



Ni gota de previsión

La desalobrador y la balsa de riego de Sant Boi, sin uso desde 2009

pg. 4 a 9 y editorial

SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 


Venda d'entrades a
entrapolis.com



**PROGRAMACIÓ
D'ARTS
ESCÈNIQUES
I FAMILIARS**

**FEBRER
/ MARÇ 2024**

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

 BO
CULTURA

 AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT



SOM EQUIP

Publicació comarcal · Març 2024 · Nº 198

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Travesía Acella nº 1, bajo - 31008 Pamplona

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Javier Adell Mezquita

Redacció: Ana Ruiz, Márjori Andrés, Laura García Martínez, Jordi Gispert, Naomi Adell, Anabel Castillo Ruiz, Àlex Aragonés, Marina Sánchez Tabuena, Sonia Algaba Benito, Lluís M. Estruch

Informàtica: Andrés Durán Aragón

Col·laboradors: Marga Solé, José A. Garrido, Josep-Ramon Mut, Esther García Fernández, José Ángel Carcelén, Manuel Reyes, Mn. Pere Rovira, Xavi Casinos

Publicitat: publicitat@elllobregat.com

Telèfon: 671 54 09 21 **Fax:** 98 433 90 42

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

Imagen portada: pvproductions en Freepik

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la "Mejor publicación gratuita 2016" por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales

Que llueva, que llueva...

No se han hecho los deberes y no será porque no lo advertimos. Nos hemos metido de cabeza en la que seguramente es la peor sequía de la historia de L'Hospitalet y del Baix Llobregat (y del resto de Cataluña) y no disponemos a día de hoy de las herramientas imprescindibles para hacerle frente y garantizar el suministro de agua no solo a los hogares sino también a una sedienta agricultura y a la industria. Y estas carencias tienen un responsable directo: la falta de previsión y de inversiones de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA), o lo que es lo mismo: del Govern de la Generalitat de Catalunya, que lleva más de un año viéndolas venir (como si no fuera con él) y sin tomar cartas en el asunto. Seguramente, esperando que en el último momento llueva, como en la anterior sequía de 2008, y las precipitaciones abran los grifos y sumerjan en el olvido una inconcebible falta de inversión y una nefasta gestión de los recursos hídricos.

No hay milagros ni varitas mágicas. Solo buenas o malas políticas y políticos. Porque el problema no viene de ahora. Las sequías son inherentes al clima mediterráneo, son cíclicas y en algunas ocasiones como en 2008 -o como desde hace tres años- tan intensas y dramáticas como previsibles. Nos enfrentamos a meses muy duros si no rompe a llover con ganas y no hay sobre la mesa ninguna solución efectiva que pueda materializarse antes del año 2027. Terrible. Y eso que en mayo del año pasado este mismo editorial clamaba por "una gestión adulta de la sequía" (que ni siquiera se ha planteado) y alertaba de que todavía podía ir a peor si no se hacía nada y los pluviómetros seguían bajo cero, como al final ha ocurrido.

El panorama es desolador. Pero mi con esas. Desde hace un año los municipios están pendientes de recibir unas ayudas "extraordinarias" de la Generalitat para sufragar proyectos para paliar la falta de agua, administrarla mejor y frenar la sequía y no disponen de ellas por pura desidia burocrática. Y así con todo. La patronal de PIMEC asegura y confirma que "se ha perdido un año". Pero hay otros interlocutores sociales -como la mismísima patronal de los payeses- que están convencidos que se lleva perdiendo el tiempo y mareando la perdiz desde que hace 40 meses dejó de llover. Es más, incluso piensan que la administración catalana y el ente gestor del suministro del agua llevan con los brazos cruzados desde que las celestiales lluvias del 2008 dieron por concluido el anterior periodo de secano total.

Y como en los crímenes peor ejecutados las pruebas delatan a los responsables de este desatino. Con la soga de la sequía de 2008 en el cuello, el entonces Ministerio de Medio Ambiente (ahora Miteco) encargó con carácter "de urgencia", y con cargo de cofinanciación a los fondos europeos- dos infraestructuras en Sant Boi concebidas para luchar contra la sequía: una desalobradoradora (que eliminara la salmuera del agua de la depuradora del Baix Llobregat para usos agrícolas) y una balsa de riego de gran capacidad donde almacenar esta agua para los momentos de carestía. La desalobradoradora se construyó y en 2009 ya estaba en perfecto estado de revista y lista para ponerse en marcha. Pero, inexplicablemente (nadie es capaz de decir a ciencia cierta qué ocurrió) las campanas al vuelo del final de la sequía, fueron su perdición porque no ha llegado a estrenarse. Ahí sigue, sin uso 15 años



después con el bochorno general que supone haber despilfarrado los 13 millones de euros que se anuncian en el cartel del proyecto que aún se mantiene en pie. La balsa de riego ni siquiera se acabó y dormita, víctima del deterioro más obscuro, cada día que pasa, en el polígono industrial de les Salines mientras los cultivos del Parc Agrari están sedientos. Vergonzoso.

Estas dos obras caídas en desgracia pueden entenderse como una metáfora de las políticas hidrológicas y la falta de previsión reinante en la lucha contra las repetitivas sequías: solo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena, y cuando deja de tronar... a otra cosa, mariposa. Si te he visto, sequía, no me acuerdo. Pero la sequía no olvida, ni perdona, y siempre vuelve. A las pruebas nos remitimos.

La patronal AEBALL habla de exigir responsabilidades cuando todo esto acabe o antes incluso si fuera posible. La razón le asiste, porque no es de recibo que hayamos vuelto a tropezar en la misma piedra que en 2008 y todavía se haya tardado más en quitarse la venda de los ojos y, por lo tanto, en tomar medidas, en afrontar que la inacción y las rogativas no solucionan nada y que hay que ponerse manos a la obra, pero ya, con agravante de que esta sequía es todavía peor que la de hace tres lustros. Y El tiempo corre en nuestra contra. Sobre todo, el buen tiempo (climático) porque no se avistan nubes de tormenta en lontananza. Solo cabe desear, como dice la canción infantil, "que llueva", cuanto antes, mejor. Y cuanto más (sin causar daños), mejor. O las vamos a pasar canutas. Advertidos estamos. Alguien tendrá que rendir cuentas si esto no acaba bien. ///

DESTAQUEM



METRÒPOLIS

La incertidumbre rodea la secreta reconstrucción de la olvidada discoteca Silvi's

[Pág. 12-14]



SOCIETAT

Los aguerridos defensores de la estación de Sant Feliu asumen su final

[Pág. 18-19]

La pròxima edició de
elllobregat
sortirà el 5 d'abril
com sempre, el primer
divendres de mes amb
LA VANGUARDIA

La falta de previsión para atajar la sequía ‘seca’ el Baix que se prepara para lo peor

La “absoluta dejadez” del Govern coloca a la agricultura y a otros sectores en una situación crítica que demanda responsabilidades

Un millar de empresas y el 15% de los empleos de todo el territorio están en riesgo si persiste la falta de precipitaciones



UNA FOTOGRAFÍA QUE MUESTRA MUY POCa AGUA EN EL PANTANO DE SAU A MEDIADOS DEL PASADO MES DE FEBRERO. LA IGLESIA DEL PUEBLO QUE DEBERÍA ESTAR SUMERGIDA SE APRECIA PERFECTAMENTE AL FONDO/ EMILI VILAMALA

Xavier Adell

Cuando en 2008 empezó a llover y llegó a su fin el hasta ahora peor episodio de sequía en el Baix Llobregat y L’Hospitalet el territorio y las diferentes administraciones públicas respiraron tranquilos. Había pasado lo peor y las aguas, por decirlo de forma metafórica, volvieron a sus cauces. Pero en lugar de ponerse a trabajar para evitar que el episodio se repitiera –como suele ocurrir de forma cíclica a orillas del Mediterráneo, los responsables de la gestión de los recursos hídricos no hicieron los deberes y aparcaron (o re-destinaron) las inversiones en infraestructuras que debían proteger a la comarca del azote de otra (previsible) época de escasez de precipitaciones.

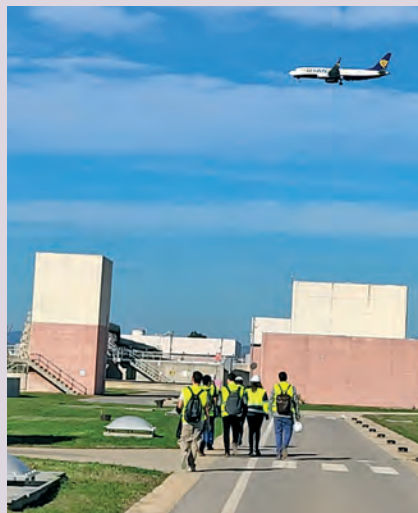
Quince años después la historia se repite, con el agravante de que hace un año largo que se agudizaron las voces de alarma que vaticinaban una nueva sequía extrema –incluso peor que la de 2008, como así está siendo- pero no se actuó. Las peores consecuencias pueden empezar a pagarse ahora por que las restricciones de la actual fase de emergencia –que todavía podría ir a peor- puede acarrear la ruina del sector agrícola y de una parte del tejido económico de la comarca, Cada vez

son más las voces pregonan que esta dramática situación podría haberse evitado.

La actual sequía extrema empezó cronológicamente hace 40 meses (más de tres años) pero hasta hace como quien dice un mes no se ha puesto el dedo en llaga, pulsando el botón rojo de la emergencia, al límite del tiempo. Posiblemente sea demasiado tarde. “En general, la Agència Catalana del l’Aigua (ACA) no ha hecho

las inversiones necesarias desde la sequía de 2008 y la situación a día de hoy es crítica. Tendría que llover mucho para que se resuelva. La dejadez del ACA ha sido absoluta y ahora nos toca correr a todos”, denuncia Baldiri Ros, presidente del Institut Agrícola Català de Sant Isidre y vice-presidente de Foment del Treball.

El enfado de los sectores productivos del Baix Llobregat y L’Hospitalet con lo que está pasando, con las



La mitad de inversión que en 2010

Un reciente estudio elaborado por Facsa, empresa del ciclo del agua, y la consultora de Asuntos Públicos Red2Red ha puesto en evidencia “la escasez de infraestructuras” y de inversiones para hacer una correcta gestión del agua en España y más en tiempos de sequía y exige “medidas urgentes”. Según el informe, la inversión pública en transporte, depuración o abastecimiento de agua en el pasado ejercicio de 2020 solo alcanzó el 50% de la realizada por los mismos conceptos en 2010.

Por si fuera poco, España es el tercer país de Europa (solo por detrás de Malta y Bélgica) con un mayor porcentaje de estrés hídrico, porque el agua dulce que se extrae supone consumir el 42% de las reservas disponibles. Llama la atención, según el trabajo de Facsa, que en Portugal –con unas características climáticas y de sequía muy similares a las españolas- el estrés hídrico no supere el 12%. **///**

restricciones vigentes y con lo que podría pasar es palmario. Carles Mas, director del Área de Economía y Empresa de la Patronal de la Petita i Mitjana Empresa (PIMEC) reconoce que el plan de medidas “se podría haber preparado antes y más”. Mas pone incluso una fecha: “A principios de mayo del año pasado se tenían que haber activado más cosas. Se ha perdido un año”. Subraya. Un ejemplo es que los municipios todavía no han recibido las subvenciones urgentes para acometer las obras urgentes para atajar la sequía, “que ya podrían estar en ejecución”, asegura el directivo de PIMEC.

Rosa Fiol, vicepresidenta y directora general de la Asociación Empresarial y Unión Patronal Metalúrgica de L'Hospitalet y el Baix Llobregat (AEBALL-UPM-BALL), coincide en la falta de previsión por parte de la Generalitat de Catalunya “Las administraciones no han previsto que podía volver a venir una época de sequía como la que nos encontramos tratan a la sequía como algo excepcional” y sostiene que la sociedad civil debería “pedir responsabilidades a la Generalitat por no haber actuado cuando debía porque ahora los que lo vamos a pagar somos los sectores económicos y los ciudadanos”, arremete.

Más consumo en el sector público

Y es que no pinta nada bien. La agricultura, pero también muchas industrias, están en riesgo, evidentemente los sectores que más agua necesitan, como el sector alimentario, el químico, el textil, la automoción e incluso el turismo. “Si sigue la sequía, no faltará el agua de boca (para el consumo humano) pero sí en la agricultura y la industria”, indica Baldiri Ros.

La cifra de posibles damnificados ya casi tiene nombres y apellidos: “Entre 700 y 1.100 empresas del Baix pueden verse directamente afectadas por las restricciones de agua, lo que supone el 9% del total del territorio. La amenaza no es baladí porque los sectores que están en el punto de mira “concentran el 15% de los empleos de la comarca”, revela Carles Mas. En algunas ciudades concretas, la cifra se dispara hasta el 20%. “Aunque no son muchas las empresas en riesgo sí que concentran un elevado porcentaje del empleo comarcal”, matiza el



UNA IMAGEN DEL RECINTO DE LA DEPURADORA DEL BAIX LLOBREGAT, EN EL PRAT, CLAVE EN EL SUMINISTRO DE AGUA REGENERADA AL ÀREA METROPOLITANA

responsable económico de PIMEC.

Dicho de otra manera, si no llueve puede haber reducción de la productividad, regulaciones de empleo y en casos extremos (como el de las embotelladoras de bebidas o el de la jardinería) hasta apercibimiento de cierres. “Hay empresas que ya se están planteando reducir la producción y las plantillas”, confirma Mas

Y tras bajadas de persianas y desempleo vendrán inevitablemente de la mano “las pérdidas económicas”, que serán mayores o menores “en función de la afectación que las restricciones y el aumento de costes tengan en las distintas empresas”, apunta Rosa Fiol. “La situación puede ser muy crítica especialmente en la agricultura.”, incide la vicepresidenta de AEBALL.

Ni agricultores ni empresarios lo van a tener fácil para calmar la sed de sus actividades económicas. Las restricciones obligan a las compañías a consumir un 25% de agua menos o serán multadas, aunque son muchas llevan años con un plan de ahorro que difícil-

mente se podrá estrujar más. Tampoco la Generalitat tiene muy claro cómo va a hacer cumplir ‘sin matices’ esta máxima, porque hacerlo sin filtros sería injusto. “Hay empresas que llevan meses y años ahorrando en el consumo de agua. Algunas desde la última sequía, Son muchas las empresas que han hecho lo indecible para reducir el consumo incluso por encima del 25% que se exige ahora. Por eso medir a todos con el mismo rasero beneficia a las empresas que en todo este tiempo no han hecho nada para ahorrar, porque parten de cero. Les va a resultar más fácil”, asiente Mas .

Y es que, pese a la presión a la que están siendo sometidas, a muchas industrias les va a resultar “un enorme sobre esfuerzo” poder reducir más aún su consumo, coinciden los expertos. “Hasta ahora, reducir el gasto entre un 10% y un 15% era relativamente sencillo

Continúa en la página 6 ➔



ESCOLA L'OREIG A FONTPINEDA (PALLEJÀ)



INFANTIL



PRIMÀRIA



ESO

(nivells concertats)

VENIU A VISITAR-NOS!!

