por ese motivo, con la voluntad de convertir en realidad el mayor deseo de Hazel, conocer a su autor preferido, atravesarán juntos el Atlántico para vivir una aventura contra el reloj, tan catártica como lastimosa. Su destino es Amsterdam, la ciudad donde vive el misterioso e irascible escritor, la única persona que quizás pueda echarles una mano para ordenar las piezas del inmenso rompecabezas del que forman parte... ¡pero tampoco te vamos a contar toda la historia!

Su autor es John Michael Green, que nació en Indianapolis el 24 de agosto de 1977. Se licenció en Lengua y Literatura Inglesa y en Estudios Religiosos en El Kenyon College. Tras comenzar su trayectoria laboral en el mundo editorial como crítico y editor, publi-

có su primera novela *Looking for Alaska* en 2005, con la que obtuvo una medalla Printz y lo situó entre las diez mejores novelas juveniles. Sus siguientes obras, *An abundance of Katherines* (2006) y *Paper towns* (2008), le han consolidado como uno de los autores más renombrados del género novela juvenil y crossover. Ha obtenido el premio de honor Printz, el Premio Edgar, y ha sido dos veces finalista del Premio Libro del LA Times.

“Adulterio” (Ed. Planeta)

Agosto nos acercó a Claudio Coelho y a la historia de Linda. Una mujer que está felizmente desposada con un hombre adinerado, tienen dos hijos y viven todos juntos en una bonita casa de Ginebra, Suiza. Está empleada en el diario más relevante del país, es hermosa, viste con muy buen gusto y posee todo lo que se puede querer para ser feliz.

Para el resto del mundo, su existencia es maravillosa e insuperable. Pero a pesar de todo, ella no es feliz. Una enorme falta de alegría la carcome y tiene sentimientos de culpa por no saber ser feliz con lo que tiene. Por ese motivo no comparte con nadie lo que le ocurre. Quiere a su esposo pero su relación se ha vuelto monótona e indiferente.

Cierto día, el diario donde trabaja, le encarga hacer una entrevista a Jacob König, un viejo noviete del instituto que actualmente es un político de alguna importancia. Esta entrevista basta para que ella se vea con fuerzas para hacer algo con lo que soñaba despierta desde que era una joven muchacha, y comienza a permitir y dejarse llevar por sus fantasías.

Paulo Coelho (Río de Janeiro, 24 de agosto de 1947) es uno de los escritores con más lectores del mundo. Sus obras se han traducido a más de 70 lenguas y publicado en 170 países.

En el año 2007, Paulo Coelho fue nombrado Mensajero de la Paz de la ONU. Forma parte de la Academia Brasileña de las Letras desde el año 2002 y ha obtenido innumerables galardones y condecoraciones internacionales.

“Así empieza lo malo” (Ed. Alfaguara)

El título le va mucho a septiembre... es que eso de la vuelta al cole tira un poco. Descubrimos una historia íntima, traída al presente por quien fue espectador de joven, Juan de Vere, que estuvo trabajando para un director de cine, un triunfador en otra época.

En la estimulante ciudad de Madrid del año 1980, Muriel encomienda al joven De Vere que averigüe los secretos de un amigo suyo de toda la vida, el Doctor Jorge Van Vechten. Su obscena manera de actuar en el pasado le está causando noticias en forma de rumores. Pero Juan no se conformará con eso y emprenderá inciertas decisiones propias, porque, tal y como él mismo admite desde su edad madura, los jóvenes tienen el espíritu y la conciencia pospuestos.

Javier Marías Franco (Madrid, 20 de septiembre de 1951) escritor y traductor español. Es autor de *Los dominios del lobo*, *Travesía del horizonte*, *El monarca del tiempo*, *El siglo*, *El hombre sentimental* (Premio Ennio Flaiano), *Todas las almas* (Premio Ciudad de Barcelona), *Corazón tan blanco* (Premio de la Crítica, Prix l'Oeil et la Lettre, IMPAC Dublin Literary Award), *Mañana en la batalla piensa en mí* (Premio Fastenrath, Premio Rómulo Gallegos) entre muchos otros.

Fue profesor en la Universidad de Oxford, y en la Complutense de Madrid. Sus obras se han publicado en cuarenta y dos idiomas y cincuenta y cuatro países, con alrededor de ocho millones de libros vendidos. Es miembro de la Real Academia Española.

“El umbral de la eternidad”

(Ed. Plaza & Janés)

El umbral de la eternidad se nombró como uno de los más vendidos varios meses, octubre entre ellos. Este es el tercer y último volumen de la trilogía *The Century* que es la crónica de cinco familias durante el siglo XX, y que se cierra con la historia de los nietos.

Tras *La caída de los gigantes* y *El invierno del mundo* viene el remate de la gran crónica de las cinco familias cuyas existencias se han entremezclado a lo largo del siglo XX. En el año 1961 Rebecca Hoffman, la nieta de lady Maud, que da clases en Alemania del Este, se dará cuenta que la policía secreta está observando todos sus movimientos. Al mismo tiempo, su hermano pequeño, Walli, ansía con escaparse a Occidente y llegar a ser un músico rockero.

Por otro lado, George Jakes, un joven letrado que colabora con los hermanos Kennedy, es miembro activo del movimiento a favor de los derechos humanos de las personas de raza negra en Estados Unidos. Así tomará parte en las manifestaciones de los estados sureños y en la marcha sobre Washington capitaneada por Martin Luther King.

Esta trilogía nos llega de la mano de Ken Follett. El autor nació en Cardiff (Gales) el 5 de junio de 1949, y cursó sus estudios en el University College de Londres. Tras finalizarlos, comenzó su trayectoria laboral como periodista. En 1978 vio la luz su primera novela, *La isla de las tormentas*, que fue adaptada al cine con el título *El ojo de la aguja*, y se transformó rápidamente en un gran éxito editorial. Tras su primer logro, Ken Follett se reafirmó como algo más que una mera promesa, consiguiendo el aplauso de público y de la crítica literaria con cada una de sus novelas.

Entre su abundante obra podemos destacar: Los pilares de la Tierra, su muy esperada continuación Un mundo sin fin, Noche sobre las aguas, Una fortuna peligrosa, Un lugar llamado libertad, El tercer gemelo, En la boca del dragón, Doble juego, Alto riesgo, Vuelo final, En el blanco y La caída de los gigantes. Sus libros ya han superado los 100 millones de ejemplares vendidos.

“Ofrenda a la tormenta” (Ed. Destino)

La última parte de la Trilogía del Baztán se llevó las ventas del mes de noviembre. Continuamos con esta trepidante historia y te situamos: ya ha transcurrido un mes desde que la inspectora de la policía autonómica rescató a su hijo y consiguió arrestar a Berasategui.

Sin embargo, pese a que tanto la Guardia Civil como el juez Markina consideran muerta a Rosario, Amaia tiene la intuición de que aún no está fuera de peligro, una inquietud solo compartida por Jonan.

El fallecimiento repentino de una niña muy pequeña en Elizondo dispara las alarmas: el bebé muestra unas señales encarnadas en la cara que implican que ha recibido una fuerte presión física, y además, su padre trata de robar su cuerpo sin vida.

La bisabuela de la niña mantiene que el desgraciado suceso ha sido fruto de Inguma, el demonio que paraliza a los que duermen, se alimenta de su aliento y les despoja de su vida mientras duermen.

La autora es Dolores Redondo Meira (San Sebastián, 1969), quien realizó estudios de Derecho y Restauración gastronómica, y durante bastante tiempo se dedicó a diversos negocios. Empezó a escribir relatos cortos y cuentos para niños, y después llegó la novela Los privilegios del ángel. El guardián invisible, primer libro de la trilogía del Baztán, se

publicó en más de una decena de idiomas.

“La música del silencio” (Ed. Plaza & Janés)

Y para acabar el año, otra de las novelas que lleva unos meses viajando desde librerías a los hogares españoles. Diciembre nos presenta una historia que comienza en la “Universidad”, el baluarte del saber, capta a las mentes más sobresalientes, que se presentan para instruirse en los secretos de ciencias como la artificería y la alquimia.

No obstante, dentro de esos edificios y sus atestadas clases hay un universo en la oscuridad, cuya realidad sólo es conocida por unos pocos. En esa maraña de viejos pasadizos, de recintos y cuartos abandonados, de sinuosas escaleras y galerías medio ruinosas vive Auri. Hace mucho tiempo que también había sido estudiante de la “Universidad”.

Actualmente se encarga de la “Subrealidad”, para ella un sitio agradable, fabuloso, en el que podría quedarse observando hasta el infinito. La experiencia le ha enseñado que hay otros enigmas que es mejor no revolver; hay que dejarlos tranquilos y a resguardo.

Patrick Rothfuss (Madison, 6 de junio de 1973) es el autor de esta mágica historia además de El nombre del viento y El temor de un hombre sabio, los dos primeros volúmenes de la Crónica del Asesino de Reyes, que se han publicado en treinta y cuatro lenguas y, solamente en español, ya han vendido más de 800.000 ejemplares.

El nombre del viento ha sido el debut más brillante en la literatura fantástica de los últimos tiempos y El temor de un hombre sabio se colocó en los primeros puestos de las listas de libros más vendidos ya desde los primeros días que fue puesto a la venta.