Podeu demanar dia i hora al número de telèfon 93 650 00 87,
al WhatsApp 670 434 890 o al correu electrònic comunicacio@escolaloreig.cat
WWW.ESCOLALOREIG.CAT | PREINSCRIPCIONS CURS 24-25



DESCOBRIM



CUIDEM



INVESTIGUEM

“Ensenyem avui, pensant en les necessitats del demà del nostres alumnes”
MÉS DE 45 ANYS FORMANT PERSONES/MORE THAN 45 YEARS TRAINING PEOPLE

→ Viene de la página 5

con pequeños ajustes de la producción y de los procesos, con pequeñas mejoras”, admite el responsable de PIMEC. Pero se está llegando al límite. “Ir más allá no es posible porque, o ya se tiene la mejor tecnología para reducir el consumo, o la inversión que hace falta para conseguirlo es muy alta y no se puede hacer de hoy para mañana”, argumenta Carles Mas.

El representante patronal destaca que “si hay empresas que no han acometido las inversiones es porque con sus actuales márgenes no las pueden asumir, nos las pueden amortizar. Aumentar los costes de producción reduce la competitividad, sobre todo para las pequeñas empresas”, agrega. Y recuerda que cuando subió el recibo de la luz en 2022 muchas mercantiles se tuvieron que comer el incremento con su margen, sin subir precios, porque no podían repercutirlo al cliente”.

La vicepresidenta de AEBALL también rompe una lanza a favor de las empresas que “permanentemente mejoran el uso eficaz del agua, pero sólo con su esfuerzo e inversión no se va a solucionar el problema que tiene Cataluña. Las empresas no son el problema y el gasto de agua que tienen las empresas tampoco lo es”, remarca Fiol. Mas añade que en el Baix no hay grandes consumidores industriales de agua, pero sí muchos medianos que usan las redes urbanas. “Si hay restricciones se verán directamente afectados”, insiste.

Más consumo en el sector público

PIMEC también sospecha que se está criminalizando al tejido empresarial como a un gran derrochador de agua y eso significa desconocer la realidad. “Girona ha hecho público un informe de quienes son los mayores consumidores de agua de la ciudad el primero es el propio Hospital de Girona y el segundo, un colegio. A veces se señala a un sector como responsable del gasto excesivo de agua de un municipio, pero en realidad los consumidores son otros. Y del sector público”, asevera el director del Área de Economía y Empresa.

La intranquilidad es la tónica dominante en los sectores productivos del Baix y L’Hospitalet. “Hay mucha preocupación. Si esta situación se alarga meses y las empresas tienen que reducir el 25% del consumo, muchas que no podrán hacerlo más que reduciendo la producción”, con las consecuencias que ello conlleva, admite Carles Mas. Y con el agravante de que en Cataluña “los sectores económicos y la ciudadanía pagamos el agua más cara de España”, recuerda Fiol, lo que debería traducirse en inversiones y mejoras de la gestión”

La única alternativa a caer en el pozo del abatimiento es mirar hacia delante y confiar en que (aunque sea in extremis) los políticos y los responsables del abastecimiento acabarán cumpliendo con su obligación. “Se le han de dar esperanzas a la gente, sobre todo al sector agrario”, clama Baldiri Ros. Pero se requiere mucho más que eso: “Hay que aplicar las últimas tecnologías y trabajar conjuntamente administración y empresas (también agricultores), se han de realizar las inversiones necesarias (pendientes y futuras) y se ha de hacer un buen mantenimiento de las instalaciones deterioradas para que no haya pérdidas”, sugiere la vicepresidenta de AEBALL-UPMBALL. Y, sobre todo, hace falta que llueva, que llueva a cántaros. ///



EL PARC AGRARI DEL BAIX LLOBREGAT NECESITA DE FORMA IMPERIOSA Y URGENTE QUE LLUEVA ESTA PRIMAVERA PARA QUE NO SE PIERDAN LAS COSECHAS DE INVIERNO Y DE VERANO.

¿Y si no hay agua de mayo?

Sin lluvias antes de junio, peligran las cosechas de verano, como la de tomates

Si no decae la sequía, en unos meses todo el suministro se destinará al consumo doméstico

J. A. Mezquita

Como agua de mayo se espera la redentora llegada de la lluvia en el Baix Llobregat y L’Hospitalet, pero si no hace acto de presencia antes de ese mes, lo que aparecerá en el horizonte serán los negros nubarrones de la ruina. Si persiste la sequía, de los grifos de los hogares seguirá brotando más o menos agua para uso doméstico (se reducirá la presión o se harán cortes puntuales) pero la agricultura y el sector industrial no tendrán esa suerte. Si no llueve no habrá ni una gota para ambos. “Estamos al final del túnel y sin luz”, se queja Baldiri Ros, presidente de presidente del Institut Agrícola Català de Sant Isidre. Las expectativas no son nada halagüeñas.

Negro sobre blanco: si no llueve esta primavera, los payeses del Baix tendrán que hacer frente a un año dramático. La cosecha de alcachofa ya se está viendo afectada por la escasez de agua. Mercabarna lleva días compensando la falta de producto local con la importación de esta verdura de Alicante y Murcia. Pero lo peor podría estar por llegar, si no diluvia en los próximos meses no podrán plantarse los cultivos que se recogen en verano, como el tomate. Si el secarral se prolonga, también está sentenciada la cosecha invernal de coles, coliflores y de las propias alcachofas autóctonas

Carles Mas, director del Área de Economía y Empresa de la Patronal de la Petita i Mitjana Empresa (PIMEC) abona las mistas tesis que Ros y vaticina que “si en mayo continúa la emergencia, la situación será muy crítica porque ya habrá acabado la época de lluvias sin haber recogido nada”. Y lo que es aún peor, si al arrancar el verano no decae la sequía se pasará a los niveles de emergencia 2 y 3, lo que significa destinar la poca agua que haya a usos domésticos.

Si la providencia es generosa con el Baix Llobregat y llueve lo suficiente como para salir del estado de prealerta en

primavera y otoño, aunque la sequía no acabe, “hay posibilidades de que se pueda capear el temporal y aguantar un año más. Se puede ir trampeando”, asegura.

Pero sería pan para hoy y hambre para mañana, porque las grandes soluciones –como la desaladora del río Tordera– no entrará en funcionamiento, con suerte, hasta 2027. “Si sigue la sequía en 2025 y 2026 serán dos años críticos”, lamenta el directivo de PIMEC. “Todo lo que pueda hacerse en el próximo año debe hacerse. Si llueve hay que hacer acopio y estar más preparados para el año que viene y no confiarlo todo al 2027. Eso pasa por impulsar las plantas de agua regenerada junto a las depuradoras. Toda la infraestructura mediana o pequeña que pueda ejecutarse en los próximos doce meses, debería hacerse”, recomienda Carles Mas

Pero si las precipitaciones siguen brillando por su ausencia, “no podrá evitarse que la situación se agrave y habrá que ir pensando en emplear medios extraordinarios como el suministro con barcos para el consumo básico, con el consiguiente incremento de costes”, advierte Rosa Fiol, vicepresidenta de la patronal AEBALL. Aunque lo idóneo, sin ninguna duda, sería llegar a julio fuera de la situación de emergencia, exprimiendo al máximo las medidas de eficiencia que sean viables. “El primero objetivo ha de ser parar el golpe y, a la vez, prepararnos para el siguiente”, propone Mas.

Y si al final llueve como en 2008 –aunque estos días el conseller de turno no haya hecho rogativas a la virgen de Montserrat, como sí hizo su predecesor Francesc Baltasar– el Govern debería centrarse en “acometer las inversiones necesarias, hacer el mantenimiento de las instalaciones deterioradas, para evitar pérdidas y no olvidar que la sequía es algo recurrente en Cataluña”, apostilla Fiol.

Así, sin perder de vista el estado del cielo y sin dejar de consultar el parte meteorológico –con rezos incluidos o no en los próximos meses solo cabe una cosa: “Preparemos para lo peor y desear lo mejor”, sentencia Carles Mas. ///

Quousque tandem abutere patientia nostra

El Institut Agrícola Sant Isidre ya advertía hace un año que la situación era de extrema gravedad y no había ningún plan serio contra la sequía

Las llamadas de PIMEC en favor de “soluciones estructurales y consenso” para garantizar la disponibilidad de agua metropolitana han sido desoídas

X. A.

Hasta cuándo vas a abusar de nuestra paciencia? Es lo que significa el latinajo del titular, al que le falta un “Catilina” el personaje interpelado. La puya fue disparada por Cicerón a su adversario, delante del Senado romano, el 8 de noviembre de 63 a. C. Esta interrogación retórica, famosa por ser la primera oración de la Primera Catilinaria y azote para los estudiantes de latín, sirvió para desenmascarar una conjura (las pretensiones absolutistas de Catilina) y derrotar un año después a los conspiradores. en la batalla de Pistoya. Algo idéntico (¿Hasta cuando vas a seguir abusando de nuestra paciencia?) habría que preguntar a las administraciones públicas responsables de prever sequías como la actual (que ya han dejado de ser excepcionales) y de evitar sus consecuencias y sus restricciones. Y es que hace prácticamente un año, *El Llobregat* ya alertó en su edición de mayo, que la cosa pintaba mal. ¿Y qué se ha hecho desde entonces? Prácticamente nada. Haciendo un paralelismo con la Roma de Cicerón, lo peor es que prácticamente 365 días después de la advertencia no se ha conseguido derrotar a nuestro Catilina particular. Más bien, al contrario. Seguimos bajo su “Amenaza en seco”, como rezaba en la portada de la premonitoria edición primaveral.

Los peores pronósticos del 2022 se han cumplido. Hace un año Baldiri Ros, presidente del Institut Agrícola Català de Sant Isidre, alertaba a *El Llobregat* de que la situación para los agricultores de la comarca ya era entonces “de extrema gravedad” debido a la falta de Lluvias. Ros se quejaba de que no se había hecho nada, aunque el nivel de los pantanos llevaba meses bajando y seguía sin llover. El también vicepresidente de la patronal Foment del Treball también denunciaba que no existía “ningún plan serio contra la sequía” y dejaba entrever una posible “dejación de funciones” por parte de la Agència Catalana de l’Aigua (ACA). Se podría decir metafóricamente que ha llovido mucho desde entonces, pero no sería verdad. Ni ha habido precipitaciones en los últimos meses ni avances significativos en las políticas hidrológicas del Govern de la Generalitat.

También la patronal de la pequeña y mediana em-

“ Sin inversión, puede llegar el día en que se abran los grifos de Barcelona y no salga agua



EL TEMA DE PORTADA DE LA EDICIÓN DE MAYO DE 2023 ADVERTÍA QUE ERA NECESARIO TOMAR DECISIONES PARA EVITAR LAS RESTRCCIONES. NO SE HA HECHO.

presa (PIMEC), que tiene una delegación en el Baix Llobregat, hablaba de la necesidad de mirar “a largo plazo” e ir más allá de “medidas cortoplacistas” como las actuales restricciones, que acaban repercutiendo negativamente “en la actividad económica, en el empleo y en el precio de los alimentos”. Pedía PIMEC “soluciones estructurales y consensos” y que “se tomaran decisiones” para garantizar la disponibilidad de agua y minimizar el impacto de la escasez. Sus rogativas parece que no fueron escuchadas (o no mucho) y sus reivindicaciones siguen -con matices- totalmente vigentes.

Baldiri Ros lamentaba en mayo de 2022 en la edición de *El Llobregat* la “falta de voluntad política” para desencallar proyectos pendientes y alternativas para amortiguar ésta y las futuras sequías venideras y alertaba de que los gobernantes están tomando “decisiones poco responsables”. “Se está frenando el uso de nuevas tecnologías y eso es un error de bulto, porque puede llegar el día en que se abran los grifos de Barcelona y no salga agua”, vaticinaba. Aún no se ha cortado el suministro en los hogares pero sí se ha reducido la presión.

Los lamentos del agricultor siguen teniendo vigencia. “Si los gobernantes hacen declaraciones pero no actúan, si no se ponen las pilas, lo tenemos crudo”, subrayaba Ros. Llegados a marzo de 2024, lo tenemos más crudo todavía. y es que de aquellas lluvias vinieron estos lodos. O mejor dicho, de aquella falta de previsiones vinieron estos secarrales. No pinta bien. ■■■

L'APUNT

El cielo de Madrid

Desde el Govern se tiende a culpar a Madrid de todos los males de Cataluña. Pero en asuntos de sequía, esta excusa de mal pagador no vale porque en las últimas décadas en ambas autonomías las lluvias brillan por su ausencia. Según el Ministerio para la Transición Ecológica (Miteco), entre 1991 y 2020 la media anual de precipitaciones en Cataluña fue de solo de 644,1 litros por m². Pero en Madrid aún llovió menos: 493,9 l/m². Solo en 2023 se giraron las tornas y llovió más en la capital.

Pese a que ha llovido más, en Cataluña hay restricciones y en Madrid no. El fet diferencial estriba en la inversión. Mientras, entre 2019 y 2023, Madrid ha destinado una media de 504 millones de euros anuales a contrarrestar la sequía (y prevé destinar 1.500 millones más el próximo lustro), la Agència Catalana de l’Aigua (ACA) solo ejecutó en 2022 el 35 % de su previsión de inversión (lo que supone renunciar a 300 millones de euros) y ha reducido su presupuesto a la mitad. No obstante, el President Pere Aragonés ha asegurado estos días que las futuras cuentas de la Generalitat para 2024 incluyen una partida extraordinaria de 1.045 millones de euros para combatir la sequía, modernizar regadíos y promover el uso eficiente del agua.

Las urgentes desalobradoradora y balsa de riego de Sant Boi, en letargo desde 2009

La infraestructura se adjudicó por 13 millones de euros con carácter de urgencia pero, sorprendentemente, nunca ha entrado en servicio

El depósito, imprescindible para garantizar el abastecimiento del Parc Agrari, está abandonado y se deteriora en el polígono Salines

Ll. M^a Estruch / X. Adell

Parece ser que, en materia de infraestructuras hidráulicas, en el Baix Llobregat solo se actúa cuando se le ven las orejas al lobo de la pertinaz sequía, los campos resecos vacíos y los grifos cerrados. Pero en cuanto la amenaza feroz pasa de largo, espantada por la llegada de las ansiadas lluvias, se olvida todo lo padecido y todo lo prometido. Hasta la próxima. Ocurrió en 2008, en el anterior agostamiento (el peor hasta el momento) y nada indica que no vaya ocurrir lo mismo con éste. En Sant Boi están dos de las pruebas que delatan esa falta de sensibilidad con el territorio y de previsión: una desalobradoradora construida en 2009 de forma urgente (y que 15 años después continúa sin estrenarse pese a estar lista) y una balsa de riego de reserva con agua regenerada de calidad apta para la agricultura (coetánea de la planta) que se dejó a medias en cuanto cayeron las primeras gotas y que se deteriora sin haberse llenado nunca en el polígono industrial de les Salines. Ambas infraestructuras debían garantizar el riego de los campos de cultivo del Delta del Llobregat cuando no lloviera, como ahora. Pero están inservibles.

La desalobradoradora de Sant Boi se concibió para reutilizar el agua regenerada que produce la depuradora de El Prat y eliminar el exceso de sal (salmuera) mediante electrodiálisis para que se reutilizase –con garantías– para regar los cultivos del Parc Agrari del Baix Llobregat. Y es que el uso del agua regenerada deja actualmente “un blanquinoso mantillo de sal” sobre los caballones y los surcos, que a la larga es dañino para la agricultura, asegura un payés. Este agua regenerada y re-desalada también tenía como misión mantener el caudal ecológico del río Llobregat hasta su desembocadura.