JULIA NAVARRO

Dispara,
yo ya estoy
muerto





la
ladrona
de
libros

Markus Zusak

ALFAGUARA



Arturo Pérez-Reverte

El francotirador paciente



ISABEL
ALLENDE

EL JUEGO DE
RIPPER



EPISODIOS DE UNA GUERRA INTERMINABLE

Almudena Grandes
LAS TRES BODAS
DE MANOLITA

colección andanzas



Los crímenes de Fjällbacka

Camilla Läckberg

La mirada
de los ángeles



ABSOLUTAMENTE GENIAL
TIME

BAJO
LA MISMA
ESTRELLA

JOHN GREEN

"LLORARÁS,
REIRÁS Y TE QUEDARÁS CON
GANAS DE MÁS" MARKUS ZUSAK

PAULO
COELHO



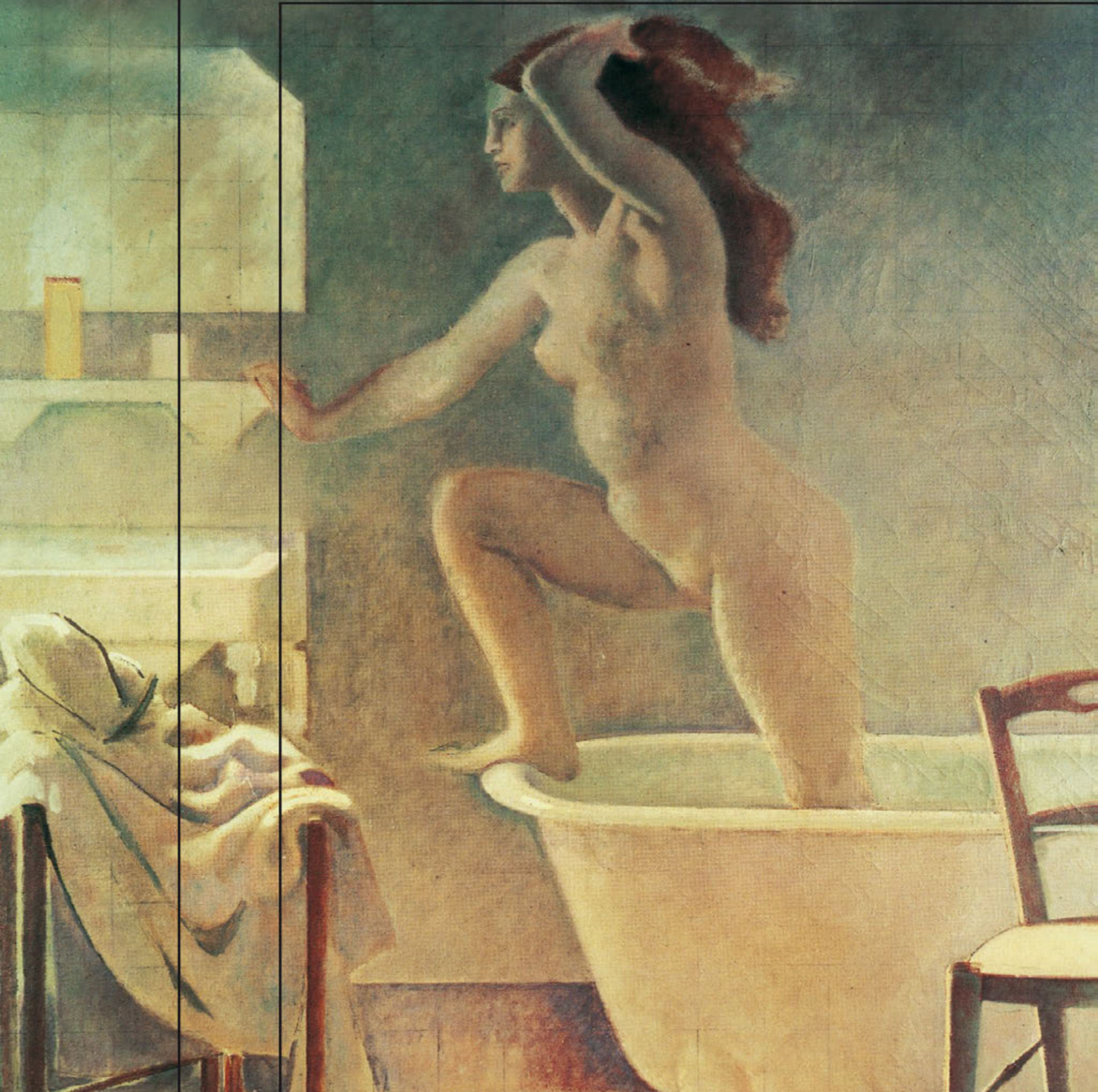
Adulterio

ALFAGUARA



Javier Marías

Así empieza lo malo




KEN FOLLETT

EL UMBRAL DE LA ETERNIDAD



Ofrenda a la tormenta Dolores Redondo





LA MÚSICA DEL SILENCIO

PATRICK
ROTHFUSS



Seriesfiles

Las mejores series de 2014



El 2014 ha sido un gran año para las series de televisión. Hemos tenido novedades que se han convertido en todo un fenómeno televisivo, buenos regresos, series veteranas que han dado un vuelco y se han reinventado a sí mismas y miniseries con mucha calidad. Con la dificultad que conlleva hacer un ranking de las mejores series de este año, hemos escogido algunos de los títulos que nos han parecido más interesantes.





The Good Wife

Uno de los grandes éxitos del año. El pasado 2013 ya nos dejó en lo más alto, pero en 2014 se han superado.

Con la emisión de la segunda mitad de la quinta temporada y el comienzo de la sexta, ha quedado demostrado que el paso de los años sólo ha servido a esta serie para mejorar y crecer.

Intrigas, momentos inolvidables, en esta sexta temporada se está resolviendo el futuro de algunos personajes, lo que la convierte en imprescindible para el año que viene.

Julianna Margulies se merece todos los premios que está cosechando y que seguirá recibiendo por su majestuosa interpretación de Alicia Florrick, en eso no hay discusión posible.

True Detective

El principio de año de esta serie fue fuera de lo normal. Las intrigas quedan abiertas a la interpretación del espectador, y su ambiente opresivo en esa oscura Louisiana, llena de secretos, ha cautivado a los televidentes. Una serie policíaca pero con una trama dura y con personajes complejos. El lenguaje visual es magnífico y cuenta con un reparto que ha destacado desde el principio por sus impecables interpretaciones. Cabe destacar que es una de las candidatas favoritas a los Globos de Oro.



Hannibal

Si hablamos de una serie sorprendente e innovadora, debemos obligatoriamente hablar de Hannibal. Este drama de terror, basado en la trilogía del Silencio de los Corderos, ha conseguido darle un toque de frescura a la historia y enganchar a millones de espectadores. A la turbia y oscura idea original se le suman nuevas interacciones y una magnífica segunda temporada con grandes giros de guión.



Juego de Tronos

Desde su estreno, sigue siendo una de las mejores series de televisión, y es que las batallas épicas y las intrigas palaciegas y de lucha de poder son un reclamo para los fans de esta historia.

La cuarta temporada la ha vuelto a convertir en una de las series del año, sobre todo por sus grandes personajes y grandes historias que contar.

En esta entrega la calidad subió aún más, no es que las anteriores estuvieran mal, si no que el ritmo ha sido perfecto combinándolo con un perfecto final. Muchas tramas se han quedado en el aire y se han abierto nuevas incógnitas.

La historia se ha convertido en un espectáculo perfecto, y ya no queda tanto para ver que nos ofrece esta serie con el estreno de la quinta temporada.



Fargo

Si te gusta el humor de los hermanos Coen, esta serie es la propuesta perfecta para ti. Disfrutarás de lo lindo con una estupenda historia cerrada en 10 capítulos, con personajes bien contruidos y diálogos encadenados a la perfección.

La serie basada en la película de los hermanos Coen, en ocasiones puede resultar algo lenta, pero no lo es. Es toda una cinta de culto, que mantiene el humor negro y oscuro del guión original.



The Leftovers

Al principio, la serie podía parecer en ocasiones un poco incómoda de ver. Sus protagonistas resultaban resultaban antipáticos, lejanos, y no empalizábamos con ellos.

Pero según avanzaba el guión se fue descubriendo el motivo de que fueran así y ha conseguido que miles de espectadores se enganchen a ella y lloren sus penurias y una existencia dolorosa.

Con esta serie se sufre, se pasa mal, y entristece. Pero precisamente ese es su gran logro.



Sherlock

El regalo de año nuevo que la BBC tenía reservado para 2014. Una vez más, sólo tres capítulos, como anteriores entregas. Y, de nuevo, ha resultado demasiado corto. Estos episodios se han centrado más que nunca en la relación de amistad entre Sherlock y Watson, poniendo el foco en los personajes por encima de la historia. Ha sido la entrega con más humor y más guiños a los fans de todas y ha dejó un buen sabor de boca que hace que la espera hasta finales de 2015 para su regreso se haga demasiado larga.



Mad men

A las puertas de su final en 2015, la primera mitad de su séptima temporada este año ha sido el de su revelación. Si bien es cierto que la serie había perdido fuelle en sus últimas entregas. Mad Men no es para todo el mundo, porque en apariencia solo se dedica a contar las vicisitudes de unos cuantos personajes que están relacionados con una agencia de publicidad.

Pero las historias de cada uno de ellos son tan reales y apasionantes que es imposible no engancharse.



Homeland

Parecía que su cuarta temporada iba a ser tipo *The Walking Dead*, de tantas vueltas que se le estaba dando a la historia de un muerto tras resucitar de forma sorprendente.

El adiós a un personaje protagonista y su traslado de escenario a Pakistán forman parte de su revolución.

Por ello esta última entrega ha conseguido unos capítulos que quizá sean incluso mejores que los de la primera y segunda entrega y por suerte ha conseguido abandonar la lista de las peores series dónde en 2013 estaba situada.



Sons of Anarchy

El pasado 9 de diciembre acabó para siempre. Su séptima temporada ha sido la última. Atrás quedan siete años de emociones fuertes, violencia explícita, tramas infinitas e historias personales llenas de crudo dolor. Y es que los moteros traficantes de armas, con los años se han ido convirtiendo en algo malo, han ido perdiendo la simpatía de los espectadores por culpa de todos sus chanchullos.

Sons of Anarchy es una de las mejores series del año porque hace disfrutar y sufrir. Cada capítulo es un espectáculo de guión con historias llenas de sorpresa y giros de guión espectaculares que descolocan al espectador hasta el punto de no saber que puede pasar en los siguientes minutos.

La serie pone punto y final a una historia que para muchos se ha convertido en el mejor relato por capítulos que han visto en su vida.





Tecno Punta.es
te conectamos con el mundo



CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA: *Los hallazgos del 2014*

Como cada año, la revista Science ha seleccionado los principales avances de un año marcado por el auge de la biotecnología y la robótica, que han llenado muchas páginas, el esfuerzo por entender mejor el cerebro y una renovación del interés por la exploración espacial.

A este último campo pertenece, de hecho, el logro que para esta prestigiosa revista es el más importante del año: la Rosetta; Y es que los editores han considerado la misión de la Agencia Espacial Europea como el avance científico del 2014.

Naturaleza

POR *David Rodríguez*

Rosetta y Philae, la pareja del año

Cuando el pasado 12 de noviembre el pequeño módulo Philae aterrizaba sobre la superficie del cometa 67P, el mundo entero estalló en vítores. La sonda que lo transportaba, Rosetta, cumplía así uno de los pasos más delicados y espectaculares de una misión que había comenzado una década antes, con su lanzamiento en marzo de 2004, y que le había hecho recorrer miles de kilómetros hasta alcanzar en agosto el cuerpo celeste, al que acompaña desde entonces para aprender de él.

Después supimos que el éxito no había sido completo, que los sistemas de agarre de Philae no funcionaron como se esperaba, de forma que rebotó y fue a caer a un punto inesperado, donde no podía recibir la luz solar suficiente como para mantenerse encendido, por lo que el módulo se vio forzado a entrar en modo reposo, y así sigue, a la espera de que el recorrido del cometa le acerque lo suficiente al Sol como para que pueda recargar sus baterías y volver a la vida.

Pero a pesar de esto, Rosetta es mucho más. Philae llenó los titulares, pero mantenerse en la órbita del cometa es mucho más interesante a medio plazo puesto que en agosto de 2015, alcanzará su distancia mínima con el Sol y si analizan las nubes de gases que se formarán por la sublimación del hielo presente en el cometa, los científicos podrán entender cómo estos cuerpos se alteran cada vez que se acercan al Sol y a partir de ahí, aprender cómo se formaron hace 4.500 millones de años.

Y todo eso, no lo olvidemos, con una tecnología de hace diez años. Los científicos

confían ahora en que Philae vuelva a despertar y los descubrimientos sigan llegando, pero incluso si no despierta “la vida de Rosetta en el cometa 67P acaba de comenzar, y anuncia una nueva era de ciencia espacial”, concluyen desde Science.

El arte rupestre más antiguo del mundo

Una cueva en la isla de Sulawesi (Indonesia) alberga en su interior arte rupestre de al menos 40.000 años, según publicase Nature en febrero por lo que las manos pintadas en sus paredes –técnica denominada estarcido– pueden considerarse las más antiguas del mundo.

Esta antigüedad rivaliza con las pinturas más antiguas de Europa, considerada hasta ahora como origen de esta forma de expresión primigenia durante la Edad de Hielo. “Se suele asumir que Europa fue el centro de la más temprana explosión de creatividad humana”, explicaba entonces uno de los autores por lo que el descubrimiento rompe los estereotipos al demostrar que, al mismo tiempo, había gente al otro lado del planeta capaz de crear pinturas animales comparables a las de Francia y España.

Un enjambre de 1.000 robots coordinados

Más de 1.000 minirobots fueron capaces de alinearse y crear diferentes figuras, gracias a sus comunicadores infrarrojos que les permiten formar una especie de mente enjambre.

El estudio no es el único que este año ha jugado con la inteligencia colectiva de los autómatas. Otro grupo de investigadores creó robots inspirados en termitas, capaces de coordinarse para construir estructuras como castillos.

La idea es que este tipo de máquinas pueda construir estructuras en zonas peligrosas e inaccesibles para el ser humano. Desde Marte a Fukushima, pasando por el fondo del mar, un ejército de robots cooperantes podría suponer una gran ayuda para trabajar en esos ambientes sin riesgo alguno para ellos ni para nosotros.

El suero de la juventud está en la sangre

Encontrar un modo de mantenerse joven para siempre es quizá una de las obsesiones más antiguas de la humanidad. “¿Podría el elixir de la juventud ser algo tan simple como las proteínas que se encuentran en la sangre joven?”, se preguntaba Jocelyn Kaiser en Science en el mes de mayo.

Un equipo de científicos de la Universidad de Harvard se fijó en un componente concreto, llamado GDF11, que ya ha demostrado su capacidad para rejuvenecer el corazón, y descubrieron que también podía aumentar la fuerza muscular en ratones viejos, así como estimular el crecimiento neuronal. Otro equipo, este en Stanford, publicó que la sangre joven, incluso el plasma sanguíneo sin células, refuerza la memoria espacial de los ratones más viejos.

“En el primer ensayo clínico que se lleva a cabo, 18 pacientes de mediana edad, así como personas mayores con alzhéimer reciben inyecciones de plasma donado por adultos jóvenes. A estas alturas del año que viene quizá ya sepamos si la sangre joven puede servir para combatir una de las más temidas enfermedades asociadas a la edad” explica la misma Kaiser en la recopilación anual.

Manipular los recuerdos mediante la optogenética

Los científicos fueron capaces de cambiar recuerdos malos por otros buenos, y viceversa, en ratones. La técnica se basa en la posibilidad de utilizar la luz para activar y desactivar genes específicos, a modo de interruptor.

Esta tecnología podría utilizarse para eliminar recuerdos traumáticos, entre otras aplicaciones. Lo más atractivo es la precisión casi quirúrgica con la que se pueden manipular las neuronas.

ADN artificial con un nuevo alfabeto

El ADN codifica toda la información que compone un ser vivo, en sólo cuatro letras (ATGC), correspondientes a los cuatro tipos de nucleótidos. Todo el genoma de cualquier ser vivo consiste en la repetición de esas cuatro letras, salvo el de una nueva bacteria desarrollada este año, la primera con un ADN artificial.

Este descubrimiento permitirá modificar el ADN en un futuro y desarrollar nuevos medicamentos y nanotecnologías. Esta ha sido, además, la investigación favorita de los lectores de Science en este año.

Chips que imitan al cerebro

Hace ahora casi 70 años, John von Neumann creó el diseño básico de lo que ha sido la computación hasta el día de hoy, con unidades distintas para el procesado, la memoria y el control de las distintas partes y durante décadas, esas unidades han aumentado en potencia y disminuido en tamaño, pero en lo esencial han variado poco... hasta ahora.

IBM ha presentado este año un nuevo tipo de chip llamado TrueNorth, que incluye 5.400 millones de transistores y el equivalente a 256 millones de sinapsis (nuestro

cerebro tiene unos 100.000 millones de neuronas unidas por 100 billones de sinapsis), que funcionan inspirados en cómo lo hace el cerebro de los seres vivos. “En el futuro, los procesadores neuromórficos podrían transformar campos como la visión de las máquinas o la monitorización ambiental, integrando información en tiempo real de sensores de todo el mundo”, concluye Robert F. Service en Science.

Células para curar la diabetes

Este año, dos grupos independientes han encontrado sendos métodos para fabricar

las células beta encargadas de producir insulina, y así curar la diabetes algún día. El truco consiste en utilizar células madre sin diferenciar y obligarlas a transformarse en células beta.

El auge de los ‘cubesats’, minisatélites ‘lowcost’

Han pasado de ser poco más que un ejercicio de clase para estudiantes universitarios, hechos con tecnología prácticamente casera y unos cientos de dólares a instrumentos científicos de primer orden. Este año se han puesto en órbita más de

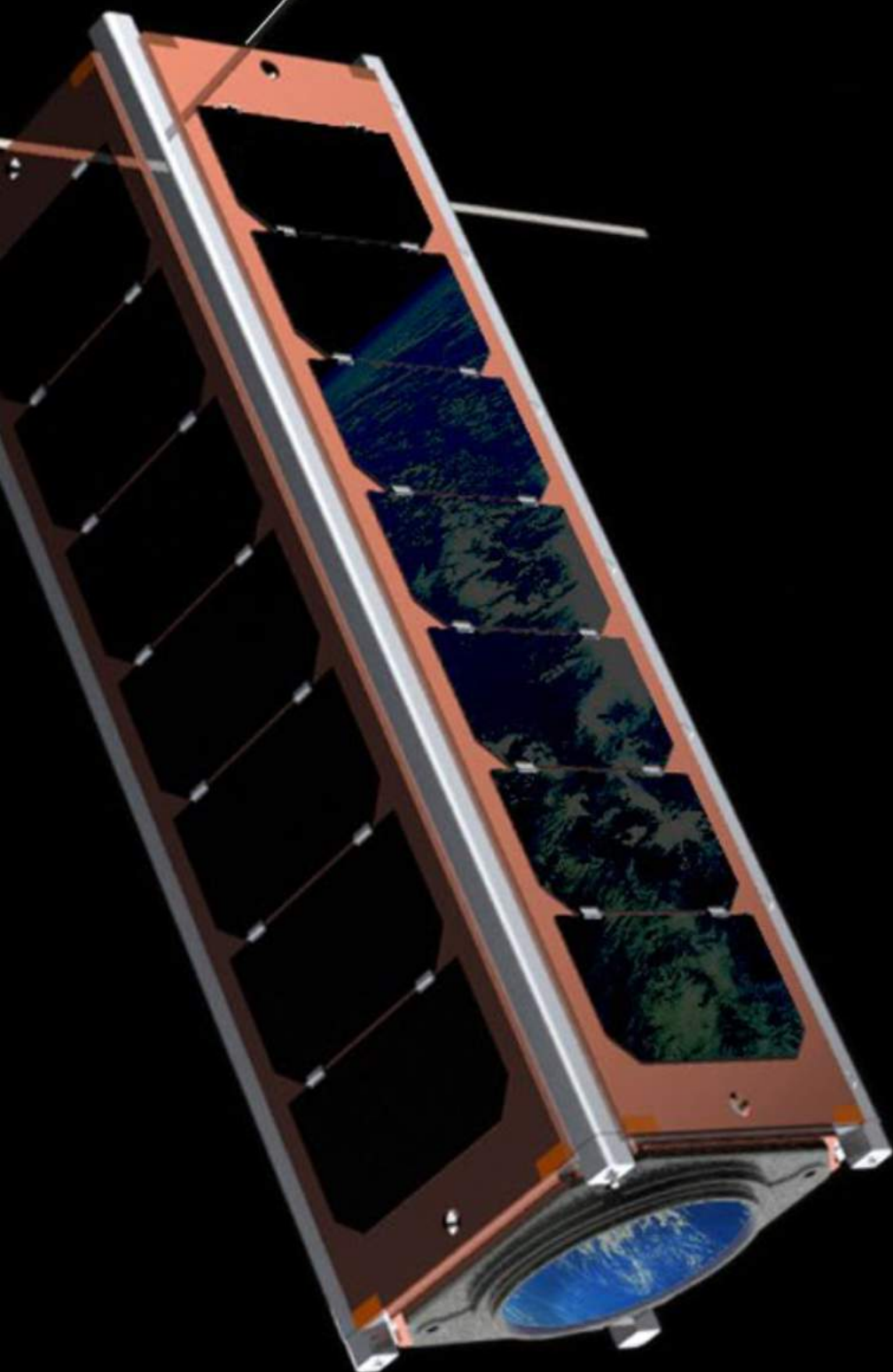
75 cubesats, pequeños satélites con forma de cubo de unos 10 centímetros de lado equipados con todo tipo de sensores que ya se emplean para la investigación espacial con mayúsculas.

Y puesto que su precio es más moderado que el de los grandes satélites, sus responsables pueden asumir mayores riesgos: un fallo no desequilibra un presupuesto durante años, y a base de ensayo y error, los ingenieros avanzan en el desarrollo de mejores baterías, paneles solares o procesadores.

Dinosaurios con plumas, pájaros con escamas

¿En qué se parece un dinosaurio a una gallina? Este año, y gracias a numerosos equipos de investigación, se ha logrado comprender un poco mejor cómo los dinosaurios evolucionaron hasta convertirse en aves: básicamente volviéndose más pequeños y de huesos más finos.

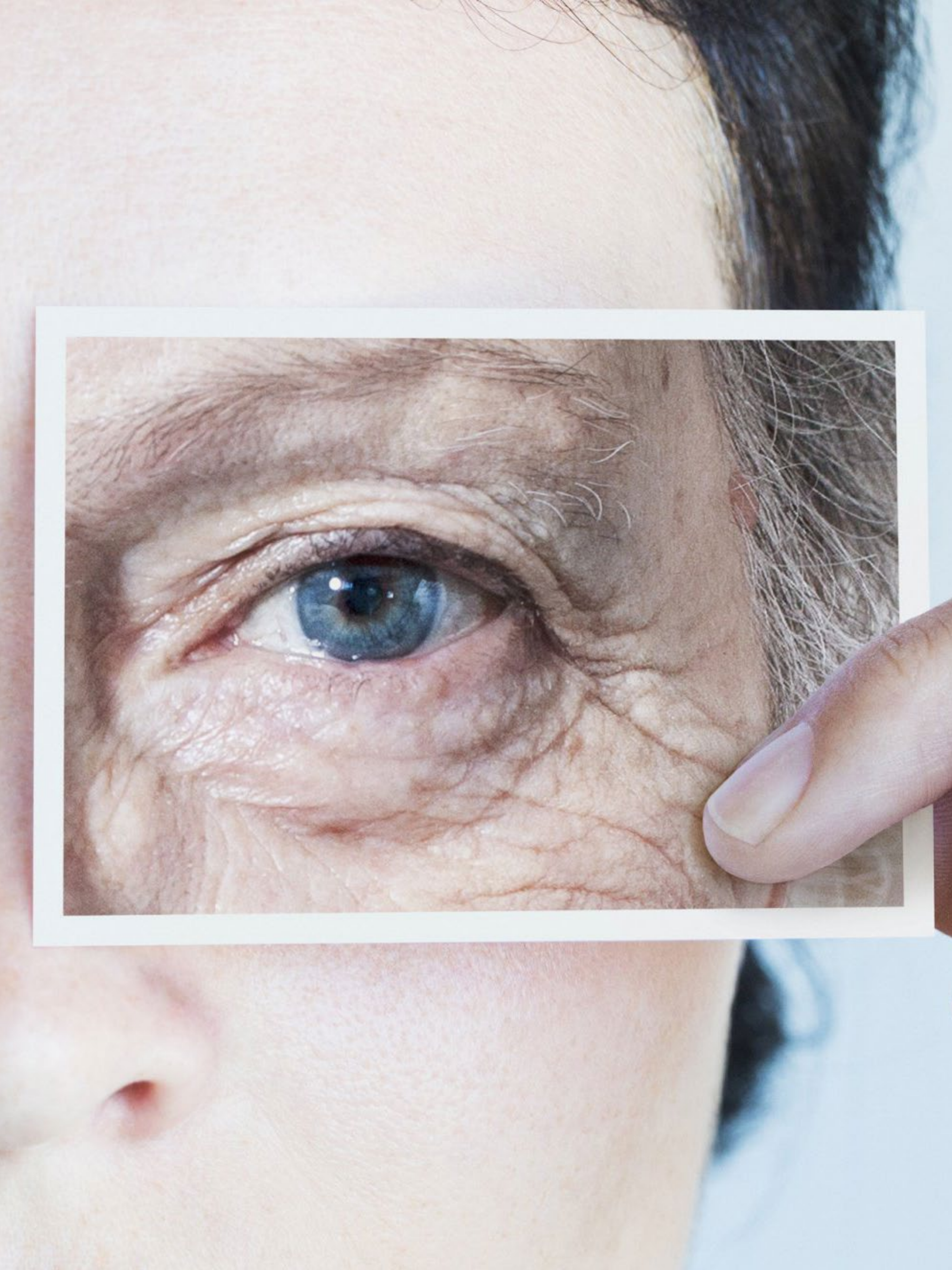
Es lo que se dedujo de la comparación de cientos de especies de dinosaurios y aves extinguidos, así como de pájaros de la actualidad.