La planta fue adjudicada en 2008 a la UTE EDAR Baix Llobregat, compuesta por las compañías ACSA Obras e Infraestructuras (ejecutora de los trabajos) y BAFESA Construcción y Tecnología Ambiental (responsable de la gestión del agua) por un importe de 13.019.341, 23 euros. El proyecto fue cofinanciado por el Ministerio de Medio Ambiente –ahora Ministerio Para la Transición Ecológica (Miteco) y fondos de la Unión Europea.

El desvencijado cartel que anuncia el proyecto sigue donde fue clavado hace 16 años, bajo el viaducto del AVE, a la entrada de la planta que está acabada y lista (teóricamente) para ponerse en marcha. Debería estarlo porque, en 2009, BAFESA (que entonces se encargaba de la línea de aguas de ACESA pero ya no) realizó pruebas en el instrumental como demuestran unas instantáneas del fotógrafo Dario Maurelli. Pero la planta ni se inauguró ni llegó a arrancar. “No ha funcionado nunca”, confirman el presidente del Institut Agrari de Sant Isidre, Baldiri Ros, y los agricultores de la zona.



EL DESVENCIJADO CARTEL QUE AÚN ANUNCIA EL PROYECTO DE LA PLANTA

El motivo por el que sigue durmiente continúa siendo un misterio. Al ser consultada por *El Llobregat*, l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha tirado pelotas fuera porque “depende del Miteco”. Solo ha corroborado que su función era “tratar el agua depurada y hacerla apta para el riego agrícola”. El Miteco ha dado la callada por respuesta y al cierre de esta edición sigue sin atender las peticiones de información al respecto que se le han formulado desde esta publicación y que hubieran podido desentrañar el enigma.

Fuentes próximas al proyecto aseguran que, en todo este tiempo la planta de Sant Boi “no ha tenido ningún mantenimiento” y sospechan que la tecnología utilizada en su instrumental se haya quedado obsoleta: “Es posible que no responda a los estándares actuales”, insinúan. Esto pone en



ARRIBA: IMAGEN RECIENTE DE LA PLANTA DESALOBADORADORA DE SANT BOI
ABAJO: PRUEBAS EN LA PLANTA EN 2009 (FOTO: DARIO MAURELLI).

Los **agricultores** locales ratifican que la **planta** bajo la vía del AVE **no** ha **funcionado nunca** !

entredicho que la desalobrador funcione o que, incluso, pudiera ponerse en marcha ahora, lo que abona la hipótesis de que se han echado a perder los 13 millones de euros de la inversión. En el caso de que pudiera ponerse en marcha o en el supuesto de que se hubiera puesto en marcha en su día ahora todo serían ventajas. “Todo iría mejor. Si funcionara, aumentaría el caudal ecológico del Llobregat, mejoraría el riego y se eliminaría la sal del agua, lo que beneficiaría a los cultivos y a las cosechas”, defiende Baldiri Ros.

El caso de la balsa de riego del polígono Salines ideada para almacenar el agua tratada en la desalobrador es igual de sangrante o más. La excavación está acabada y hormigonada (aunque con grietas) pero el material geotextil impermeabilizante que debería recubrir el depósito está incompleto y muy deteriorado. “Es completamente inútil, no sirve para nada”, corroboran varios agricultores de Sant Boi. Además, el terreno está plagado de arbustos, hay *okupas* y las balizas radioeléctricas que entonces se ubicaron han sido saqueadas. Igual que el rótulo que pregonó la obra y su inversión, que también ha desaparecido. Quién sabe si para no dejar rastro de tan monumental desajustado. !!!



DOS PROYECCIONES DE LA Balsa INACABADA EN EL POLÍGONO LES SALINES DE SANT BOI EN LAS QUE PUEDE APRECIARSE SU DETERIORO (GOOGLE EARTH)



Brasayleña
Churrascarías

NUEVA
APERTURA
C.C. FINESTRELLES

Prepárate para vivir la auténtica experiencia sin límites

#pasiónporelrodizio



Premio Hot Concept 2023.
Restauración en Centros Comerciales y de Ocio.

Encuétranos también en

BARCELONA
C.C. Diagonal Mar
C.C. La Maquinista

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
C.C. Gran Vía 2
C.C. La Farga

CASTELLDEFELS
C.C. Ànecblau

www.brasaylena.com

@brasaylena_oficial

@brasaylenaoficial

Una nube particular con lluvia a demanda

Los generadores atmosféricos capturan la humedad ambiental y la convierten en agua potable de una calidad y pureza excepcional

La empresa española Teexmicron sostiene que una planta de condensación es 5 veces más económica que un barco cisterna

Redacción

Dicen que el hambre agudiza el ingenio y la sed, seguramente, también lo hago. Así que no es de extrañar que, en una época de territorios afectados por la escasez hídrica y la sequía, surjan y avancen tecnologías capaces de obrar el milagro y obtener agua prácticamente de la nada y en cualquier parte del planeta. Este es el caso de los GAAP (Generadores Atmosféricos de Agua Potable), como los que desarrolla la empresa española Teexmicron, unas máquinas que capturan la humedad ambiental y la convierten en agua “de una calidad y pureza excepcionales”, según sostienen fuentes de la compañía, en cualquier parte y además utilizando fuentes de energía tanto tradicionales como renovables, lo que las hace sostenibles.

Es como tener una nube particular que ‘llueve’ allí, dónde y cuándo se necesita.

Además, según los estudios de la compañía, sus plantas Nubis (con una capacidad de producción de hasta un millón de litros de agua potable por hora) son “cinco veces más rentables” que el transporte de agua en buques cisterna, que tienen una capacidad de unos cuatro millones de litros. Los números cantan. Aunque la construcción de una instalación del tipo Nubis -como la contratada, por ejemplo, en El Ejido (Almería)- acarrea un desembolso inicial mayor que el del trasvase por mar (3,5 millones de euros para producir 200.000 litros de agua potable diarios) es “mucho más eficiente” que el transporte de agua en barco, pese a que cada viaje *solo* cuesta un millón de euros y entregue de golpe un volumen 20 veces mayor, afirma Teexmicron.

El secreto está en el largo plazo. Así, teniendo en cuenta los costes de ambos métodos para amortiguar la sequía y su capacidad de producción a lo largo de un año resulta que “cada litro de agua generado por una planta Nubis cuesta cinco céntimos por litro mientras que el transportado en buque se acaba pagando a 25 céntimos por litro”, aseguran desde la compañía. Es decir: se paga cinco veces más caro.

Otro punto a favor de la tecnología de los GAAP es que garantizan agua potable “cada 24 horas y durante 20 años sin aditivos ni productos químicos añadidos” como debe hacerse en otros tratamientos, explican las mismas fuentes. Además, las plantas Nubis (al extraer agua del aire) “no agotan recursos hídricos y son más sostenibles que los barcos”, pues evitan la huella de carbono asociada al transporte marítimo, además de reducir el riesgo de contaminación y de daños a los ecosistemas marinos, entre otras ventajas, según la firma española. Una alternativa a estudiar. ///

ta los costes de ambos métodos para amortiguar la sequía y su capacidad de producción a lo largo de un año resulta que “cada litro de agua generado por una planta Nubis cuesta cinco céntimos por litro mientras que el transportado en buque se acaba pagando a 25 céntimos por litro”, aseguran desde la compañía. Es decir: se paga cinco veces más caro.

EL PRISMA



Lluís Mª Estruch

COL-LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

La cantinela

A participar en las últimas manifestaciones campesinas, -en plena sequía-, surgen en las conversaciones, de los que asisten a estas protestas; las posibles soluciones al problema, dado que somos un país del Mediterráneo Norte; condenado a sufrir unas crecientes y repetidas carencias hídricas. Lo dicen los sabios y los registros meteorológicos, sabiéndolo ¿cómo es posible que los gobernantes no reaccionen para asegurarnos el líquido elemento mediante soluciones plausibles.

* La primera y más fácil es el mini-trasvase del Ebro a Barcelona, solo nos faltan 13 km para acabar la obra que requeriría de 18 meses para concluirla con coste moderado.

Y está aún apoyada por la Intercolegial de Ingenieros y Economistas.

Se aprobó por el tripartito de Montilla pero se revocó por las lluvias “milagrosas” que el conseller comunista Baltasar, logró con sus rogativas a la “Moreneta”. También influyó el coste electoral con que la opositora -Plataforma Defensa Ebro- amenazaba en forma de represalias políticas. Fue en 2008, hace 16 años

* La segunda, fue el trasvase del Segre-Llobregat autorizado por Rodríguez Zapatero, se desarrolló en parte y se abandonó con las lluvias “milagrosas”; el 58% de los tubos están sin uso en un acopio de la zona del Cadí, y se considera su venta.

* La tercera, se planteó con estudios y era el trasvase del río francés Ródano, hoy en sequía estructural y con desagües de 7 centrales nucleares. Fue en 2008, hace 16 años.

* La cuarta, construir 4 costosas desaladoras; solo funcionan 2 a pleno rendimiento. Y suministran ya el 33% del agua de Barcelona. Fue en 2008, hace 16 años.

* La quinta, aumentar la regeneración de aguas usa-

das prepotables para usos secundarios: riegos, limpiezas, alcantarillas, vía las -536 EDAR- en funcionamiento. Solo significan el 17% del consumo.

* La sexta, disminuir el 20% de pérdidas de la red de distribución, con auditorías hídricas que las detecten y



TUBOS ABANDONADOS DEL INCONCLUSO TRASVASE DEL SEGRE AL LLOBREGAT EN EL CADÍ

proceder a su reparación. Se pierden 255.000 litros/día en Sta. Coloma y Badalona. Con la participación de empresas concesionarias y de los Aytos. En 2008 ya se planteó, hace 16 años.

* La séptima, la contratación de buques cisterna con cargamentos de agua que nos serán cedidos “fraternalmente” por Comunidades vecinas, es un costoso sistema que fracasó en 2008, ya hace 16 años

* La octava, es que según la red de Vigilancia ciudadana de aguas de Greenpeace, las aguas subterráneas catalanas, están muy contaminadas por nitratos. El ACA debería vigilarlo, pero estuvo desde el 2009-11, “quebrada” con una deuda de 1.357 M según reconoció quien fue su director M. Hernández, un aparejador de ICV condenado a 2 años de prisión y 8 de inhabilitación. Todo se remonta al 2008, hace 16 años

Como hechos complementarios a tanta pasividad, desde el decreto de preemergencia, el precio del agua de Bar-

celona, ha aumentado 2,5 euros por mes y sigue siendo la más cara de España y la tercera de peor calidad. Así ha aumentado el número de “pobres hídricos” sobre un 10%. ¿Llegaremos por esto a una nueva guerra del agua como la de 1992-2002? . ¿Esta el ACA sobre el tema tarifario para resarcirse de los 304 M a ACCIONA?

Los análisis de ISGlobal han revelado la presencia de trihalometanos. Y también los cada vez más precisos controles de aguas, han demostrado de paso que Barcelona es la ciudad europea con mayor consumo de cocaína y la tercera en cannabis, según el Observatorio de Drogas europeo.

Pero los temas del suministro del agua y la sequía se agravan por a la inacción de la casta de políticos, que se echan la responsabilidad de la crisis unos a otros. Como ejemplos locales de pésima gestión; tenemos una Depuradora de Salmueras-Salmorras, bajo el puente del AVE en S. Boi, hecha con -fondos Feder-UE- que con sus 5,40 km de tubo poliéster FRVV a Mercabarna, nunca ha funcionado tras dos escapes y sigue inactiva en su misión de desalar las aguas del colector. Muy cerca hay una enorme balsa de riego, hecha con -Fondos FEDER-, que permanece sin uso y esquilada, llena de arbustos y rotos en su cubierta de geotextil. Son dos reveladoras muestras de desidia y despilfarro de recursos; a los que algún edil local del tema ha reconocido como -“errores”- al ser preguntado por damas de la oposición municipal.

La cantinela que se oye, en buses, estadios, consultas, peluquerías, tiendas y mercados, es: ¿Pero qué han hecho nuestros políticos en 16 años, excluyendo las excusas propias y las culpas a los contrarios? Pues nada, para evitar la 2ª sequía y así ha empezado la rebelión del campesinado, abandonado y sin agua para su ganado y sin riego para sus cultivos. En 16 años, NADA. Menuda cantinela. ///

8 DE MARÇ DE 2024
DIA DE LA DONA



**CONSULTA EL
PROGRAMA**



IMPLIQUEM-NOS

PER LA IGUALTAT

El secreto de la pirámide de Gavà



ARRIBA: UNA IMAGEN DE LA MÍTICA DISCOTECA SILVI'S COMPLETAMENTE EN RUINAS EN 2021. ABAJO: EL MISMO RECINTO FOTOGRAFIADO HACE SOLO UNOS DÍAS TRAS LA MISTERIOSA REFORMA ACOMETIDA POR SUS NUEVOS DUEÑOS

Restauran por sorpresa tras 20 años de abandono, desconchones y malas hierbas, la antigua discoteca de la autovía de Castelldefels

La propiedad lo pone en el mercado al no poder convertirlo en una campa de materiales de construcción por impedirlo el planeamiento

Márjori Andrés

De espacio abandonado a edificio rehabilitado. En algo más de un año, ha recuperado su esplendor. Los propietarios han reformado un inmueble piramidal que durante 20 años albergó en la autovía de Castelldefels la discoteca Silvi's. Se trata de un local que sobrevivió en el tránsito de boíte de la década de los 70 a *after* en la de los 90. El inmueble de la sala de fiestas, sin actividad desde diciembre de 2001, está ahora “en venta o alquiler”. Así lo anuncia un cartelón blanco a las puertas de un remozado recinto que busca ahora una nueva vida.

La antigua discoteca Silvi's está ubicada en el término municipal de Gavà, y se asoma a la autovía de Castelldefels (C-31). Desde el consistorio de la ciudad explican a *El Llobregat* que “los propietarios han procedido a la rehabilitación del edificio en cumplimiento de la orden de ejecución de la sentencia dictada en 2022 por el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) y atendiendo a los requerimientos que se les hizo por motivos de seguridad”.

Fuentes del ocio nocturno barcelonés explican que la actual familia propietaria de los terrenos y de los restos de la sala es la que está detrás de la restauración. Aseguran que la intención de estos empresarios de origen extranjero era convertirla en “una empresa de materiales de construcción”. Pero que ese es un uso no asignado en el planteamiento urbanístico municipal vigente.

A mediados de 2022, la estructura era lo único que quedaba en pie de un icónico edificio inaugurado el 1 de mayo de 1970. Estaba previsto que ese lugar olvidado fuera demolido y desapareciera para siempre. No obstante,



A LA IZQUIERDA: A DISCOTECA SILVI'S RECIÉN CONSTRUIDA, FOTOGRAFIADA POR SU ARQUITECTO, EMILIO DONATO, EN 1970. A LA DERECHA: CARTEL QUE ANUNCIA LA VENTA DEL INMUEBLE

conservaba el expediente de declaración de ruina pendiente de sentencia judicial. Y resistió

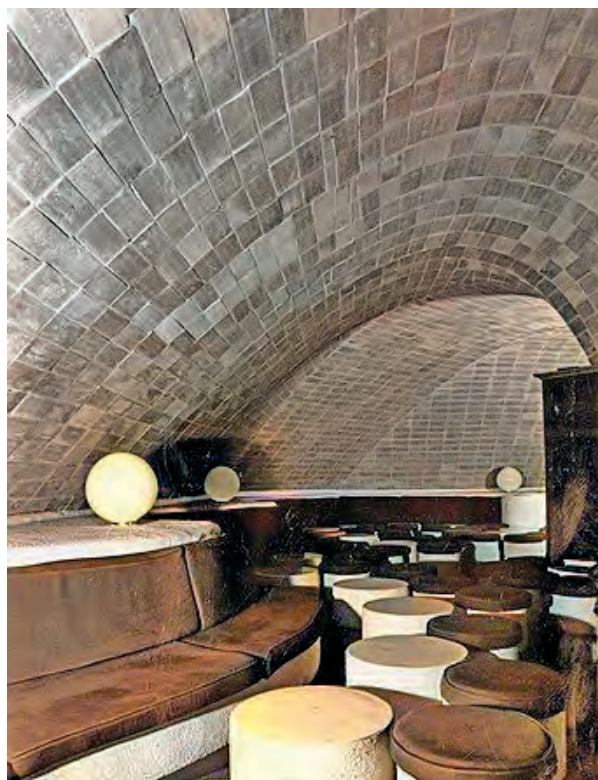
Pero algo inesperado ocurrió durante los meses siguientes. Unos trabajadores empezaron a rehabilitar el edificio sin avisar ni pedir permiso a nadie. Ni a los vecinos de Gavà Mar ni al propio Consistorio. Y, poco a poco, devolvieron parte del esplendor perdido a unas ruinas abandonadas. El mítico edificio de la C-31 resurgía. Y lo hacía con una pátina de misterio. ¿Quién estaba acometiendo la reforma? ¿Qué uso querían darle? ¿Por qué siguió la reparación a pesar de tener la licencia de obras caducada?

Fuentes municipales aseguran que “la licencia de actividades fue caducada por el Ayuntamiento de Gavà, y

el uso de discoteca, que es el que asigna el planeamiento, en estos momentos no está contemplado por la normativa, que es la Ley de Urbanismo”. “Estamos a la espera de conocer la voluntad de los propietarios”, añaden. “Y en el momento en que seamos concededores, valoraremos la propuesta y las gestiones que se puedan derivar”, concluyen.

La identidad de los autores de la reforma, la licencia de obras, la venta del inmueble, el futuro uso del espacio... Múltiples incógnitas alrededor de la antigua discoteca Silvi's. Una de las pocas certezas que se tienen es que la finca, tras una sigilosa rehabilitación, está en venta o alquiler desde hace meses. Todo indica que, a falta de poder convertirla en una empresa de materiales para obras, los propietarios han tirado la toalla y quieren desprenderse de





INTERIOR DE LA DISCOTECA SILVI'S, CON 'VOLTA CATALANA' EN EL TECHO

ella. Sin interés en luchar por reabrirla como discoteca, han decidido venderla o alquilarla.

Para llegar hasta la situación actual, varios obreros se dedicaron a sacar del interior del local abundantes escombros que después transportó un camión. También a cubrir la desconchada estructura con materiales de color rojizo y pintura blanca. Después, instalaron lámparas en la cubierta. Como resultado, el renovado edificio llama la atención de vecinos y conductores de la C-31. Sobre todo, entre quienes fueron asiduos al Silvi's. "Lo importante es un espacio tan carismático ya no está en ruinas", destaca una vecina de Gavà. "Ya veremos qué uso le acabarán dando".

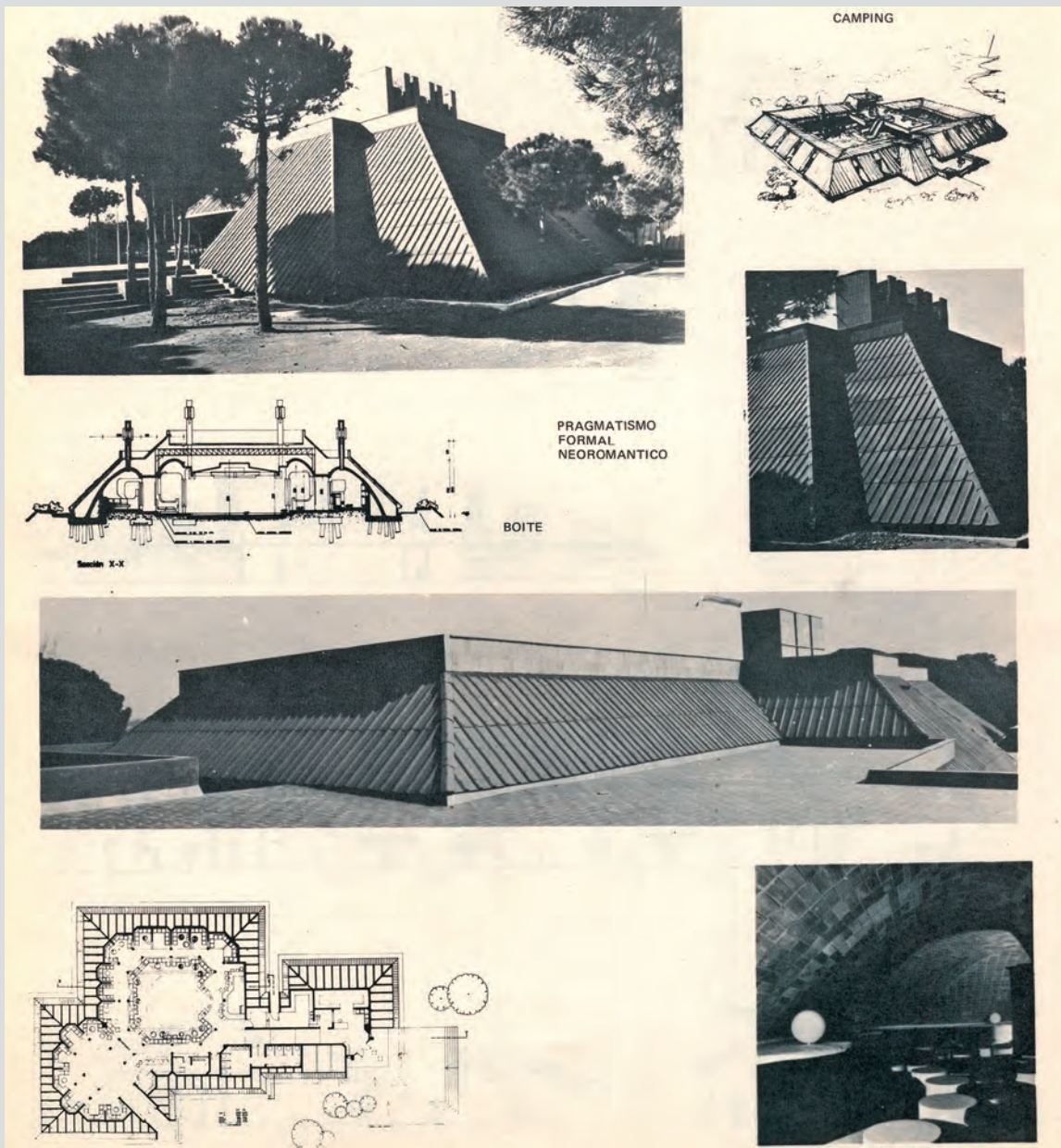
La muerte oficial de la discoteca se produce en 1999. Aguantó dos años más funcionando como *after* con nombres como La Nau, El Templo o Lunática. Pero todo había cambiado durante esa década... Con la llegada de la música 'Makina', de las drogas y de las peleas, acabaron los otrora días gloriosos del Silvi's.

El templo murió casi a la vez que su creador, Silvestre 'Silvi' Falguera, un empresario gavanense del sector de las pieles. Un viajero que ya había fundado en 1964 el local El Quijote en la playa de Castelldefels. Falguera se había desprendido del Silvi's a mediados de los 80, cuando ya era el New Silvi's. El empresario, que se había casado en 1972 en su propia discoteca, falleció el verano siguiente al cierre definitivo de la sala, en 2002.

Durante los 20 años siguientes, el Silvi's es solo un cadáver en el kilómetro 13,4 de la C-31. Cobijo ocasional de prostitutas y de barracas exteriores, la antigua discoteca apenas atrae a antiguos clientes nostálgicos y a aficionados a los lugares abandonados que llegaban con sus cámaras de fotos. Poco más.

Aislado en el lado montaña de una arteria viaria que antaño fue un paraíso del ocio, el Silvi's ha sido un espacio abandonado durante algo más de 20 años. pero un cadáver que ahora, como si fuera por obra de la tanatoestética, aspira a tener una vida extra. Está por ver hacia dónde se dirigen sus nuevos pasos. ///

De estilo maya o azteca inspirada en EEUU



DETALLES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE LA CASI OLVIDADA DISCOTECA SILVI'S DE GAVÀ. OBRA DE LOS ARQUITECTOS EMILIO DONATO Y UGO GEEST

El singular edificio del Silvi's, obra del arquitecto Emili Donato junto a su colega alemán Uwe Geest, fue construido exclusivamente para albergar una sala de fiestas y esconde auténticos secretos arquitectónicos conocidos por pocos. Puede definirse como una pirámide de estilo maya o azteca, inspirada en salas de fiestas de Las Vegas y Manhattan. Corría el año 1978, y a Silvestre 'Silvi' Falguera le fascinó una *boite* neoyorkina con luces en el suelo. Adquirió una igual para emular ese ambiente en el Silvi's... Y lo consiguió, según han explicado sus familiares.

Pese a su inspiración americana, no fue ese elemento moderno el que sobresalió en la construcción de la mítica discoteca Silvi's. El edificio contiene bóveda catalana -'volta catalana', en catalán-, un valioso elemento arquitectónico y una técnica de construcción tradicional catalana que data del siglo XV. Consiste en cubrir el recinto o espacio a través de una bóveda de ladrillos colocados por la parte plana. Es decir, por la cara de superficie mayor que forman el largo y el ancho, en vez de hacerlo por cualquiera de las demás caras gruesas.

El de la bóveda catalana "es un sistema digno de elogio. Es muy destacable que sirviese para hacer bóvedas en el Hospital de la Santa Creu en el siglo XV y, 500 años después, también para construir una discoteca", dice el autor de la cuenta de X (antes Twitter) Efemèrides d'Arquitectura. "Las bóvedas (del Silvi's) están tan bien conservadas que habría sido una lástima perderlas. Sacar toda la estructura de la cubierta, y reaprovechar las bóvedas para un nuevo proyecto, habría sido una buena solución", añade, antes de concluir: "La cubierta de zinc era en realidad una 'capucha'".

El edificio tiene una pared vertical de ladrillo que conforma el espacio interior. La cubierta pasa inclinada por encima. Eso era en la zona de entrada. Pero en la de la pista de baile, Donato hizo una cosa diferente: conformó el espacio interior con bóveda catalana, un sistema llegado a Catalunya gracias a un rey medieval. ¿Hizo una discoteca gótica? ¿Modernista?" Cuentas como ésta de X reivindican el valor arquitectónico del inmueble. ///

La 'boîte' con clase que engalanó la C-31

Solo los más antiguos del lugar recuerdan esa noche de mayo de 1970 en que se inauguró la sala con Peret como principal reclamo

Los domingos eran días de actuaciones en directo, encajadas en unas veladas dirigidas a ciudadanos de clase media y alta

Márjori Andrés

El día de la inauguración, a falta de una hora para la apertura de puertas, la compañía eléctrica no ha conectado aún el centro de transformación. La discoteca está sin luz mientras, en la cola del exterior, ninguno de los asistentes sabe de esa incidencia. Son tantos los invitados al estreno de la *boîte* que el propio Peret, artista principal de la noche, se las ve y se las desea para entrar.

Es la noche del 11 de mayo de 1970. La sala de fiestas va a entrar en funcionamiento para atender a ciudadanos de clase media y alta de Barcelona y su entorno metropolitano. En ese momento ya es el edificio más excepcional de la autovía de Castelldefels (C-31). Las mujeres habían recibido indicaciones para ir vestidas de largo. Es una *premier*, un acontecimiento social. Discos de importación coronan la selección musical. Unos 20 camareros se esforzarán para que nada quede en el aire la noche del estreno. Es el pistoletazo de salida de la discoteca Silvi's de Gavà.

Resuelto el incidente en el suministro eléctrico y también el del tumulto en las puertas, Peret puso patas arriba el local en su noche inaugural.

Carmen Sevilla actuó el 16 de octubre de 1970. Era la inauguración de la "temporada de invierno 1970-1971". Una "gala del 'member-ship'" para la que las directrices eran claras: "se recomienda etiqueta". *La Vanguardia* publicó ese día un anuncio y una información previa a la actuación: "Se trata de una gala en exclusiva en la que, junto a Carmen Sevilla, interviene también su esposo, Augusto Algueró, con su orquesta. La sesión de esta noche será de etiqueta y ha despertado gran expectación".

José Guardiola, Guillermina Mota, El Príncipe Gitano, Pere Tàpies o Ramon actuarían en el Silvi's posteriormente. Fue una época en la que el local organizaba también concursos de belleza. "Continuando con sus galas, anunciamos para el 18 de julio de 1970 la elección de la pareja más elegante de Silvi's y el pase de modelos de la boutique Playboy de Playafels. Y ese ambiente que usted busca...", se publicó en *La Vanguardia* el día anterior.

Eduard, primer técnico de sonido y luces del Silvi's, vio "al primer conjunto erótico de chicas". "Se llamaban Ladygiras y actuaban en 'topless' en tiempos de Franco", recuerda sobre una discoteca que califica de "excepcional".

En agosto de 1970, llegaba el turno para la "elección de Miss Silvi's y Playboy Show. El local acogió ese mismo mes "la gala gitana Silvi's: premio a la pareja gitana más original" y también el Western Show: "Conozca el Silvis Saloon de Silvi's City en el año 1800 del Oeste americano".

La 'boîte' anunció poco después "el primer festival de música pop". Según recogía *La Vanguardia* del 27 de febrero de 1971, "tendrá lugar en Silvi's todos los viernes hasta el 4 de junio, que será cuando Brian Auger y su conjunto clausurarán el certamen. Desfilarán, sucesivamente, los conjuntos



Lone Star, Los Mustang, Evolution, Tony Ronald, Pop Tops, Yerba Mate, Los Diablos o Los Canarios, entre otros".

Un hombre asiduo de "aquellos bonitos años" del Silvi's define el ambiente como "de sana diversión": "Bebíamos mucho whisky pero con clase. En seis años de cliente, jamás vi una pelea. Recuerdo a camareros como los cubanos Pancho y Tito y la bella Joana. También a otras personas como Genaro, Tom o Pepe el cariñoso", rememora.

Silvestre 'Silvi' Falguera aprovechaba el recinto de su discoteca para vender artículos de piel de su empresa, Curtidos Falguera. Varios anuncios en prensa dejan constancia de su capacidad para emprender. Tras un viaje en 1978 a Las Vegas y Nueva York en el que descubre la música disco, transforma a principios de los 80 el Silvi's en New Silvi's. E inaugura una barra exterior y las sesiones de discoteca de tarde. Pasados unos diez años, se desprende de ella y nada vuelve a ser igual.

Y es que, a mediados de los 90, todo cambió en el local con el advenimiento de la música 'bakalao', de las drogas de diseño y del movimiento 'skin head', que penetraron en un ya irreconocible New Silvi's. Por allí desfilaron DJs como Pastis y Buenri. En 1999 fue clausurado. El local pervivió como 'after' tras ser rebautizado con hasta tres diferentes nombres. Y cerró finalmente sus puertas en diciembre de 2001 tras acumular un buen número de peleas.