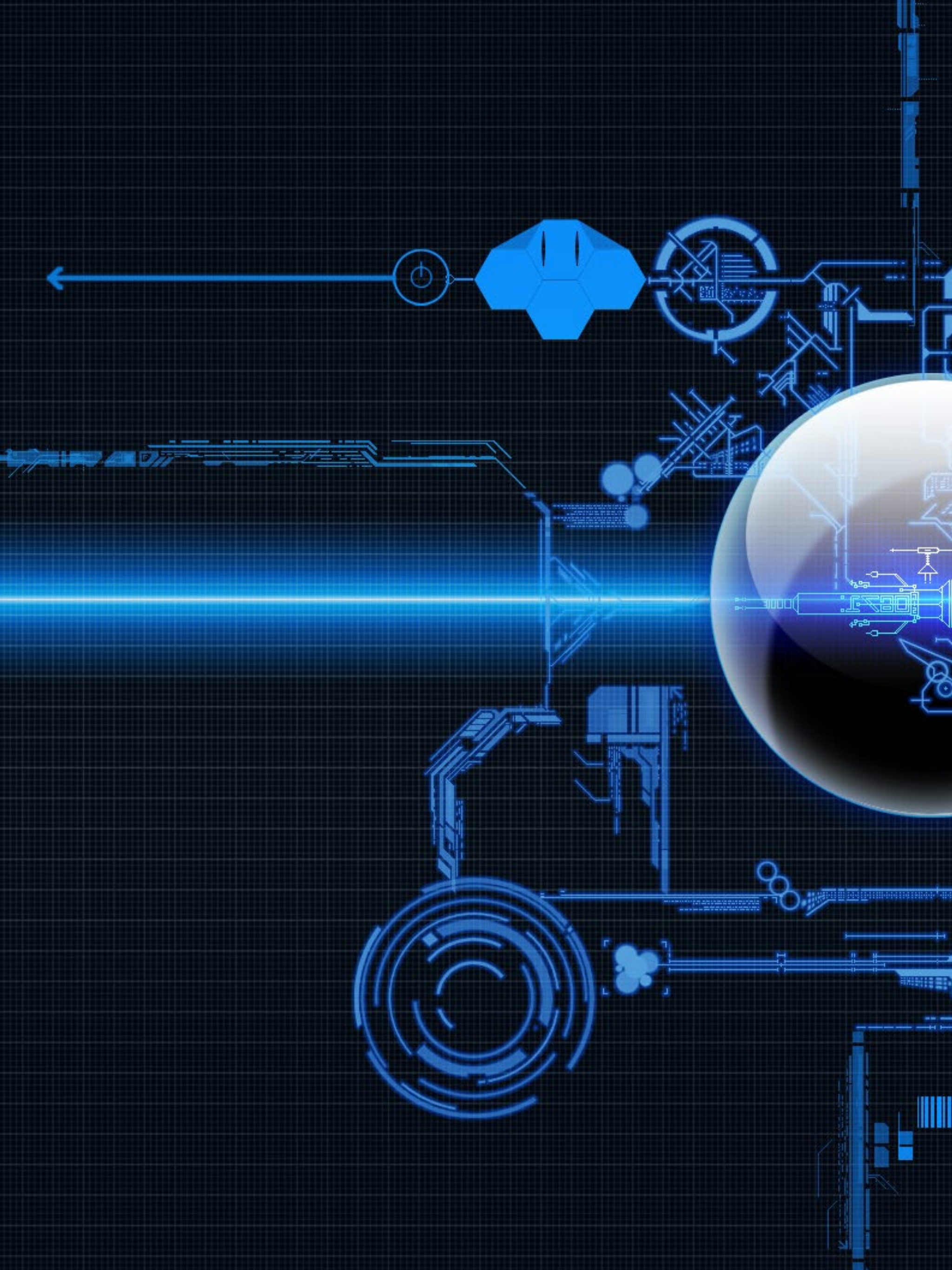


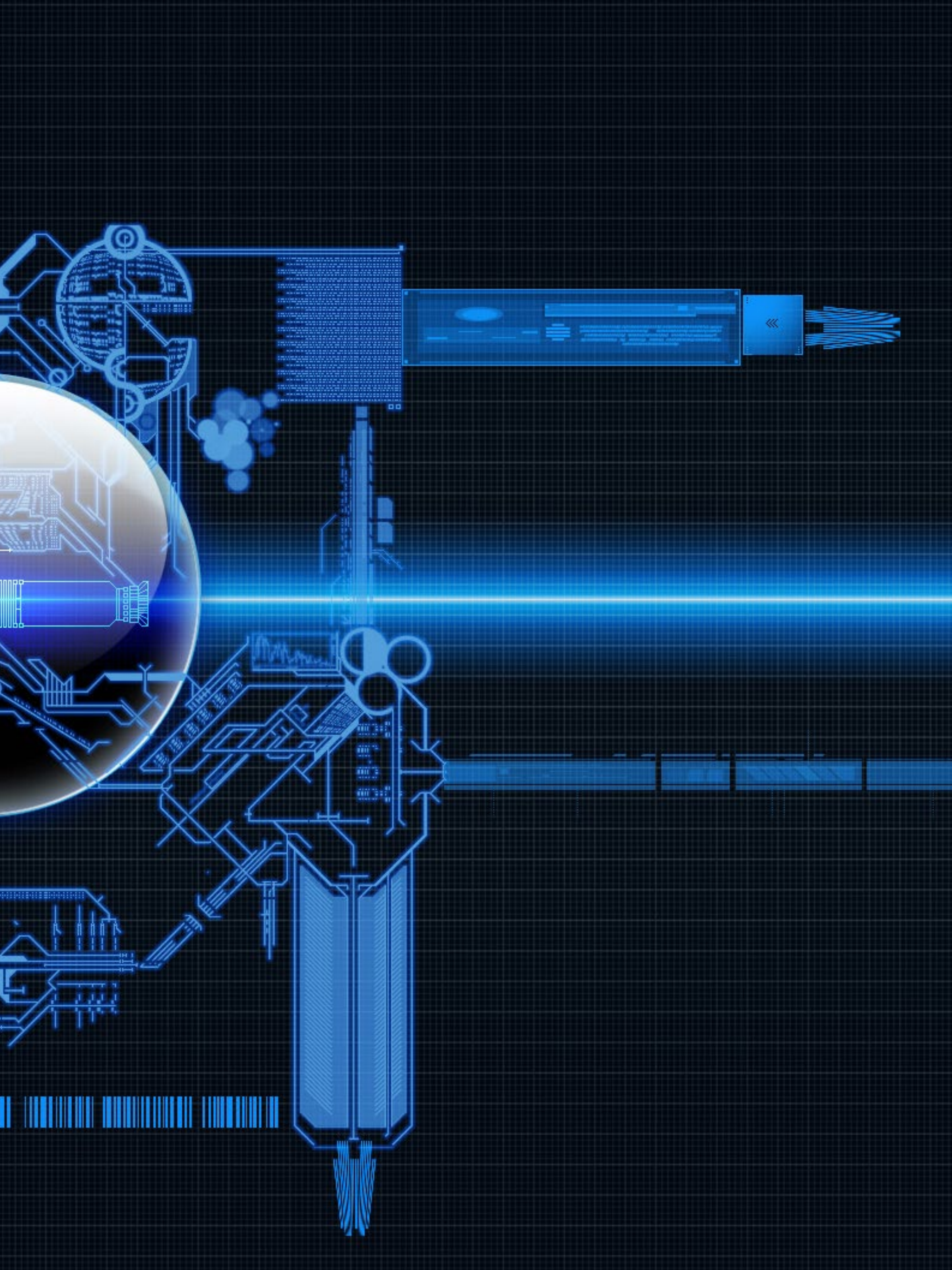














HEMOS PROBADO:

Los mejores videojuegos de 2014

El 2014 ha sido un buen año para el sector de los videojuegos implantándose como verdadera fuente de producción cultural y como seria alternativa al cine. El mejor ejemplo, son las producciones en las que la inversión ha estado a la altura de las mejores producciones de Hollywood.

A continuación, un repaso a lo mejor que ha dado el sector de videojuegos en las consolas durante este ya casi acabado 2014.

GTA V para PS4 y Xbox One

Ojalá cada vez que se reedite un juego para una generación superior de consolas, se haga como Rockstar lo ha hecho con GTA para PS4 y Xbox One.

Aunque el juego salió en 2013 para PS3 y Xbox 360, para la nueva generación de consolas ha llegado con un espectacular y

renovado apartado gráfico, además de nuevas misiones y características, pero sobre todo destacando por su modo de juego en primera persona, que hace que GTA parezca un juego completamente nuevo, aportando una nueva experiencia al jugador.

Mario Kart 8

La saga Mario Kart salió a la luz el pasado 30 de mayo para la Wii U de Nintendo, que provocó que los jugadores pudieran disfrutar de nuevo de la velocidad y la diversión propia de Mario Kart.

Tecnología

Este lanzamiento ha llevado a la compañía japonesa a elevar las ventas de su consola este año.

Titanfall

Fue uno de los títulos más esperados para la consola de nueva generación de Microsoft Xbox One.

El primer juego de Respawn Entertainment ha sabido combinar la mezcla del shooter clásico con el desarrollo de nuevas técnicas de combate en el que tenemos un personaje principal: los titanes.

Destiny

Activision, ha demostrado su capacidad para crear un shooter innovador y gigantesco, en el que el modo online es más que un factor clave. El juego ha conseguido arrasarse consiguiendo 3 millones de usuarios al día.

Destiny apuesta por un juego de disparos en primera persona combinado con acciones propias de los RPG, un concepto muy interesante que les ha llevado al juego a lo más alto.

Call of Duty: Advanced Warfare

Si hablamos de shooters, el primer nombre que se nos viene a la cabeza es Call of Duty.

La entrega de este año no ha decepcionado, y ha sabido actualizarse con elementos de guerras futuras como drones o exoesqueletos.

La Tierra-Media: Sombras de Mordor

Ambientado en el universo de El Señor de los Anillos, el título de Monolith mete a los jugadores en la piel de Talion, un aventurero que sólo tiene un plan en mente: llegar a las tierras de Mordor.

Una de sus grandes claves es la capacidad para crear una narrativa única y que llega a niveles poco antes visto en títulos de acción.

The Evil Within

Junto con Alien Isolation ha sido el gran survival horror del año. Tango Gameworks lleva en este título la acción y el terror al extremo mientras que el jugador hace de detective.

Ausencia de luz, seres de pesadilla, pasillos estrechos y algunos escondites, combinan a la perfección con la excepcional narrativa de la historia.

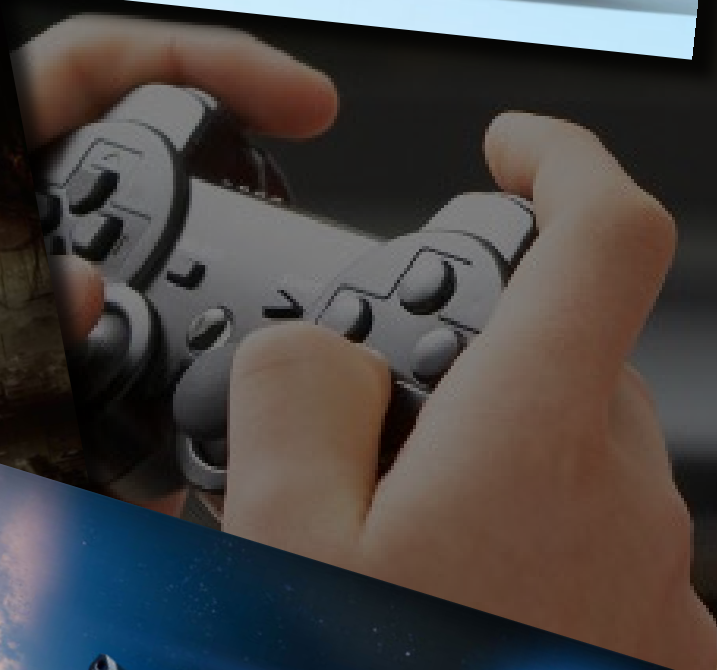
Alien Isolation

Forma parte de la franquicia de las películas Alien y se ha convertido en otro de los mejores títulos de survival horror y sigilo en primera persona. Desarrollado por The Creative Assembly salió a la luz el 7 de octubre de 2014.