Entre la clausura y la actual reforma del recinto, el olvido absoluto. Hasta hace poco más de un año, el visitante podía percibir la brutalidad del paso del tiempo. Un espacio abandonado comido por malas hierbas. El resultado de más de dos décadas sin actividad.

Un lugar olvidado en el medio de una de las principales carreteras de Cataluña. Una construcción piramidal comida por el sol. Un viejo local rodeado de una hípica, un parque de ocio infantil, un camping y el estanque de La Murtra. Y también de la terminal T1 de El Prat y, más al fondo, de la reserva natural Remolar-Les Filipines. Un espacio dejado y desahuciado entre Viladecans y Gavà. Unos mil metros cuadrados sin vida en los que no quedaba huella del glamour de la noche en la que Peret la armó.

Un lugar sin vida hasta que la propiedad la ha reformado por sorpresa y la ha puesto en venta o alquiler. ¿Qué uso le deparará el futuro al añorado Silvi's? //



FEMINISTA TU!



8 de març
Dia Internacional
de les Dones



I feminista jo, nosaltres i vosaltres.
Som moltes, diverses i **totes** feministes.

diba.cat/diadones



**Diputació
Barcelona**

LETICIA ANDRADES, DIRECTORA GENERAL DE ASPROSEAT, CON SEDE EN L'HOSPITALET

“Todos tenemos nuestras discapacidades, algunos reconocidas, otros sin reconocer”

Leticia Andrades (1973, Logroño) es, desde hace un año, la directora general de Asproseat. Con una mirada firme en los objetivos que tienen marcados, esta asociación que nació hace 45 años da trabajo a muchas personas con discapacidad, además de muchas otras labores, y cuida de los cuidadores. Es, en muchos aspectos, el motor del cambio para que este colectivo pueda insertarse en la sociedad y tenga respuesta a sus necesidades.

Marina Sánchez Tabuena

En las oficinas de Asproseat, en L'Hospitalet, conviven la gestión del proyecto y la materialización de este. Tan solo dos puertas separan la idea de la forma, y Leticia las cruza como si no existieran. Únicamente viendo la cercanía con la que interactúan los trabajadores con Andrades, sin dejar de lado sus tareas sobre la cinta transportadora que no para de rodar, una ya se hace una idea de que el modelo de sociedad que quieren conseguir en el mundo es el que ya existe dentro de su entidad.

Esta asociación nace en el 1979 gracias a trabajadores con hijos discapacitados

Nuestro origen son personas trabajadoras de la SEAT de la Zona Franca, sindicalistas, con hijos con discapacidad que se unieron para garantizar el futuro de estos. En ese momento había mucho movimiento sindical: llegaron a un acuerdo con el comité de SEAT y se facilitó la creación de esta asociación. Creamos el primer centro ocupacional cuando aún no existían en Cataluña y, poco a poco, se fueron creando servicios y recursos para personas con discapacidad, para cubrir todas las necesidades a lo largo de su trayectoria vital, que es lo que hace actualmente Asproseat

¿Cómo?

Mediante la generación de servicios de calidad, innovadores y que den respuesta a las necesidades de la personas a las que atendemos. Tenemos escuela de educación especial, centros ocupacionales, centros de atención especializada, centros especiales de trabajo, servicios residenciales y servicios de ocio y tiempo libre.

¿Si no hubiese una asociación como esta, faltarían recursos para la gente con discapacidad? ¿Quedarían sin respuesta muchas personas?

Sí, de hecho incluso nosotros, habiéndonos constituido como una entidad que trabaja para este colectivo, no tenemos suficientes

recursos para cubrir determinadas necesidades. Si hablamos, por ejemplo, de la vivienda, que es una necesidad importante en toda la población, la necesidad es mayor en un colectivo con especiales dificultades por su necesidad de soporte. Tenemos un proyecto residencial súper interesante que hacemos en colaboración con los ayuntamientos donde estamos. Al final son personas como tú y como yo pero que necesitan soporte en determinadas áreas de su vida y es importante ese soporte profesional, tanto para las personas atendidas como para sus familias.

También cubrís a las familias

Claro, dentro de Asproseat Grup tenemos diferentes entidades, una de éstas es la asociación de padres y madres de hijos con discapacidad, en la que se hace asesoramiento a las familias, acompañamiento, actividades de respiro. También hay que cuidar al cuidador, porque estas familias tienen situaciones complejas que requieren de mucha intervención y mucho tiempo y conocimientos que muchas veces no se tienen. Es muy positivo juntar a un grupo de personas que está en la misma situación para que se apoyen mutuamente, además de los profesionales que puedan acompañar y dar herramientas para afrontar estas situaciones.

Es complejo el rol del cuidador, ¿no?

Es muy complejo, porque creo que aún tienen menos soporte que las personas atendidas, y creemos que es muy importante cuidar a las personas que cuidan, acompañarlas, darles soporte, crear espacios de intercambio, porque a veces es verdad que te sientes solo ante la situación. En las escuelas tenemos realidades de niños con dificultades y con enfermedades mentales muy graves y, aunque se interviene desde el ámbito de la salud, educación, familia y social, que toda esta red se coordine y se integre para dar respuesta no es tan fácil. Tenemos casos de familias que sufren mucho, de niños que sufren mucho y el abordaje de estas situaciones es complicado. Es una realidad emocional muy compleja.

¿En qué zona trabajáis?

Nosotros nacimos en la Zona Franca, que es donde estaba antiguamente la SEAT, y estamos en L'Hospitalet y el Baix Llobregat (Esplugues, Sant Just Desvern, Cornellà y Abrera) y en Barcelona. Estamos aquí porque, como la asociación nació aquí, se crearon los recursos cerca de las personas que la habían creado.

¿A quién va dirigido?

A personas con vulnerabilidad a lo largo de su vida. Esta vulnerabilidad puede venir por su discapacidad, pero también trabajamos con otros grupos como gente mayor o gente en riesgo de exclusión social.



LETICIA ANDRADES DIRIGE LA ENTIDAD ASPROSEAT DESDE HACE UN AÑO

También tenéis servicio para empresas...

Sí, uno de los ámbitos en los que trabajamos es el laboral: la máxima inserción en una sociedad es trabajar. Tenemos centros especiales de trabajo donde desarrollamos diferentes labores productivas vinculadas con la manipulación y el envasado y tenemos una unidad logística, donde hacemos almacenaje, picking y transporte. También tenemos servicios de limpieza, jardinería, destrucción de documentos, conserjería. Son servicios que ofrecemos a empresas que nos contratan para llevar a cabo esta actividad productiva. Y esta actividad está desarrollada por personas con discapacidad.

¿Hay algún requisito para trabajar con vosotros?

Trabajamos con personas con diversos grados de discapacidad, la mayoría de las veces intelectual, diferentes patologías y problemas de salud mental. El requisito indispensable es disponer del certificado de discapacidad.

¿Se puede seguir utilizando el término “discapacitado”?

Siempre ha habido debate respecto a esta palabra. Actualmente hay un consenso entre las entidades del sector para usar este término, porque creemos que es lo más respetuoso para las personas. De todas formas, yo creo que todos tenemos discapacidades, algunas están reconocidas, otras no. Pero tú y yo podemos tener discapacidades para desarrollar determinadas labores, por ejemplo.

Las empresas tienen ventajas fiscales cuando contratan a gente discapacitada, ¿es necesario?

Con incentivación fiscal se consigue. Si no existiese esta obligatoriedad por parte de la empresa de incorporar a personas con discapacidad en sus equipos de trabajo, probablemente no se haría. Aun así, habiendo esta bonificación fiscal, la realidad es que no

hay muchas mercantiles que incluyan en su plantilla a personas con necesidad de soporte. Debemos apostar por hacer una discriminación positiva ante realidades que están fuera de la normalidad. Yo creo que es una buena herramienta, pero tiene que haber una intervención más global, de conocimiento de la realidad por parte de la empresa, porque a veces rechazamos lo que desconocemos.

¿Por qué una empresa debería contratar vuestros servicios con trabajadores discapacitados?

Porque damos respuesta a sus necesidades en términos de calidad y servicio con el valor añadido de que con esta colaboración contribuimos a hacer una sociedad más inclusiva y más justa y damos empleo a gente con discapacidad. Las empresas con las que trabajamos, evidentemente, necesitan que sus productos sean de la máxima calidad, máximo servicio y máxima exigencia y a este nivel funcionamos igual que una cualquier empresa.

¿Cómo crees que ha cambiado el papel de la gente discapacitada dentro de la sociedad?

Ha habido una evolución. Cuando nació Asproseat, eran personas que casi no formaban parte de la sociedad. Hace años incluso los esterilizaban forzosamente y tenían muy poca capacidad de decidir. Todo estaba bajo la responsabilidad de padres y tutores, y tener una discapacidad no quiere decir no tener autonomía, capacidad de decisión, preferencias o intereses. Hemos avanzado mucho pero hay que continuar, porque todavía no tienen las mismas oportunidades y con determinado soporte probablemente las podrían tener. A través de la asociación hacemos, por ejemplo, salidas para gente con discapacidad adulta, porque muchos de ellos nunca han ido solos a un hotel a pasar un fin de semana. A veces, sin este soporte, las familias sienten miedo por esa situación de indefensión, porque creen que necesitan entornos un poco más protegidos. Nosotros tenemos que facilitar que estas personas, con el soporte que necesiten, puedan hacer las actividades que quieran: deportivas, educativas, afectivas, relacionales, laborales.

¿Cómo se ha dado el cambio necesario para que en la sociedad haya más servicios para gente con discapacidad?

La mayoría de entidades que trabajan con discapacitados en nuestro país han sido creadas por familias que han detectado necesidades no cubiertas y han unificado esfuerzos para darles respuesta. Este impulso de la sociedad civil ha sido básico para generar recursos. Es verdad que, después, la administración acompaña y apoya pero el motor, el cambio, ha venido por la familia.

¿Qué le falta conocer a la sociedad sobre la gente con discapacidad?

Es un colectivo muy desconocido, o lo tienes cerca o no conoces la realidad. Ahora es verdad que hay alumnos con necesidades educativas especiales que están en la escuela ordinaria, y existe

” Es muy importante cuidar también a las personas que cuidan pues a veces se sienten solas

LA CLAU



Hace poco se aprobó en el Congreso la eliminación del término “disminuido” de la Constitución. ¿Crees que es algo realmente importante o es un cambio superficial?

Yo creo que hay que intervenir en todas las áreas y el lenguaje condiciona nuestro pensamiento y la manera en que afrontamos la realidad. Entonces, cambiar una palabra puede resultar baladí en un primer momento pero es verdad que en función del lenguaje que usas, tu pensamiento es uno u otro, a nivel cognitivo hay diferencias. Con lo cual, sí que creo que es importante, porque el lenguaje configura nuestra realidad mental y relacional

y tenemos que apostar por un lenguaje que sea inclusivo, respetuoso, que normalice al colectivo... Yo creo que es importante, es un paso significativo.

¿Falta algo por hacer?

Muchas cosas, tenemos mucho trabajo por hacer, pero un ámbito de mejora fundamental es conseguir que los servicios y recursos estén adaptados a las personas, y no al revés. Yo creo que como profesionales y como sociedad tenemos que facilitar, a través de los soportes y las adaptaciones que estas personas necesitan, la inserción normalizada en la sociedad.

la posibilidad por parte de los jóvenes de conocer esta realidad, pero no hay suficientes espacios de intercambio de conocimiento y de trabajo conjunto para conocer realmente que quiere decir la discapacidad intelectual. Yo creo que faltan experiencias compartidas y conocimiento. Al final, lo que no conoces te lo inventas o desarrollas una creencia y eso configura tu percepción respecto a la realidad. Y la única manera de cambiar la percepción es a través de experiencias compartidas y de conocimiento.

¿Existe una mirada de pena hacia la gente con discapacidad?

Sí, hay de todo. Hay miedo, hay lástima, rechazo... Cuando estas frente a una realidad que no conoces ¿cómo reaccionas? También es verdad que hay mucha gente, como los trabajadores de Asproseat, que siente la necesidad de ayudar al prójimo, de acompañarlo, de acercarse en vez de alejarse, y esto también es lo que hace posible nuestro trabajo.

¿Qué hace falta para dirigir esta asociación?

Yo creo que hace falta tener experiencia, formación y conocimiento del sector, porque hay que gestionar una organización y somos casi 500 trabajadores. Pero también hay que tener la sensibilidad suficiente como para saber lo que estás haciendo, tienes que compartir el propósito de la organización y tienes que ser una persona que se ilusione cada día, porque a veces nos encontramos en situaciones muy complejas que tienen que ser afrontadas

y hay que hacerlo con ilusión. Otra competencia importante es la resiliencia, ante las dificultades tienes que ver oportunidades de crecimiento. También tienes que saber escuchar a tu equipo, a los profesionales, a las familias que atienden... porque, si te quedas en un despacho, tienes una realidad que no es la del terreno.

¿Qué has aprendido en Asproseat?

Muchas cosas. Cuando trabajas con personas y para personas, creces tú también, porque todo son aprendizajes. Yo aquí he aprendido que todos tenemos discapacidades, algunos reconocidas y otros sin reconocer, pero todos tenemos capacidades y discapacidades. Otra cosa significativa es que no hay que complicarse tanto la vida, a veces, cuando estamos ante un problema y lo compartimos con una persona del equipo o discapacitada, da con la esencia del problema. Nos complicamos demasiado la vida, y puede que con la esencia y la sencillez sea suficiente.

Cuando se toman decisiones ¿en qué dirección se hace?

Nosotros siempre tenemos el foco en la persona a la que atendemos y en la sensibilidad del proyecto, son las dos claves. Hay que tener muy claro cuál es el propósito de la organización, que tiene unos valores muy definidos, y la sostenibilidad del proyecto. Si los proyectos no son sostenibles económica, social y medioambientalmente, no son proyectos, serán ideas magníficas, pero si no se pueden desarrollar, son ideas, no proyectos. ///



LA ESTACIÓN DERRUIDA (FOTO: SERGI COSTA)

Réquiem por la estación de Sant Feliu: el resignado final de la lucha por salvarla

El epílogo de una década de movilizaciones llegó inevitable el pasado 11 de enero con el derribo del inmueble del año 1854

La plataforma ciudadana que ha defendido siempre el simbólico edificio reclama conservar el patrimonio histórico de la ciudad

Anabel Castillo Ruiz

Todo pasa y todo queda, pero lo nuestro es pasar.” Los populares versos de Antonio Machado sobrevolaron la última reunión de la plataforma ciudadana que se ha partido el cobre estos últimos años para preservar la estación histórica de Renfe de Sant Feliu de Llobregat. Los activistas se dieron cita el pasado mes de febrero en l’Ateneu Santfeliuenc convocados a una asamblea de despedida con el título: “Adéu, Estació: Crònica d’una Destrucció”. Un enunciado lo suficientemente explícito que daba pistas claras del final de trayecto. Los activistas asumen que se ha acabado la lucha, porque las obras para el soterramiento de la estación ya son físicamente imparables.