Creative Assembly regresa a las raíces de la saga Alien, en una entrega que recupera la esencia de la primera película de Ridley Scott. Un juego en primera persona en el que controlamos a Amanda Ripley quince años después de la desaparición de su madre.

Far Cry 4

La última entrega de Ubisoft, y cuarto título de la saga, vuelve a llevar al jugador a un recóndito y salvaje lugar donde el peligro se convierte en rutina. Habrá que luchar para acabar con un líder tirano, y su apuesta por el multijugador además de su estructura de sandbox, será capaz de convertir al juego y elevarlo un paso más allá, a la diversión a la que nos tiene habituados.







Sección patrocinada por

Must



¡Llévate el Must de la semana! Para entrar en el sorteo sólo tienes que darnos un like en Facebook y tuitear con el hashtag #compraMust



UN 2014 DE...

Hot or Not?



Moda

POR *Alba Maldonado*

Un Hot or Not para las que han acertado con su vestuario o han fracasado estrepitosamente en el intento a la hora de enfrentarse a una red carpet. Hacemos nuestro particular repaso a este 2014.





HOT

JENNIFER LAWRENCE

Estuvo deslumbrante con este Dior Couture en la Premiere de Los Angeles de su última película, "Los Juegos del Hambre: El Sinsajo – Parte 1."



HOT

TAYLOR SWIFT

La actriz nos quiso embaucar con este vestido largo de Gucci de efecto metalizado en la alfombra roja de los Grammy y lo consiguió con creces.



HOT

KATY HUDSON

En la alfombra roja de la gala de los Oscar siempre hay elegancia, pero yo me quedo con Katy Hudson enfundada en este impresionante vestido de Atelier Versace.



HOT

KAROLINA KURKOVA

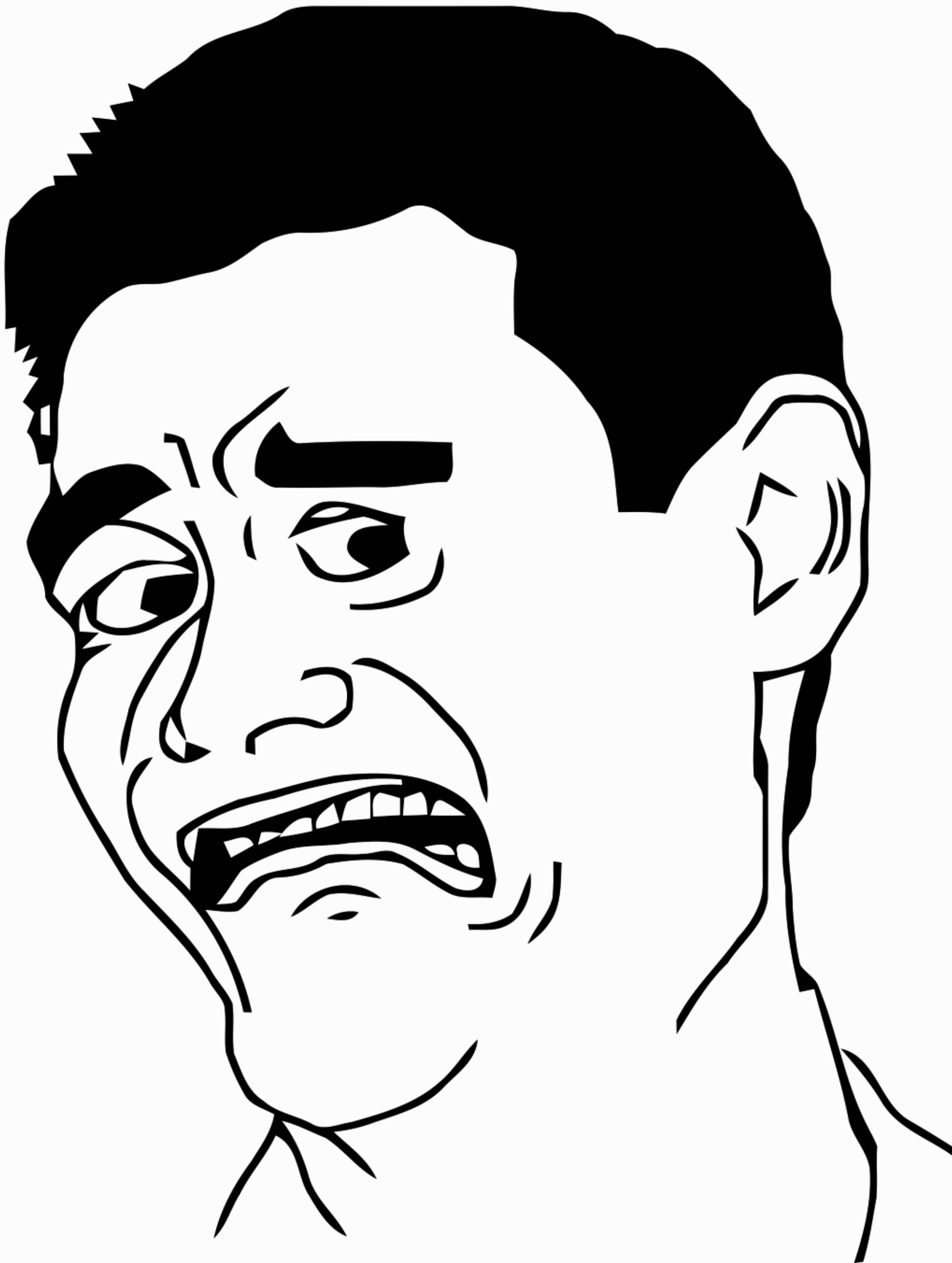
La modelo checa, Karolina Kurkova, nos dejó a todos con la boca abierta cuando hizo acto de presencia en la Gala MET con este increíble e impresionante Marchesa.



HOT

RIHANNA

La de Barbados deslumbró en la mismísima entrada de la red carpet del Diamond Ball for the Clara Lionel Foundation con este impresionante Zac Posen.





NOT

AMBER ROSE

Y es que la artista se paseó prácticamente desnuda por la red carpet de los MTV Video Music Awards, con un sostén repleto de cadenas diseñado por Laura Dewitt.



NOT

BLEONA QUERETI

La artista quería algo parecido a lo que llevó Rihanna en los CFDA Fashion Awards, pero totalmente desastroso fue su caso.



NOT

LENA DUNHAN

Y es que el vestido que escogió para la Gala MET le sentaba algo más que extraño...
Ese corte no era para ella.



NOT

NADEEA VOLLANOVA

A veces uno no sabe a dónde va. Y es que Vollanova se pensaba que iba a una fiesta de disfraces de hadas en vez a una gala de los premios Grammy.



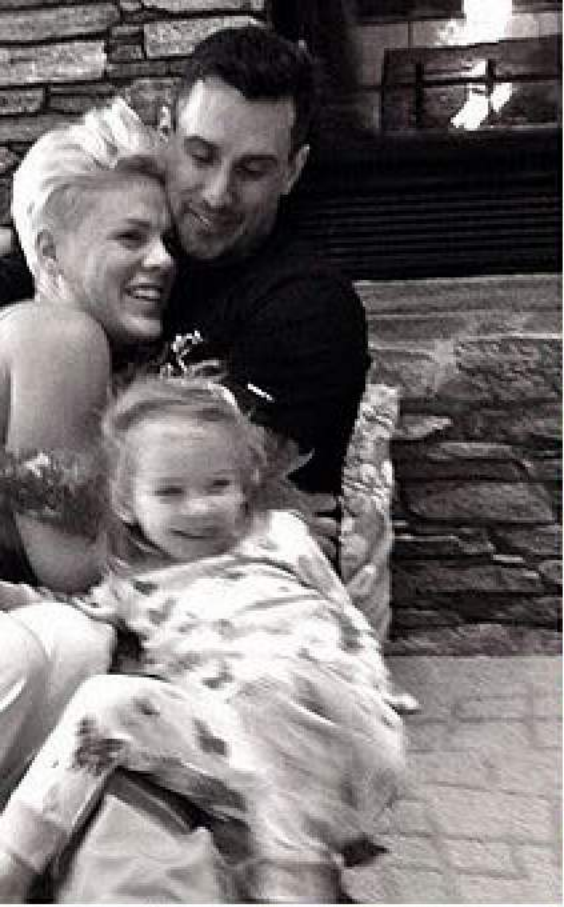
NOT

FRANKIE BALLARD

Pese a que decidió homenajear a los nativos que poblaban las tierras americanas en este traje, durante los Acm Awards, el pobre Ballard parecía un cuadro.

Moda Punta.com
toda la moda a un solo click





*Las 5W de
2014*

*UN AÑO DA PARA
MUCHO... TIENES 365 DÍAS
PARA VER DE TODO Y, POR
ELLO, HEMOS ELEGIDO LAS 5W
MÁS REBUSCADAS DEL 2014.
¡A POR ELLAS!*



POR Héctor López



WHAT?

La extravagancia esta al orden del día en muchas red carpets, pero Lady Gaga, una de las incondicionales a la hora de ponerse las cosas más raras que te puedes imaginar, sabe llevarlo más allá, tanto que no le importa transmitírselo a su perrita Asia.



WHERE?

Durante una fiesta en nuestra famosa isla pitufa hubo un gran encontronazo entre el actor Orlando Bloom y Justin Bieber, en el cual hubo insultos y puñetazos voladores. El mundo celeb se posicionó, ¿y tú?



WHY?

El culazo de la Kim para la portada de Paper se volvió viral en cuestión de segundos. Abrieras la red social que abrieras allí estaba brillando en cientos de fotomontajes...



WHEN?

Conchita Wurst es la mujer barbuda que se hizo con el premio de Eurovisión 2014 y revolucionó todo, tanto que Rusia se plantea abandonar el concurso y crear uno mismo.



WHO?

Y para el recuerdo queda Sarah Jessica Parker con esta preciosidad de vestido de uno de los grandes de la aguja que nos dejó este año, Oscar de la Renta.

eus

estilo y salud

Sección patrocinada por...



KEEP CALM AND

Star Rush



Porque no hay año en que nuestras celebs no alimenten la polémica con sus extravagancias y vidas desordenadas, aquí os dejamos con nuestro repaso al 2014.



Ke\$ha ENTRA EN REHABILITACIÓN

Las alarmas saltaron cuando la cantante comenzó una estricta dieta vegetariana a causa de las declaraciones de su productor, Dr. Luke, quien aseguraba que la cantante estaba gorda. Un año después, en 2012, la artista grababa 'Die Young' y, para variar, el productor le dijo: "pareces una p*ta nevera" a lo que al parecer la cantante respondió perdiendo el control. Durante este mes se supo que Ke\$ha tenía un gran desorden alimenticio y, finalmente, ingresó en la clínica Timberline Knolls de Chicago, "buscando tratamiento y aprendiendo a quererme de nuevo a mí misma, exactamente como soy".