Hagamos un poco de historia antes de continuar con la crónica de una despedida. El edificio de la estación de Sant Feliu construido por el arquitecto inglés Michael de Bergue en 1854 ha sido símbolo del desarrollo de Sant Feliu durante los últimos 170 años, hasta el pasado día 11 de enero, momento en que se llevó a cabo la demolición de la estación de tren.

Para los activistas, se trata de un “trágico destino”. Desde el principio, el proyecto de reforma suscitó una profunda controversia y descontento entre parte de los ciudadanos de Sant Feliu. Y un grupo de activistas local se puso manos a la obra para preservar el inmueble.

Durante más de una década, la plataforma ciudadana Salvem l’Estació ha sido la encargada de liderar la lucha para preservar el emblemático edificio. Durante estos años, la plataforma ha presentado a los líderes municipales diversas propuestas técnicas alternativas que en principio debían haber evitado el plan inicial de soterramiento ejecutado por la empresa pública Adif.

Pero los papeles y planes técnicos alternativo no han servido de nada. Y la postrera reunión que se celebró en l’Ateneu fue una especie de autohomenaje por el esfuerzo y las horas de trabajo invertidos. Sirvió de alguna manera para lamer heridas, aunque también para poner en valor el trabajo de los activistas y reafirmarse en la necesidad de hacer compatible el progreso y el cambio con la preservación de la memoria histórica de Sant Feliu. “Somos un grupo intergeneracional e interdisciplinar, la estación nos ha unido”, insistió durante la reunión de despedida la ingeniería Andrea Meseguer, una de las líderes de Salvem l’Estació.

En este sentido, no se puede obviar la vertiente

emocional y de complicidad intelectual que han acompañado a los integrantes de esta plataforma activista. Un elemento, la estación histórica, que también une el presente y el pasado de Sant Feliu. “Es el último elemento que nos queda para explicar el gran papel transformador que la llegada del ferrocarril supuso para nuestra ciudad. El trazado urbanístico, el desarrollo de la industria y el comercio, el crecimiento de la población... prácticamente todo se explica en torno a la vía y al tren”, afirmó el historiador del ferrocarril Lluís Miquel Tuells durante la reunión conmemorativa del pasado mes de febrero.

La arquitecta Núria Feijóo, que fue invitada al acto de despedida, lamentó que si Sant Feliu hace cuenta de “todo lo que ha perdido, no acabamos”. Esta experta en legado arquitectónico se referiría a la pérdida de múltiples masos antiguos; casas señoriales como Can Romagosa, Cal Forneret, el conjunto de las casitas de en Climent Maynés frente al Parque Torreblanca; o los chalets de Can Fargas, tres de los cuales fueron salvados in extremis por la respuesta del movimiento vecinal.

“El ayuntamiento quería un derribo silencioso”, advirtió durante la reunión la portavoz Andrea Meseguer, pero los activistas no desfallecieron durante más de diez años de movilización. Han mostrado una gran dis-

Salvem l'Estació ha hecho gala siempre de gran perseverancia, pero admite su derrota

ciplina y poder de convocatoria en su intento de mantener intacta la estación de tren. Incluso presentaron 800 firmas en el pleno municipal del mes de junio del año pasado, cuando también presentaron propuestas técnicas alternativas para evitar el plan de soterramiento promovido por el ayuntamiento de la capital del Baix.

El proyecto de construcción para la creación de la nueva estación se firmó trece años antes, en el 2010. Para los activistas es "incomprensible" que, la primera vez que se presentó el proyecto de reforma, nadie presentara una propuesta alternativa en la que se tuviera en cuenta la preservación de la estación de 1854. Eso sucedió durante el 2008. Y todo ello pese a que se trata de una de las estaciones ferroviarias más antiguas de Cataluña. Además, la estación está incluida en l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, de la Generalitat, y en el registro de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

Así que con la asamblea "Adéu, Estació: Crònica d'una Destrucció", los activistas quisieron reafirmarse en sus convicciones y divulgar los conocimientos



LA ANTIGUA ESTACIÓN DE RENFE DE SANT FELIU, (EN PRIMER PLANO) ANTES DE SER COMPLETAMENTE DERRUIDA (FOTO: JORDI OLIVÉ)

técnicos que avalaban la continuidad de los elementos patrimoniales históricos de la estación. Pero todo pasa y nada queda, se podría concluir pidiendo permiso a Antonio Machado para variar ligeramente uno de los versos que también forman parte del patrimonio literario. Aún así, los infatigables activistas de Sant Feliu ya se han embarcado en una nueva lucha, qué menos, después de tantos años de brega.

Con la intención de mirar hacia futuro, la arquitecta Núria Feijóo también reivindica la urgencia de un cambio de paradigma en el desarrollo urbano, dejando claro

que el modelo de "crecer por crecer" está agotado, especialmente en el actual contexto de emergencia climática. Para Feijoo, el derribo de edificios históricos como la estación de 1854 supone un desperdicio de recursos y emisiones de carbono innecesarias. Encontrar alternativas que minimicen la contaminación, pero también ayuden a preservar el legado patrimonial e histórico para las futuras generaciones es esencial. El ejemplo de la estación de Sant Feliu, precisamente, sirve para ilustrar la necesidad de adaptar los modelos urbanísticos al medio ambiente y también a nuestra historia. ///

Y ahora... a por el 'puente inglés'

En medio de la controversia sobre la transformación urbanística de Sant Feliu de Llobregat, se enciende una nueva llama de contestación ciudadana, un nuevo objetivo de lucha: la preservación del puente del ferrocarril en la Riera de la Salut, conocido popularmente como el 'puente inglés'. Este es el último vestigio ferroviario en pie en Sant Feliu después del inicio de las obras de soterramiento de la estación.

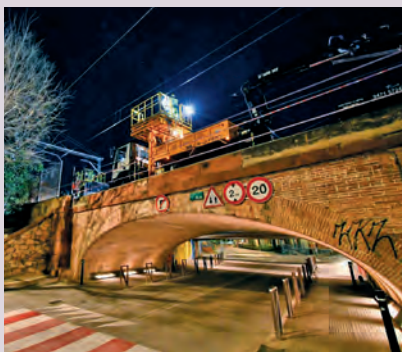
El historiador Lluís Miquel Tuells lo explicaba de esta manera: "El pont es el último elemento que nos queda para explicar el gran papel transformador que la llegada del ferrocarril supuso para nuestra ciudad". La plataforma instrumental para luchar por la preservación del puente ya tiene nombre. Será el de Associació cultural 1854. Y sigue el historiador: "El puente explica el trazado urbanístico, el desarrollo de la

industria y el comercio, el crecimiento de la población...prácticamente todo se explica alrededor de la vía y del tren".

La conexión de Lluís Miquel Tuells con la estación y el puente va más allá de sus conocimientos técnicos. Se da la circunstancia que la familia de este ex-

perto regentó el bar de la estación sant-feliuense durante cerca de 90 años. Otra vez las líneas de la historia que se unen. La colectiva, con la personal. La de los seres humanos, con el entorno urbano en el que se desarrollan sus vi-

das. Esta lucha, del puente inglés, acaba de empezar pero para los activistas de Sant Feliu progreso y conservación son compatibles. Esta es la premisa de su actividad. "La conservación del patrimonio ferroviario es hoy técnicamente compatible con las obras. Lo era en el caso de la estación y también lo es con las obras del puente", aseguran. ///



EL PUENTE INGLÉS (FOTO: ANDREA MESEGUER)



EL PALAUET DE SANT FELIU
RESIDENCIA I CENTRE DE DIA

- Al bell mig de Sant Feliu de Llobregat
- Bona connexió amb transport públic
- Situats a un edifici catalogat com a patrimoni històric
- Habitacions exteriors amb llum natural
- Assistència mèdica
- Tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat
- Oferim un ampli programa d'activitats i serveis: cuina pròpia, fisioteràpia, perruqueria, podologia, animalteràpia...

Acompañem els Projectes de Vida de les Persones

Carrer de Laureà Miró, 309, 08980
Sant Feliu de Llobregat, Barcelona
93 632 79 10 - www.palauetdesantfeliu.com
@el_palauet_de_sant_feliu @elpalauetdesantfeliu



Viladecans liderará la lucha contra el abandono escolar en la Unión Europea

El municipio aprovechará su presidencia al frente de la Red Estatal de Ciudades Educadoras para que todos los estados se impliquen

El objetivo es impulsar un plan de acción conjunto para aumentar el número de jóvenes con titulación de estudios post-obligatorios

Ana Ruiz

Lo local es global”, como decíamos los del baby-boom cuando éramos jóvenes allá por los años noventa del siglo pasado. La globalización fue entonces un escenario optimista y repleto de esperanza. Hoy, el repliegue nacional parece ser la respuesta a las grandes incertidumbres globales, pero algunos se empeñan, afortunadamente, en mirar al mundo con las luces largas puestas.

Es el caso de Viladecans, que se ha propuesto elevar a la Unión Europea una demanda: el abandono escolar cero. Esta ciudad del Baix Llobregat aprovechará su presidencia al frente de la Red Estatal de Ciudades Educadoras para encumbrar hasta los despachos de Bruselas la necesidad de que todos los estados miembros se impliquen en la tarea de evitar que ningún adolescente europeo abandone antes de tiempo las aulas. ¿Cómo lo hará? “La fórmula y procedimiento para llevar la iniciativa hasta Europa dependerá del ministerio, pero en todo caso nuestro objetivo específico será dar a conocer esta misión, elaborar un plan de acción conjunto, y contribuir a que todas las ciudades educadoras impulsen medidas para incrementar el número de jóvenes con titulación de estudios postobligatorios”, responde el alcalde Carlos Ruiz. El objetivo final será el de presentar a la Comisión Europea “esta experiencia municipalista española” y que ayude a establecer una política común en el continente europeo.

Viladecans está decidida a marcar con su impronta de políticas contra el abandono la presidencia de la Red de Ciudades Educadoras, responsabilidad que durará dos años. El abandono escolar cero es uno de los propósitos que la ciudad priorizó en el marco de la Agenda 2030. “Sí es una de nuestras prioridades”- afirma Carlos Ruiz- “porque se trata de mejorar la educación de nuestros niños niñas, luchando contra el fracaso escolar. En los últimos años hemos invertido mucho en innovar, mejorar las instalaciones y digitalizar nuestros centros escolares, colaborando con la Generalitat y contando con el esfuerzo del profesorado, para conseguir que ahora estemos por encima de la media catalana de éxito escolar y tengamos cerca de la mitad del porcentaje de abandono escolar”.

A la Fundació Bofill, entidad de referencia en temas educativos en Cataluña, no le ha pasado inadvertido el trabajo que Viladecans ha realizado durante los últimos años. En este sentido, la teniente de alcalde y concejal de Cultura, Gisela Navarro, participó recientemente en una mesa de análisis organizada por la Bo-



ALUMNOS DE SECUNDARIA PARTICIPANDO EN LA 'ESCOLA DE NOVES OPORTUNITATS' DE VILADECANS, UNA INICIATIVA EN FAVOR DE LA CONTINUIDAD ACADÉMICA

La Escola local de Noves Oportunitats para los alumnos de secundaria incluye juegos de rol

fill para crear también una red de ciudades catalanas contra el abandono temprano.

Viladecans ha conseguido mantener a raya el abandono escolar y crea periódicamente fórmulas para atraer de nuevo a clase a los que se fueron; o evitar que traspasen la puerta de salida del instituto aquellos alumnos con más riesgo de abandonar. Uno de los proyectos más recientes es Escola de Noves Oportunitats, que brinda una atención personalizada a los estudiantes de secundaria que más dudas albergan sobre su continuidad académica.

La iniciativa, que incluye juegos de rol, se lleva a cabo este curso en las instalaciones de Can Calderón. Otra de las iniciativas en marcha en Viladecans es la de crear un programa propio de becas para garantizar

la entrada en la universidad a jóvenes con dificultades económicas. Las cosas a partir de ahora deberían ser más fáciles para desplegar acciones más ambiciosas contra el abandono escolar prematuro. El govern de la Generalitat ha accedido a cumplir una de las grandes demandas de los municipios: compartir con ellos los datos sobre abandono. Ha sido una reclamación histórica de la Diputació de Barcelona con la esperanza que ciudades y pueblos de la provincia puedan diseñar fórmulas eficaces de retorno a las aulas.

El dossier *Municipis que no abandonen*, elaborado por los sociólogos Alejandro Montes y Andrea Jover, vinculados a la Universitat Autònoma de Barcelona, recoge decenas de experiencias municipales contra el abandono. “Y nos han quedado muchas de estas experiencias fuera del informe por falta de espacio”, se lamentaba durante la presentación del estudio Alejandro Montes. El sociólogo elogia así el esfuerzo histórico de “los municipios catalanes para hacer frente al abandono prematuro”.

Cataluña ha logrado reducir la tasa de abandono escolar del 17% al 14%, pero continúa ligeramente por encima del porcentaje de alumnos que marchan de clase en el conjunto de España. Éste es del 13,6%. En todo caso, demasiado lejos de las cifras de la Unión Europea. La media en Europa es del 9,6% ///

Marc, Pau y las guarderías saludables

Fundación Gasol lleva a Sant Boi Fresafalín: buenos hábitos para los niños de 0 a 3 años

A. Ruiz

240 familias de la provincia de Barcelona con hijos e hijas de 0 a 3 años se han apuntado al programa Presafalín. Es la primera vez que la Fundación Gasol -creada en 2013 por los hermanos 'estrella' del baloncesto mundial Marc y Pau, ambos nacidos en Sant Boi- trabajará en exclusiva para los más *peques* y desplegará un programa específico de hábitos saludables en las guarderías municipales. La iniciativa tiene como objetivo cimentar con buena salud y rutinas óptimas para su desarrollo la primera infancia. El programa es heredero de Safalín, que centraba sus esfuerzos en la franja de edad comprendida entre los 6 y 12 años. Sant Boi y Viladecans son las dos ciudades del Baix Llobregat que se han adherido al proyecto, junto a otros cinco municipios más del Barcelonès, Vallès, Maresme y Anoia: Santa Coloma de Gramenet, Mollet del Vallès, Pineda de Mar, Mataró e Igualada.

De hecho, la Diputación -presidida por la alcaldesa de Sant Boi, Lluïsa Moret- se ha comprometido a fondo con Presafalín. Moret quiso respaldar el programa durante su presentación en La Mercè, *escola bressol* samboyana de titularidad municipal. Precisamente, La Mercè y La Marta son las dos guarderías municipales de Sant Boi donde se aplicará el proyecto. Ésta es la gran originalidad de Presafalín.

Por primera vez, este conjunto de actuaciones que exploran la mejor manera de crear un entorno saludable y seguro para los bebés se desplegará en el espacio de escuelas bressol o guarderías municipales del área de Barcelona. "Y todo ello porque los primeros mil días de vida pueden ser fundamentales", advierte el director de Investigación y Programas de la Fundación Gasol, Santi Gómez, para quien la huella emocional que conservamos durante nuestros primeros años impregna, e incluso puede condicionar, el resto de la vida.

El programa Presafalín abarcará un total de 16 guarderías metropolitanas pero la ambición de la idea "es llegar hasta los 40 centros el próximo curso", explica el responsable de la Fundación. Y todo ello para "transmitir confianza y seguridad a las familias respecto a sus habilidades para criar a sus hijos", apunta Gómez.

La colaboración entre la Fundación Gasol y la Diputación de Barcelona se alargará, al menos, durante cuatro años. La presidenta de la entidad supramunicipal considera que la implementación de hábitos saludables en la infancia es algo "imprescindible".

Lluïsa Moret también vaticina que la experiencia que se recoja durante la implementación de esta primera edición del programa se replicará lo antes posible "a cuantos más municipios y más número de familias de la provincia de Barcelona mejor". Presafalín se aplicará este año por primera vez en las *llars d'infants* de la conurbación barcelonesa después del rodaje acumulado con las tres ediciones previas realizadas en colaboración con entidades sociales de Cataluña y Madrid.

Actividad física y deporte; alimentación saludable, sueño y bienestar emocional de menores y familias. Son los elementos que fundamentan los programas de salud que desde el año 2013 los hermanos Pau y Marc Gasol despliegan a través de

su fundación, que se ha convertido en una entidad referente en la promoción de hábitos de vida saludable y apuesta por la investigación científica en el campo de la obesidad infantil. La Organización Mundial de la Salud (OMS) advierte que la obesidad infantil afecta a 124 millones de niños de entre 5 y 19 años en todo el mundo. En España, uno de cada tres menores de entre 8 y 16 años presenta sobrepeso u obesidad, según un estudio realizado por la Gasol Foundation.

Y en este contexto, el Ayuntamiento de Sant Boi ha promovido una estrecha colaboración institucional con la fundación de los Gasol. De hecho, el programa más reciente, Presafalín, se experimentó como prueba piloto los años 2021 y 2022 en centros abiertos y *esplais* del municipio. Actualmente, el consistorio y la Gasol Foundation suman esfuerzos en proyectos como Fivalín, Energy, Sisme, Santboisà y Coach+. Otra de las ventanas de colaboración mútua apunta a Europa, en el marco del proyecto europeo Interreg, que persigue la puesta en marcha de la Estrategia Nacional contra la Obesidad Infantil



LA ALCALDESA LLUÏSA MORET, EN LA PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA PRESAFALIN EN LA 'ESCOLA BRESSOL' LA MERCÈ DE SANT BOI

17 d'abril de 9 a 16.30 h  Cúbic, Viladecans

IND+I
REDEFINIR, REINVENTAR
I REVOLUCIONAR.
Regenerem la indústria



INSCRIU-TE A **INDI.CAT**

Organitza

AJUNTAMENT DE
VILADECANS



Col·laboren

ACCIO
Catalunya & Investment

Generalitat
de Catalunya

Unió Europea
Fons europeu
de desenvolupament regional

Aigües de
Barcelona
La gestió responsable

Diputació
Barcelona

AMB
Àrea Metropolitana
de Barcelona

mesoestetic

Roca

Amb el suport de
innpubo



UN DELS PARTITS DE BÀSQUET DELS JOCS ESPORTIUS ESCOLARS DEL PASSAT MES DE NOVEMBRE JUGATS AL BAIX. L'EDUCADOR O 'TUTOR DE JOC' (A LA FOTO, DE VERD) AVALUA LA PRAXI POSITIVA DELS TÈCNICS, ELS EQUIPS I LA GRADA.

Campanya per frenar un trist repunt de l'incivisme als Jocs Esportius Escolars

El Consell Esportiu del Baix Llobregat opta per reforçar el programa d'educació en valors amb el lema 'A la Grada, el respecte suma'

L'organisme comarcal ha registrat més mals comportaments, com insults o increpacions, en la primera fase de la competició

Jordi Gispert

La comarca del Baix Llobregat ha estat pionera en l'aplicació d'un model que ha aconseguit situar els valors a l'epicentre de l'esport. L'aventura per concebre un joc d'equip o individual com una suma d'actituds en positiu per educar als participants va començar ja al 2013. El programa del "Juga Verd Play" ha treballat per associar victòries no només al marcador sinó també a les conductes. I el balanç deu anys després és positiu. Les conclusions dels informes al respecte són ben clares: la tendència és la millora molt visible del respecte a les banquetes, a les pistes i a la grada.

El context de tot plegat són els Jocs Esportius Escolars (JEE), que inclouen set pràctiques d'equip (Bàsquet, Futbol 7, Hoquei Patins, Voleibol, Futbol Sala, Handbol i Beisbol) i 14 individuals (Natació, Rítmica, Atletisme, Gimnàstica Artística, Ciclisme, Patinatge, Cros, Karate, Tennis Taula, Gimnàstica Aeròbica, Baix Dance, Natació Artística, Judo i Escacs). Comprenen edats des dels 4 anys fins als 18, i les gestiona el Consell Esportiu amb la col·laboració imprescindible dels

diversos clubs i escoles. Però aquesta temporada i per raons desconegudes, tant al Torneig d'Obertura (3 jornades prèvies: 7, 14 i 21 d'octubre) com a la primera fase (classificatòria i oficial fins al gener) s'han registrat més comportaments incívics, especialment a la grada. De mitjana, i en el marc dels gairebé 200 partits que tenen lloc cada dissabte, s'han reportat a les actes uns 3 fets d'actituds negatives per setmana des del públic. No són pas conductes greus, com agressions o salts al camp, però sí es tracta de tensions, increpacions o bé d'insults. Panorama que ha apressat la feina per llançar un nou programa, novament divulgatiu i necessari dins la lògica seqüència del model Juga Verd Play.

'A la grada, el respecte suma' és la màxima que té el seu logo i que al gener va sumar un vídeo a la campanya general: <https://www.youtube.com/watch?v=-Ntn3kof8GQ>. El Consell recalca amb ell que la feina feta fins ara té una finalitat clara: "educar en valors a través de la pràctica esportiva dels col·lectius implicats". S'insisteix d'aquesta forma en el gran fons de la qüestió i es dona vida a una nova eina pels diferents tutors de joc, que arbitren (si parlem en altres termes a nivell federatiu) i s'encarreguen de conduir, d'acompanyar, de decidir i d'elaborar les actes dels partits. Resumint de nou, el

sistema Juga Verd Play pondera, més enllà del marcador, el *fair play*, joc net, que envolta cada encontre, en un esquema de 10 punts. La victòria en valdrà 3, l'empat sols 2 i perdre 1.

Però els tècnics, d'altra banda, avaluen l'actitud de la banqueta i igualment la del rival (2 altres punts). El tutor de grada, que és un pare designat a tal efecte, pot puntuar el seu propi públic (amb 1 punt) i el conjunt de l'afició pot valorar, mitjançant l'aplicació mòbil, la conducta a l'altre equip (1 punt més extra). Finalment "l'educador" (tutor de joc) en dicta 1, o el deixa a 0, per la praxi positiva dels dos tècnics, dels equips (targetes verdes) o la grada (3 punts més en el total).

A les normes ja existents s'introdueix ara un nou recurs per als tutors (que són eminentment joves d'entre 16 i 19 anys, uns 190 a la comarca). Se'ls brinda la potestat per aturar el partit si hi ha conductes negatives a la grada. Ho podran fer tres vegades, la darrera per suspendre la contesa. Seran pauses d'un minut on s'aconsella cridar als tècnics i als diversos delegats, per intentar que es reflexioni i que es repregui amb bon ambient.

Des del Consell Esportiu, Rubén Naranjo, coordinador de l'Escola de Tutors defensa que "és una eina que millora la capacitat de gestionar conflictes" i posa èmfasi en "la rellevància del paper de l'afició, que condiciona amb el seu rol també

la pista". Va ser ell que va estudiar l'evolució de la conducta, via les actes i el sistema digital, en el període que va des del 2013 fins al 2021. "No parlem de sensacions. Es tracta d'un nombre exacte que confirma un decaïment de males praxis, tant al camp com a la grada. L'increment d'aquest trimestre és una clara anomalia, que hem d'intentar corregir".

Aquests mals comportaments es concentren a les disciplines d'equip, on el sistema del "Verd Play" governa el joc. N'hi ha alguns més en Futbol Sala i Futbol 7, però no per causa de l'esport sinó perquè s'hi juga més. En els individuals (com els concursos de gimnàstica o les cites d'atletisme) la incidència és quasi nul·la. Sobretot perquè no es fan cada setmana, i de polèmiques n'hi ha justes. Com inisteix en Rubén "no és una cosa de l'esport, sinó de praxi i de valors de les persones implicades". El que sí que és més probable és que alguns gestos despectius o conductes menys solidàries s'incrementin si n'hi ha hagut a l'alt nivell. És allò de copiar l'ídol, en el bo i en el dolent, poc evitable si no canvien els models.

Procedeixen, si es detecten actituds poc constructives a la grada, en dues maneres. Es revisa primer l'acta i es demana un bon informe a qui ha exercit com a tutor. El Consell contacta al centre (club o escola) per oferir una xerrada, dirigida als responsables o bé



als pares. "No hi anem a imposar res perquè no seria acceptat. Simplement fem que comprenguin que el seu mal comportament pot influenciar el que passa a pista i el que és molt més important: l'aprenentatge dels seus fills". Són paraules de Salvador Valls, llicenciat en Ciències de l'Esport i president del Consell Esportiu des del 2018. "Hi ha alguns casos en què els nens volen deixar-ho. Asseguren que no acaba d'agrada'ls-hi, però en el fons el que no els quadra és la pressió del seu entorn".

Quan es tracta de conflictes entre dos o molts més pares se'ls ofereix la mediació, si el cas no és greu (si és així es pot decidir prohibir l'entrada dins les pistes). Un psicòleg, especialista en disputes, s'encarrega d'assistir-los, per prevenir més baralles i enfortir l'educació. III



TROBEU EN AQUEST ENLLAÇ L'EXPLICACIÓ MÉS DETALLADA DEL "JUGA VERD PLAY"
(CONSELL ESPORTIU DEL BAIX LLOBREGAT, 21-10-2019): [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2PSTYD-ZGTO](https://www.youtube.com/watch?v=2PSTYD-ZGTO)

El futur Juga Verd Play

El sistema comarcal és un orull per referència. Va idear-se just aquí i ha progressat arreu del món. Des del seu desplegament (a l'octubre del 2013) va buscar-se el compromís de moltes parts per emparar-lo. El Govern de Catalunya va implicar-s'hi i va canviar la normativa general. Va apel·lar als diferents Consells a fer prevaldre uns certs valors. Va obtenir el suport d'Europa i va implantar-se a altres països, com Itàlia, França, Holanda o Finlàndia. Va exportar-se fins Colòmbia, i Aragó va incorporar-lo, des de l'any 2017, sota un nou nom: "Juega en Valores". Compta ara amb el suport dels municipis, tots els 30 a la comarca. I crea feina, perquè busca nous tutors, que es remuneren per partit i es distribueixen en funció de la setmana.

Queda obert a nous esports i ha inclòs per exemple, recentment, el batejat com a Baix Dance. Són jornades adreçades a les escoles de dansa, i també a entitats esportives i centres educatius. Consta de coreografies que valoren 5 conceptes: el bon rotllo, l'espectacularitat, l'execució, les formacions ideades i la complicitat entre els membres.

I reforça disciplines ja existents en el sentit de millorar-ne el seu entorn. S'ha observat que alguns esports individuals passen encara una pressió extra als esportistes. Un atleta o una gimnasta han de mostrar en molt pocs segons tot un

treball que ve de mesos. En la rítmica s'està avançant a molt bon pas fent que les noies se saludin, s'aplaudeixin i es premiïn, dissipant certes tensions. Un sistema que ara mira d'expandir-se i d'implantar-se a competicions molt variades, mentre es parla d'allargar el temps de les proves per afluir la tensió.

Com a esquemes de futur es busca unir tots els sectors. És difícil transcendir l'esport de base però s'intenta. Com referma el Salvador "el primer de tot són els valors. L'esport té un gran potencial que a un nivell alt queda eclipsat pels resultats. Cal reforçar aquest aspecte també en grans competicions". És per això que s'insisteix a les diferents federacions. "Cada lloc té una idiosincràsia concreta, però és crucial col·laborar. L'objectiu és introduir, dins d'aquest món competitiu, algun equip, o algun tècnic, que comenci a cultivar aquesta gran tasca educativa."

I per últim s'estudia un nou repte. Consolidar un nou esquema dins de l'esport escolar, en el marc del Juga Verd Play. Inserir d'alguna forma la gran herència del rugby, el tercer temps. Conjuntar, al final del matx els dos equips, per compartir i per comentar. Seria idoni, per avançar encara més en un model que ha posat focus en allò que, damunt tot, lliga l'esport, malgrat sovint no es deixi veure: tolerància, esforç, passió, salut, constància, solidaritat i creixement. III



JARDINS DE CORBERA
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- **Centre de Dia:** places disponibles
- **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents
- Som un centre **VIMA:** Equip professional amb l'experiència de la **primera empresa privada dedicada** a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

► Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
► Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de ferrasses i jardins
► Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat
ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES



C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDECORBERA.COM

De la complicidad de los siete chakras

La última novela de Tessa Cooper cierra la saga de historias de corte romántico que cautivan al lector del principio al fin

El apasionado sentimiento y carácter de los protagonistas de la historia centra su romance en la playa de Byron Bay

Sonia Algaba Benito

La última novela de Tessa Cooper, “Sabor a mar”, publicada a mediados de junio de 2023, es una cautivadora novela que transporta al lector a la orilla del mar de Byron Bay en Australia, donde los amaneceres y colores cálidos tienen un gran protagonismo en la historia de los protagonistas Cameron y Lucas.

Tessa teje una historia de amor entre los protagonistas que les lleva a enfrentarse a sus propios miedos e inseguridades y afrontar las diferentes situaciones que se les plantea. Nadie pensó que un intercambio de maletas por confusión en un aeropuerto llegase a desembocar en un refugio para que el personaje pueda aislarse de las mentiras y decepciones familiares.

Cameron es una apasionada del surf, su vida se basa en ver el sol salir a diario sobre una tabla de surf, entrenos y disfrutar de la compañía de sus compañeros. El primer encuentro con Lucas le lleva a una incertidumbre de ayudar a sanar el vacío que ve en él



A LA DERECHA, PORTADA DEL LIBRO ‘SABOR A MAR’
SOBRE ESTAS LÍNEAS: LA ESCRITORIA TESSA COOPER

o alejarse de inmediato para no verse contagiada de la oscuridad y miedos que existen en su interior. Es un personaje que muestra una faceta más espiritual que el resto, llevándolo en ocasiones a que el resto no comprendan su lenguaje técnico.

Lucas, sin embargo, es un personaje atormentado por su pasado y sin un futuro definido, autocastiga sus pensamientos por su comportamiento anterior y probablemente ese hecho sea el que enfada más a Cameron. La relación con el resto de personajes evoluciona a medida que avanza la novela y consigue integrarse lentamente en un nuevo ambiente y una nueva forma de vida, como por ejemplo aprender a andar descalzo.