Charlotte Dawson

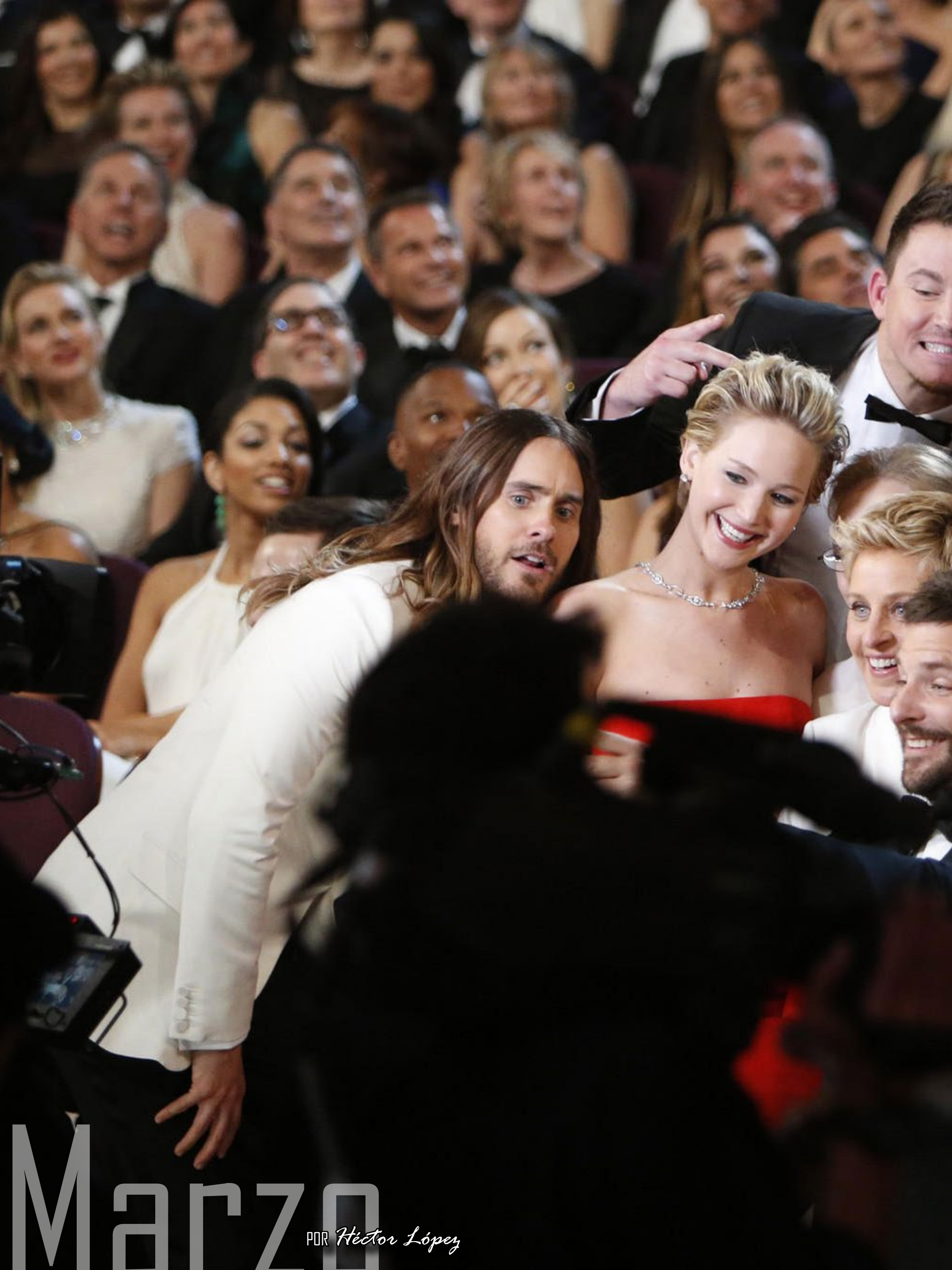
SE SUICIDA

Charlotte Dawson, ex modelo y actriz de televisión, fue hallada muerta a los 47 años en su apartamento y, aún meses después, no se sabe a ciencia cierta si fue un suicidio, aunque todo apunta a que se trataba del mismo, ya que la policía dijo que no había circunstancias sospechosas en torno al suceso. Charlotte llevaba una continua lucha contra la intimidación y el acoso, ya que sufrió varios episodios de “bullying” en las redes sociales y fue ingresada en alguna ocasión en un centro psiquiátrico. La última vez, en el hospital de Sidney, debido a los numerosos ataques que sufrió a través de Twitter.

Febrero

POR *Héctor López*





Marzo

POR *Héctor López*



Ellen DeGeneres

CONSIGUE SER LA MÁS RETUITEADA

La presentadora ha conseguido que su selfie de la 86 edición de los premios Oscar, en el que aparecen Brad Pitt y Angelina Jolie, Meryl Streep, Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Julia Roberts, Lawrence, Jared Leto y Lupita Nyong'o, haya sido la foto más retuiteada de la historia de Twitter con más de 3.170.000.

Monsterrat Caballé,

INVESTIGADA POR ESTAFA

La cantante fue investigada por un presunto fraude a la Agencia Tributaria de 508.462 euros por el Juzgado de Instrucción 4 de Barcelona. La Fiscalía de Barcelona admitió que la soprano durante el 2010, aunque vivía en España figuraba como residente en el Principado de Andorra “a los solos efectos de no tributar en la Hacienda Pública Española”.





KNOWLES VS JAY-Z

Solange Knowles, la hermanísima de Beyoncé, tuvo una acalorada discusión con su cuñado, el rapero Jay-Z. Tal fue el alcance de la misma que llegó a las manos, incluso patadas, según se puede ver en el video de seguridad que difundió TMZ. En el video se puede ver cómo Solange, Be y Jay-Z entran en el ascensor acompañados de un guarda espaldas. De buenas, Solange ya entra discutiendo con su cuñado pero se ve que la conversación se altera de tal manera que la hermanísima se lanza a por su cuñado a manotazos hasta que el armario con patas intenta separarles pero esta comienza a lanzar patadas ante la mirada de Beyoncé, la cual no se sabe bien si intenta calmar a su hermana o simplemente se preocupaba porque su vestido saliera intacto de ese ascensor.



UNA IKURRIÑA PARA

Miley

Durante su concierto en la ciudad condal la siempre provocadora Miley ondeo ante 17.000 fans la bandera oficial del país vasco. El pensar que su equipo de asesores se equivocara a la hora de entregarle la bandera a la cantante es un poco surrealista, aunque es más que posible, por su creciente historial de provocaciones, que lo hiciera por gracia. También queda la opción que relatan algunos de los allí presentes: alguien del público le arrojó la bandera y ésta, como buena cantante, no dudo en agacharse y ondearla.





Andrej Pejic DICE ADIÓS A LA ANDROGINIA

El modelo que revolucionó el mundo de las pasarelas por su androginia ha anunciado que ya ha completado el proceso de reasignación de género. Durante varios años se ha subido a las pasarelas para propuestas tanto masculinas como femeninas para Marc Jacobs, Jeremy Scott, John Galliano, Paul Smith y hasta Rosa Clará: “Estaba orgulloso de tener una carrera no definida por el género, pero mi mayor sueño siempre fue estar a gusto con mi propio cuerpo. Tenía que ser sincero conmigo mismo, mi carrera tendrá que adaptarse a ello” declaraba en una entrevista a la revista People.





EL MOTIVO DEL SUICIDIO DE *Robin Williams*

Según fuentes cercanas a Robin habrían declarado a TMZ.com que el actor se encontraba “devastado” por la cancelación de su serie, lo que lo veía como un “fracaso personal”, ya que él era una de las principales estrellas junto a Sarah Michelle Gellar, la actriz de Buffy Cazavampiros. Debido a esto, Robin habría entrado en una profunda depresión de la cual estuvo tratándose. TMZ.com también recalca que la tristeza del actor también vendería dada por su edad y los pocos papeles que le ofrecían para nuevas películas le llevaron a hundirle mucho más.

Agosto

POR *Héctor López*



LA BARBIE *Lagerfeld*

Con motivo del 55 aniversario de la famosa muñeca rubia, la empresa de juguetes se unió al Kaiser para crear a Barbie Lagerfeld, una pieza de edición limitada compuesta por las míticas prendas usadas por el diseñador como una blazer negra entallada, unos pitillos en el mismo color, camisa blanca de puños franceses y cuello alto, corbata negra satinada y los míticos complementos fetiche del diseñador como los mitones y las gafas de sol, y para hacer el total look un bolso también negro de cuero con detalles metálicos y unos botines.

¡Ah! Y esta no es rubia sino que luce una melena blanca con coleta al igual que Karl.





Iggy Azalea REVIENTA

Fotografiar a Iggy sin gota de maquillaje te puede costar una grandiosa pelea con la rubia, que es lo que le paso al paparazzi que le realizo unas fotos a la salida de un supermercado. Iggy y una amiga no dudaron en arremeter contra el fotógrafo, la amiga le llegó a escupir pero la rapera rubia con toda su furia intento atropellarle con el carrito de la compra, dedicándole un “Ojalá pilles el ébola y te mueras”, entre múltiples improprios.



Trust Your Struggle



EL AMOR DE *Miley Cyrus*

Todos los rumores sobre el noviazgo entre Miley Cyrus y Patrick Schwarzenegger se confirmaron por las fotos que fueron publicadas durante este mes, en las que se ve a Miley besando a Patrick durante el partido entre los California Golden Bears y los Trojans. En el cual se les vio en actitud muy cariñosa.

NOVIEMBRE
POR *Héctor López*





Diciembre

POR *Héctor López*



Madonna

ESTÁ QUE RABIA

Hace unos días se filtraba lo que parecía ser el nuevo CD de Madonna y ésta ha hablado sobre ello: “Es violación de mi arte! Son demos de las cuales la mitad no llegarán al disco y la otra mitad han evolucionado mucho. Es una forma de terrorismo. ¡Joder! ¿Por qué la gente quiere destrozar el proceso artístico? ¿Por qué roban? ¿Por qué no darme la oportunidad de terminarlo y daros lo mejor de mí?”, y a sus fieles fans les decía “Gracias por no escucharlo! Gracias por vuestra lealtad! Gracias por esperar y si lo habéis escuchado que sepáis que son demos robadas de hace mucho tiempo y no estaban preparadas para ser presentadas al mundo”.



Secretos de Salud





HABLAMOS DE: *Ébola, la enfermedad del 2014*

El ébola es una enfermedad infecciosa viral aguda que produce fiebre hemorrágica en humanos y primates (monos, gorilas y chimpancé), causada por el virus del Ébola, que se describió por primera vez en el año 1976 por el Dr. David Finkes, cuando se presentaron varios casos de fiebre hemorrágica en Zaire y Sudán. El nombre del virus se debe al río Ébola, geográficamente ubicado en Zaire. El virus del Ébola es uno de los dos miembros de una familia de virus de ARN (ácido ribonucleico) llamado Filoviridae. Existen cinco serotipos del virus del Ébola: Ébola-Zaire, Ébola-Sudán, Ébola-Costa de Marfil y Ébola-Bundibugyo. El quinto serotipo, el Ébola-Reston, ha causado enfermedad en los primates, pero no en humanos. Es una infección que se caracteriza por una alta tasa de mortalidad, que oscila entre el 50% y el 95% de los afectados. Debido a su naturaleza letal, este virus es considerado como un arma biológica.

La prevalencia del ébola es difícil de determinar, porque suele presentarse en forma de brotes o epidemia, sin embargo, en países como Estados Unidos la infección por este virus no es endémica, aunque existen registros de varias personas que trabajan en contacto directo con primates y que han adquirido la infección por el tipo Ébola-Reston; afortunadamente, este tipo de virus no ha demostrado efectos patogénicos en seres humanos. Otras personas en riesgo potencial son los trabajadores de laboratorio que trabajan con animales infectados o con cultivos del virus en tejidos. Actualmente, se considera que las personas en riesgo de contraer fiebre hemorrágica por virus del Ébola son aquellas con antecedentes de viajes a África subsahariana, las personas que cuidan a los pacientes infectados, así como los trabajadores que se encuentran en contacto con primates infectados de origen africano.

Características clínicas

El período de incubación de esta enfermedad oscila entre dos y 21 días, después de los cuales ocurre el inicio de los síntomas del ébola, aunque lo más habitual es que aparezcan entre el octavo y el décimo día:

- Fiebre alta y repentina.
- Dolor de cabeza.
- Molestias en las articulaciones y fuertes dolores musculares.
- Dolor de garganta y debilidad generalizada.
- Diarrea, vómitos y dolor de estómago.
- Aparición de una erupción rojiza en la piel.
- Congestión conjuntival (ojos rojos).
- Alteración de la función renal y hepática.
- En algunos afectados pueden observarse

hemorragias internas y externas.

Tratamiento

En la actualidad no existe ningún medicamento dirigido a combatir el virus del Ébola, por lo tanto solo se puede realizar tratamiento sintomático o medidas de apoyo. Entre ellas tenemos: para la fiebre, administrar Acetaminofén, nunca tomar Aspirina (ácido acetilsalicílico) por el riesgo que existe de manifestaciones hemorrágicas; también se debe ingerir abundantes líquidos para evitar la deshidratación y guardar reposo en cama.

Si el paciente tiene manifestaciones hemorrágicas requerirá la administración por vía endovenosa de líquidos, así como concentrado de plaquetas, factores de coagulación o de transfusiones de sangre si existen pérdidas importantes.

Igualmente, dentro del tratamiento del ébola, es necesario llevar un control estricto de los signos vitales como la frecuencia cardiaca, el pulso y la presión arterial con el fin de poder determinar cualquier signo indicativo de shock.

Actualmente, debido al virulento brote de Ébola-Zaire que está teniendo lugar en África Occidental, se está procediendo a tratar a algunos pacientes con un suero experimental conocido como ZMapp. Otras compañías farmacéuticas trabajan a contrarreloj para dar con la cura o una vacuna efectiva para luchar frente este virus. Mientras, a algunos enfermos se les está administrando, con resultados positivos en algunos casos, suero hiperinmune (plasma sanguíneo) obtenido de pacientes que han conseguido superar la enfermedad, por lo que su sangre ha generado anticuerpos para combatir la infección.

Prevención

Control del virus del Ébola de Reston en animales domésticos

No hay ninguna vacuna para animales contra el RESTV. Se considera que la limpieza y desinfección regulares (con hipoclorito sódico u otros detergentes) de las granjas de cerdos y monos es eficaz para inactivar el virus. Si se sospecha que se ha producido un brote, los locales deben ponerse en cuarentena inmediatamente.

Para reducir el riesgo de transmisión al ser humano puede ser necesario sacrificar a los animales infectados, supervisando estrechamente la inhumación o incineración de los cadáveres. La restricción o prohibición del movimiento de animales de las granjas infectadas a otras zonas puede reducir la propagación de la enfermedad.

Como las infecciones humanas han estado precedidas de brotes por RESTV en cerdos y monos, el establecimiento de un sistema activo de vigilancia de la sanidad animal para detectar casos nuevos es esencial con el fin de alertar de forma temprana a las autoridades veterinarias y de salud pública. Reducción del riesgo de infección humana por el virus del Ébola

A falta de un tratamiento eficaz y de una vacuna humana, la concienciación sobre los factores de riesgo de esta infección y sobre las medidas de protección que las personas pueden tomar es la única forma de reducir el número de infecciones y muertes humanas.

En África, cuando se produzcan brotes de EVE, los mensajes educativos de salud pública para reducir los riesgos deben centrarse en varios factores.

Reducir el riesgo de transmisión de anima-

les salvajes al ser humano a consecuencia del contacto con murciélagos de la fruta o monos o simios infectados y del consumo de su carne cruda. Deben utilizarse guantes y otras prendas protectoras apropiadas para manipular animales. Sus productos (sangre y carne) deben estar bien cocidos antes de consumirlos.

Reducir el riesgo de transmisión de persona a persona en la comunidad a consecuencia del contacto directo o estrecho con pacientes infectados, especialmente con sus líquidos corporales. Hay que evitar el contacto físico estrecho con pacientes con EVE y utilizar guantes y equipo de protección personal adecuado para atender a los enfermos en el hogar. Es necesario lavarse las manos con regularidad tras visitar a enfermos en el hospital, así como después de cuidar a enfermos en el hogar.

Las comunidades afectadas por la EVE deben informar a la población acerca de la naturaleza de la enfermedad y de las medidas de contención de los brotes, en especial la inhumación de las personas fallecidas. Los enfermos que mueren por esta causa deben ser sepultados rápidamente y en condiciones de seguridad.

En África, las granjas de cerdos pueden participar en la amplificación de la infección debido a la presencia de murciélagos frugívoros. Deben implantarse medidas de bioseguridad para limitar la transmisión. En lo que respecta al RESTV, los mensajes educativos de salud pública deben centrarse en la reducción del riesgo de transmisión del cerdo al ser humano a consecuencia de prácticas poco seguras de cría y sacrificio, así como del consumo de sangre fresca, leche cruda o tejidos animales.

Deben utilizarse guantes y otras prendas protectoras apropiadas al sacrificar o manipular animales enfermos o sus tejidos. En las zonas en las que se han notificado casos de infección por RESTV en cerdos, todos los productos animales (sangre, carne y leche) deben estar bien cocidos antes de su consumo.

Control de la infección en centros de atención médica

La transmisión del virus del Ebola de persona a persona se asocia principalmente al contacto directo o indirecto con sangre o líquidos corporales. Se han notificado casos de transmisión al personal sanitario en situaciones en las que no se habían adoptado medidas apropiadas de control de la infección.

No siempre es posible identificar precozmente a los pacientes con EVE porque los síntomas iniciales pueden ser inespecíficos. Por este motivo, es importante que los profesionales sanitarios observen en todo momento y todos los centros las precauciones habituales en todos los pacientes, independientemente de su diagnóstico. Entre ellas se encuentran la higiene básica de las manos, la higiene respiratoria, el

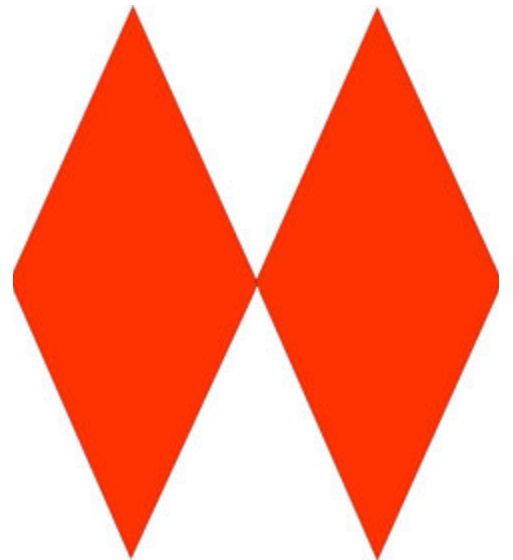
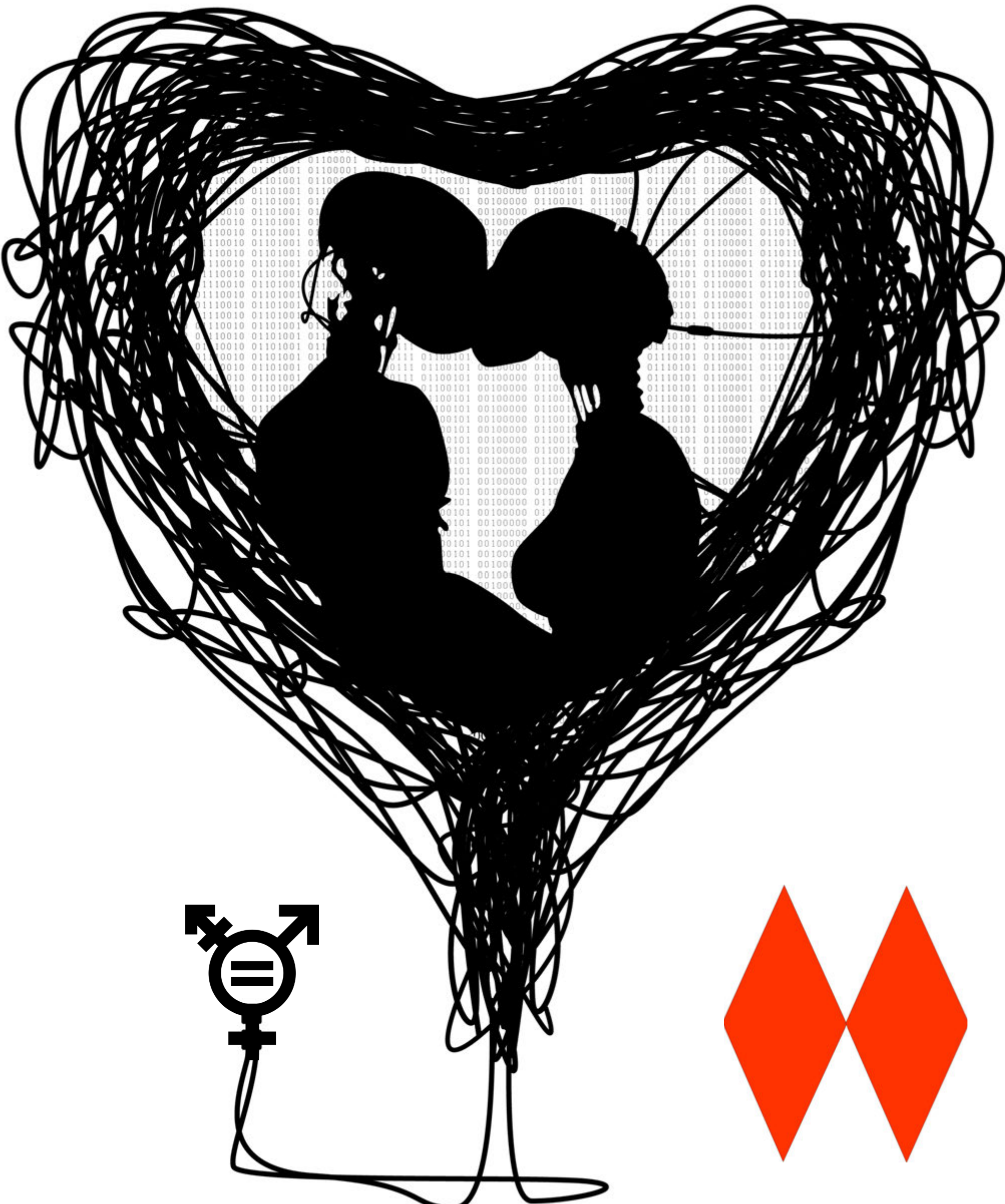
uso de equipos de protección personal (en función del riesgo de salpicaduras u otras formas de contacto con materiales infectados) y prácticas de inyección e inhumación seguras.

Los trabajadores sanitarios que atienden a pacientes con infección presunta o confirmada por el virus del Ebola deben aplicar, además de las precauciones generales, otras medidas de control de las infecciones para evitar cualquier exposición a la sangre o líquidos corporales del paciente y el contacto directo sin protección con el entorno posiblemente contaminado. Cuando tengan contacto estrecho (menos de 1 metro) con pacientes con EVE, los profesionales sanitarios deben protegerse la cara (con máscara o mascarilla médica y gafas) y usar bata limpia, aunque no estéril, de mangas largas y guantes (estériles para algunos procedimientos).

Quienes trabajan en el laboratorio también corren riesgo. Las muestras tomadas a efectos de diagnóstico de personas o animales con infección presunta o confirmada por el virus del Ebola deben ser manipuladas por personal especializado y procesarse en laboratorios adecuadamente equipados.

Cronología de los brotes del ébola

Año	País	Especie del virus	Casos	Defunciones	Tasa de letalidad
2012	República Democrática del Congo	Ébola Bundibugyo	57	29	51%
2012	Uganda	Ébola del Sudán	7	4	57%
2012	Uganda	Ébola del Sudán	24	17	71%
2011	Uganda	Ébola del Sudán	1	1	100%
2008	República Democrática del Congo	Ébola de Zaire	32	14	44%
2007	Uganda	Ébola Bundibugyo	149	37	25%
2007	República Democrática del Congo	Ébola de Zaire	264	187	71%
2005	Congo	Ébola de Zaire	12	10	83%
2004	Sudan	Ébola del Sudán	17	7	41%
2003					
(Nov-Dic)	Congo	Ébola de Zaire	35	29	83%
2003					
(Ene-Abr)	Congo	Ébola de Zaire	143	128	90%
2001-2002	Congo	Ébola de Zaire	59	44	75%
2001-2002	Gabón	Ébola de Zaire	65	53	82%
2000	Uganda	Ébola del Sudán	425	224	53%
1996	Sudáfrica (ex-Gabón)	Ébola de Zaire	1	1	100%
1996					
(Jul-Dic)	Gabón	Ébola de Zaire	60	45	75%
1996					
(Ene-Abr)	Gabón	Ébola de Zaire	31	21	68%
1995	República Democrática del Congo	Ébola de Zaire	315	254	81%
1994	Côte d'Ivoire	Ébola de Côte d'Ivoire	1	0	0%
1994	Gabón	Ébola de Zaire	52	31	60%
1979	Sudán	Ébola del Sudán	34	22	65%
1977	República Democrática del Congo	Ébola de Zaire	1	1	100%
1976	Sudán	Ébola del Sudán	284	151	53%
1976	República Democrática del Congo	Ébola de Zaire	318	280	88%



*El placer en la noche
más sensual del año*

DOS RONDOS

POR *Mayte Sastre*

Como ya es tradición todas las noches de fin de año, vestir con ropa interior roja, meter oro en la copa de champán, poner la pierna derecha delante de la izquierda, comernos las doce uvas con las campanadas y felicitar el año rodeados de la gente más importante para nosotros.

Además, unimos las tradiciones comidas navideñas, con más platos de lo normal, el estómago pesado o los dolores de cabeza, que nos animan a pasarnos un ratito en la cama, pero... solo para descansar.

Olvidemos que las fiestas no son solo para reencontrarnos con la familia, amigos o personas queridas, sino también para mantener a flote todas las pasiones escondidas y no tan escondidas en las celebraciones navideñas.

Podemos demostrarnos cariño y por tanto ir manteniendo a flote nuestra libido con frases eróticas, sensuales en los encuentros casuales con la pareja fuera de la mesa familiar, aportando imaginación, comunicación corporal, emoción; con caricias inesperadas en la que las sensaciones nos provoquen el cosquilleo propio y nos volvamos más receptivos.

Si no solo queremos demostrar afecto con palabras, también podemos incorporar a nuestros platos algunas sustancias afrodisíacas, toma nota:

- Productos naturales: ginseng, miura puama, periwinkle, enbane, mandrágora, catuaba.
- Bebidas: infusiones afrodisíacas y el alcohol, de forma moderada, como desinhibidor.
- Alimentos: curry, chocolate, carne de avestruz, trufas, tomates, espárragos, avellanas, fresas, ostras (y en general todo el ma-

risco), caviar, regaliz...

- Especies: canela, clavo, jengibre, vainilla, anís, cardamomo, pimienta y hierba buena.
- Olores: almizcle, jazmín, rosa, Ylang ylang.
- Otros: cuerno de rinoceronte, aceites esenciales, esencias de flor.

Prepara una cena ligera, sin mucho alcohol. Olvídate de las frituras y las comidas grasosas o con exceso de sal. Opta por frutos secos como nueces, avellanas y almendras, que son ricos en vitamina B2.

Para el plato fuerte inclínate hacia el área de los mariscos, crustáceos o pescados, una buena opción son las ostras, excelentes afrodisíacos del placer.

De postre, una ensalada de cítricos con jengibre y luego entonces podrán ir listos a la cama, pero no a dormir!

Esta cena, mejora la sensibilidad de la pared vaginal gracias a la vitamina B2, la consolidación de los vasos sanguíneos del pene por la vitamina C y la producción de testosterona debido al zinc que contienen las ostras. Excelente!

Para pasar una Noche vieja sensual, sexual y placentera, disfrutando del comienzo de año como es debido no debemos excedernos con la bebida y la comida, centrándonos en aquello que queremos y sin olvidar el propósito adquirido en este año. La pareja y nuestra sensación de conformidad con el placer recibido de la misma es algo que siempre tenemos que tener en mente.

Así mismo, recordar que hay tiempo para todo, siempre que nos organicemos, juguemos con los tiempos, motivando a la pareja, haciendo de algo cotidiano una situación innovadora y erótica.



el CASO Semanario de sucesos



→ EN TU ORDENADOR



→ EN TU IPAD

PAPEL DIGITAL

Lee la revista **el CASO** en tu formato preferido

doopaper

doopress

Available on the App Store



ALGO ESTÁ PASANDO...

REVISTA PERSONAS



→ EN TU ORDENADOR



→ EN TU IPAD

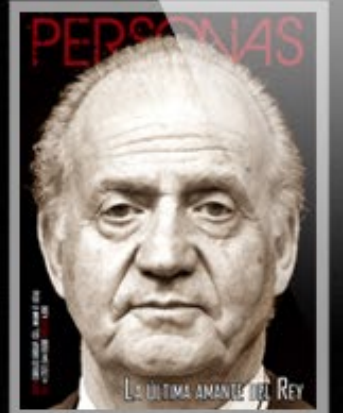
PAPEL DIGITAL

Lee la revista **PERSONAS** en tu formato preferido

doopaper

doopress

Available on the App Store



PEOPLE



→ ON YOUR COMPUTER



→ ON YOUR IPAD

DIGITAL PAPER

Read the
magazine **PEOPLE**
in your preferred format

doopaper doopress

Available on the
App Store



EN
HORA
PUNTA
.COM

TicToc

En tu ordenador



En tu iPad

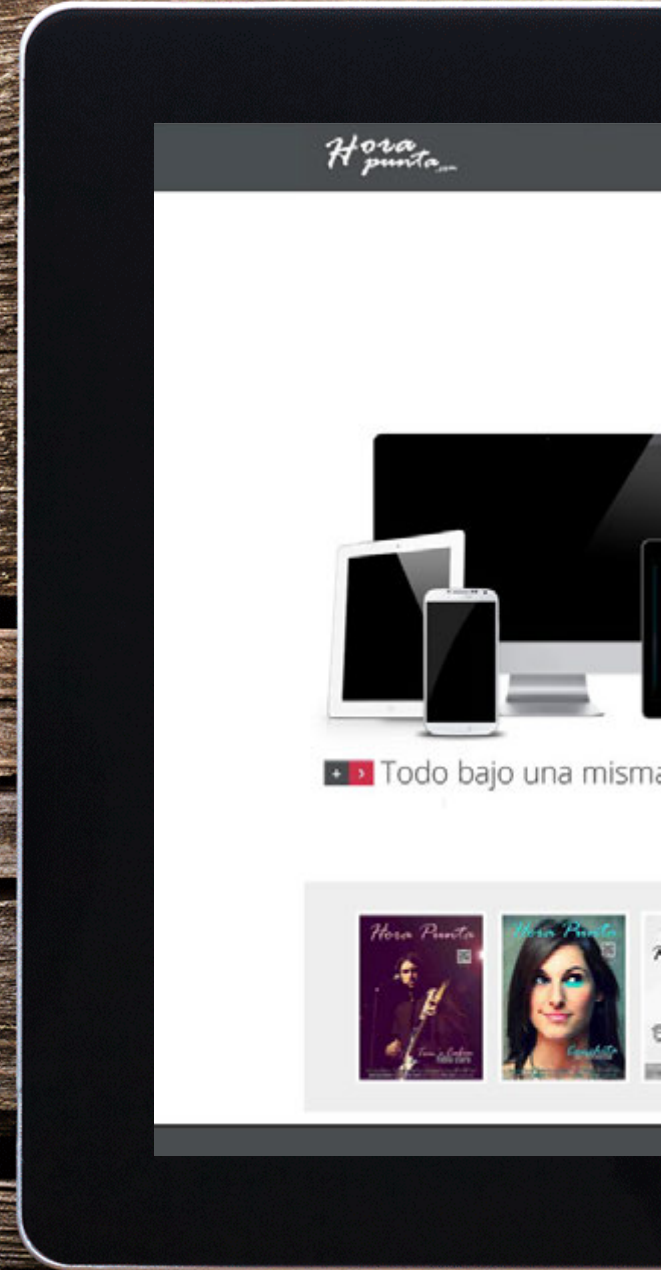


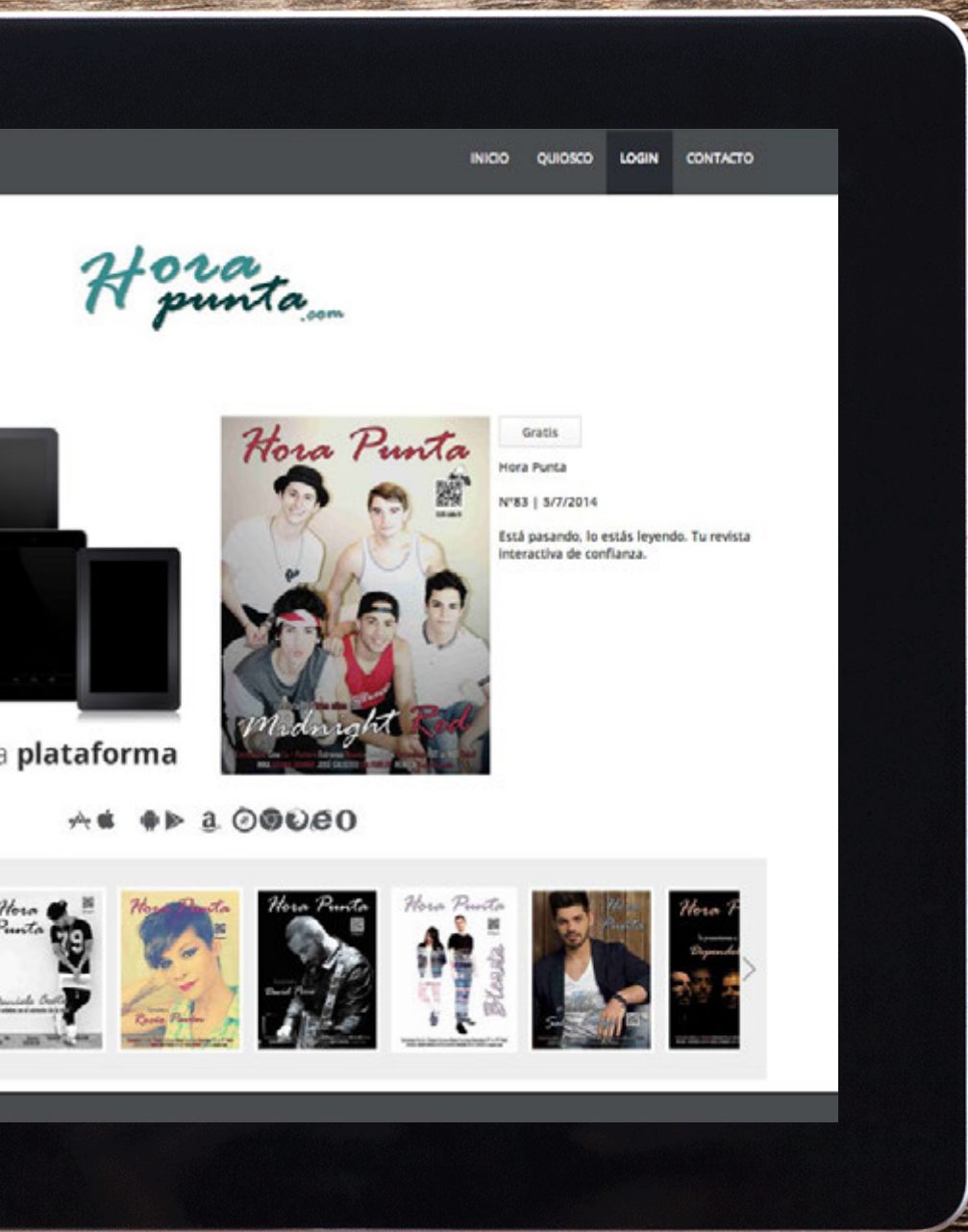
Papel Digital

Lee TicToc
en tu formato
preferido

doopress doopaper

Available on the
App Store





Gratis cada semana en
Apple, Android, Amazon,
Doo paper, Doo press y a
través de nuestro quiosco
multiplataforma...
¡Y no tienes excusas para
no estar informado!

Hora Punta,
siempre contigo



Hora punta.com



doopress