La autora del libro consigue adentrar al lector en el lugar y momento exacto en el que suceden los hechos gracias a su narrativa explícita y detallada del entorno, como por ejemplo las especificaciones de la temperatura de la arena en la playa, los colores del amanecer, las características de las instalaciones de Atlantis, etc. //

L'APUNT

Inventora de historias desde pequeña

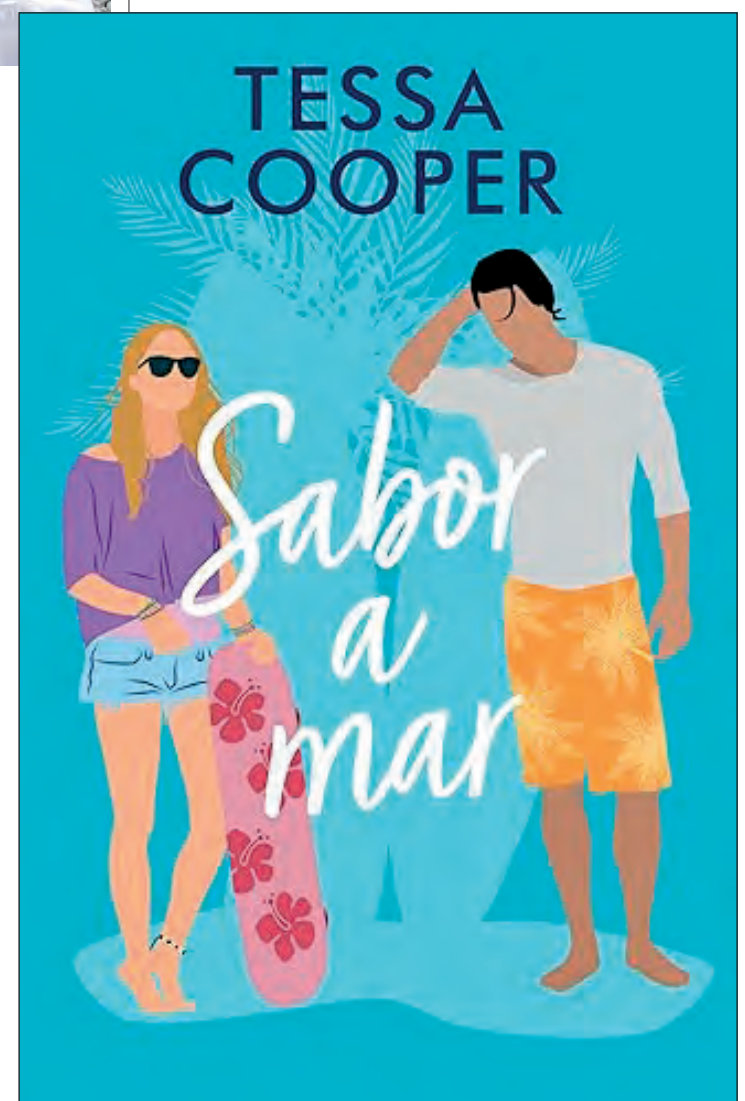
“Sabor a mar” es la última novela de Tessa Cooper, ciudadana de Gavà que a sus 47 años cuenta con siete novelas publicadas y se encuentra al mando de dos clubs de lectura romántica en Sant Joan Despí y Gavà. Nacida en Siria y con dificultades para conciliar el sueño desde bien pequeña, inventaba historias que se narraba a sí misma para poder dormir. Historias que recordaba y avanzaban la noche siguiente, de modo que a lo largo del tiempo conseguía crear una historia completa.

Eno fue hasta hace unos años que a Tessa Cooper le entró el gusto por ser escritora y se puso manos a la obra y estableció el objetivo de provocar sonrisas con sus novelas. En 2018 se estrenó con Nada que no deseas, una historia sobre dos protagonistas que juran no enamorarse, ni siquiera lo buscan, pero tras conocerse sus planes son trastocados y lo que antes se consideraba válido, ya no lo es. En 2019, Tessa Cooper lanzó Churros con chocolate, novela romántica contemporánea en la que un reencuentro de antiguos alumnos del colegio, desarrolla una interesante historia entre Hugo y la pro-

tagonista.

En 2020, la autora compartió La tercera constelación a la izquierda, la historia de dos protagonistas la mar de cotidianos que se ubican en la ciudad de Italia, donde los fantásticos paisajes y unas vidas intensas cautivan al lector. En 2022 Tessa se lanzó a la aventura con tres nuevas publicaciones: Siete días y una foto, una novela de un pueblo en guerra, un divorcio y mucho más; Sabor a regaliz, primera novela de la serie que continúa Sabor a mar; y Tú de Santa Claus y yo de Reyes Magos, una historia de lo más navideña que estrenó en el mes de noviembre y tiene como protagonistas un belén viviente, tiempo en familia y turrónes.

La autora del libro no se define como una persona excesivamente romántica, pese a que sus escritos sí que lo son. “Sabor a mar” es la segunda entrega de la serie que se estrenó con Sabor a regaliz y pese a que son autoconclusivas, la autora recomienda leerlas en orden de publicación. En definitiva, la autora de estas novelas, saca el lado más romántico e intenso de los protagonistas, pero también consigue cautivar al lector y sacarle una sonrisa.



EL LECTOR EMPEDERNIDO

Los Planeta 2023 (II)

José A. Garrido



Una vez más, y van 72, los **Premios Planeta**, pensados por el editor José Manuel Lara para estimular e impulsar el mundo creativo y la industria editorial en una época (1952) en que casi todo estaba por hacer o reiniciar en lo tocante a la cultura, han supuesto todo un acontecimiento y su puesta en escena no ha defraudado en absoluto. Comenzando por el escenario, la sala Oval del Museo Nacional de Arte de Catalunya (**MNAC**), la difusión mediática (prensa, radio televisión, redes...) hasta los más mínimos detalles para enmarcar un acto que congregó más de un millar de invitados que asistieron al evento subyugados por el poder de convocatoria que reúne a destacados miembros de la industria, la política, la cultura... en definitiva, a las esferas de poder que mueven los hilos de nuestra economía en todas sus vertientes. 1.000.000 de euros para la obra ganadora y 200.000 de euros para la finalista justifican que 1.129 obras originales hayan presentado su candidatura. ¡Y la obra ganadora de 2023 es... **LAS HIJAS DE LA CRIADA** de **SONSOLES ÓNEGA** (Madrid, 1977).

Creo honesto por mi parte decir que desconocía la actividad como autora de novelas de **Sonsoles Ónega**. La asociaba, hasta ahora, como conductora de programas de entretenimiento en televisión, magazines a los que no soy muy aficionado pero sí que conozco la difusión que tienen y la competitividad con que se maneja la, para mí, recién

descubierta escritora. La periodista madrileña, especializada en medios audiovisuales, publicó su primera novela, **Calle Habanma, esquina Obispo** en 2004 y en 2017 obtuvo el **Premio de Novela Fernando Lara** con **Después del amor**. Es por tanto una escritora con bagaje... aunque este lector no conociera su vertiente literaria. Otras cuatro obras jalonan su trayectoria al margen de las citadas. La que vamos a conocer es la que ha obtenido el galardón más importante que la industria editorial concede en España.

LAS HIJAS DE LA CRIADA (Sonsoles Ónega.

Premio Planeta 2023. Ed. Planeta) Recién finalizada su lectura, lo primero que me sugiere como idea no descartable es que las 474 páginas de esta obra dan para un serial televisivo de los que actualmente están de moda. Tiene los ingredientes que caracterizan a estos formatos que tanto éxito obtienen en los índices de audiencia: mujeres como protagonistas, entornos que mezclan la opulencia con la miseria absoluta, amores y desamores, odios viscerales de largo recorrido, épica en los variados escenarios de la vida, territorios de ultramar de la etapa postcolonial española, naturaleza y paisajes de salvaje belleza... en definitiva, un cóctel perfecto para un proyecto audiovisual con garantías



de triunfar. No lo descarten.

Inés, Clara y Catalina son las protagonistas principales de una novela cuya trama transcurre entre finales del siglo XIX y prácticamente todo el siglo XX (el epílogo se data en 1985). Dos son los escenarios que enmarcan la historia de estas tres mujeres, acompañadas de otros protagonistas que comparten vidas en general atormentadas y sometidas a los embates que sus circunstancias personales les provocaban. **Cuba y Galicia**. El entorno rural de los ingenios azucareros y la incipiente industria conservera en las rías de la provincia de Pontevedra. Alrededor de ellos discurren varias tramas que terminan por converger siempre teniendo como centro a las tres mujeres y a la evolución política y económica que marcan los tiempos por los que transita el relato.

En el trasfondo aprecio un innegable esfuerzo por parte de la autora de magnificar el empoderamiento femenino (muy loable) unido a una visión, en mi opinión, bastante paternalista y condescendiente en cuanto a la relación de dueños de las industrias y trabajadores en una época poco dada a las concesiones a los más desfavorecidos. ¿Qué opinarían @s lector@s empedernid@s? ///

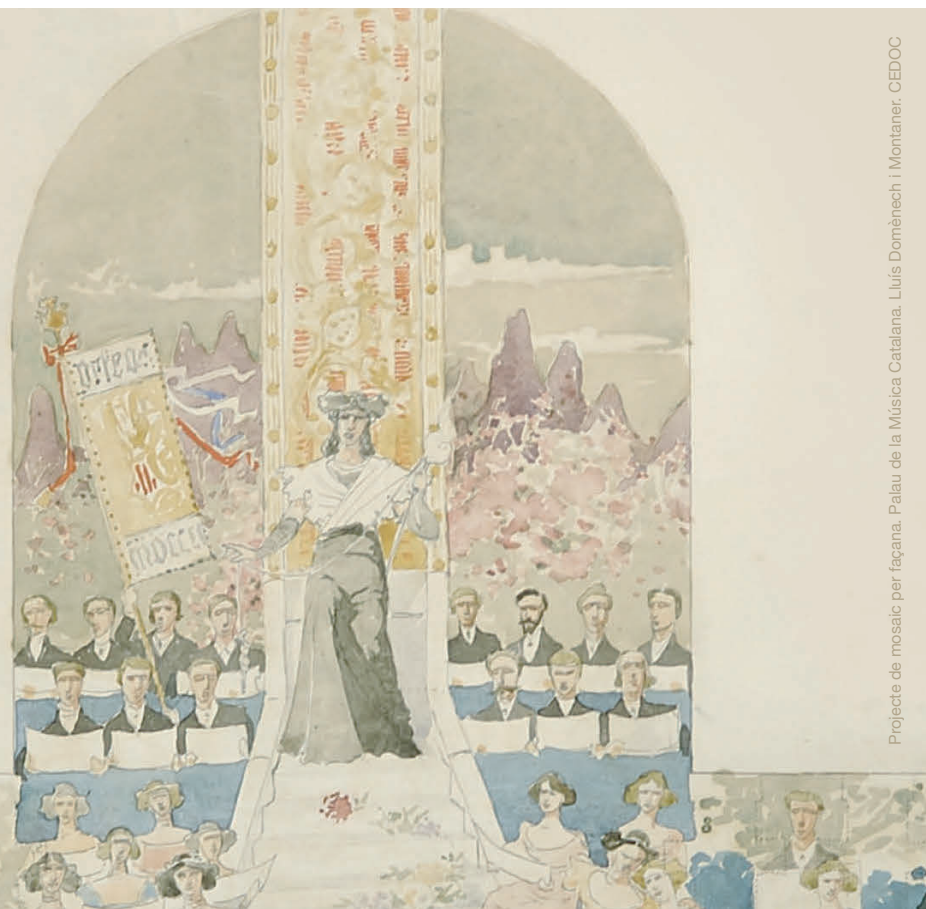
EXPOSICIÓ TEMPORAL

DEL 7 DE FEBRER AL 23 DE JUNY DE 2024

Lluís Domènech
i Montaner

— EL PODER DE L'ESCENARI —

#elpoderdelescenari



Projecte de mosaic per façana. Palau de la Música Catalana. Lluís Domènech i Montaner. CEDOC

Museu Can Tinturé
Carrer de l'Església, 36, Esplugues de Llobregat



Investigadors de la UPC descobreixen un material constructiu a partir de roba usada

! L'equip ha aconseguit fabricar entre altres elements: façanes, teules, rajoles de paviment i sistemes de reforç de maçoneria

! Les fibres no s'incorporen al ciment escampades a l'atzar com al fibrociment sinó per capes, formant un panell tipus Sandwich

Comunicació Campus del Baix Llobregat

Ser sostenibles, vet aquí la qüestió. Fa molt temps, l'agost de 1987, es va presentar, davant l'Assemblea Nacions Unides, l'informe titulat 'El nostre futur comu', també conegut com a Informe Brundlant, en honor a la seva ponent. Aquest informe establia les bases del desenvolupament sostenible en una definició que més o menys venia a dir que una societat era sostenible quan el seu desenvolupament no hipotecava el de les generacions posteriors. Es tracta, doncs, d'un concepte molt simple i fàcilment comprensible, des del punt de vista formal, però molt difícil de quantificar. Tot i que la societat actual està fent passos en la direcció correcta, un breu recull de dades de diferents sectors econòmics ens poden donar una idea del llarg camí que encara ens queda per recórrer

D'una banda, per exemple, amb dades del World Resources Institute de 2019, el sector de la construcció genera el 36% de les emissions de CO2 a nivell mundial. Són emissions que provenen tant del procés de construcció dels edificis, el que es coneix com a "energia embeguda", com de l'energia que es consumeix mentre s'utilitza l'edifici.

Pel que fa als residus, aquest sector genera a la UE una mitjana entre 450-500 Mt anuals, incloent una varietat de materials com formigó, ceràmica, fusta, vidre, metalls i plàstics. Les solucions actuals per gestionar aquests residus inclouen, entre d'altres, el reprocessament els maons i la mòlta morters i el formigó per utilitzar-los com àrids en nous materials juntament amb el ciment. No obstant això, encara hi ha una gran quantitat de residus de construcció abocador (A Espanya, el 54% del total de residus).

D'altra banda, el sector tèxtil, segons dades de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa, genera un 10% de les emissions de gasos d'efecte hivernacle i un 20% de les aigües residuals. Pel que fa als residus generats pel sector, s'estima que arriben als 10 Mt per any a la UE, dels quals al voltant del 70-80% correspon a roba i tèxtils per a la llar, i la resta a tèxtils tècnics. En

A partir de l'1 de gener de 2025 serà obligatori recollir per separat el tèxtil a tota la UE



INVESTIGADORS DEL GRUP DE RECERCA TECTEX. EL SEU PROJECTE HA REBUT EL PREMI AL MILLOR PROJECTE D'INNOVACIÓ SOSTENIBLE A KEQIAO (XINA)

relació només a la fracció de roba postconsum, el 22% es recull per separat per a la seva reutilització (en la majoria dels casos exportada a països en desenvolupament), mentre que la resta són principalment eliminats per incineració o abocador. Finalment, menys de l'1% dels residus tèxtils es recicla fibra a fibra, cosa que permetria reincorporar el residu de nou a la cadena de producció.

Respecte les polítiques de millora de la sostenibilitat, a partir de l'1 de gener de 2025, serà obligatori recollir per separat com a fracció municipal i gestionar correctament el tèxtil fracció de residus a tots els membres de la UE. En conseqüència, quedarà prohibida la seva exportació o crema. A Espanya, per tant, ens trobarem amb el gran repte de gestionar 1 Mt de residus tèxtils per any a partir del 2025.

És per això que iniciatives en l'àrea I+D en el desenvolupament de nous materials per a la construcció més sostenibles tenen gran interès. Recentment, el grup de recerca en tecnologia tèxtil (TECTEX) de la UPC, amb seu als Campus del Baix Llobregat i de Terrassa, ha desenvolupat un innovador material de construcció que incorpora residus tèxtils, evitant, així, que acabin a l'abocador.

Aquest grup de recerca fa temps que treballa en tecnologies de materials compostos, com el fibrociment, on conflueixen dos o més materials per crear-ne un de nou amb millors prestacions. En els seus inicis, van desenvolupar un fibrociment de fibres cel·lulòsiques per substituir als fibrociments de fibres l'amiant, que tants problemes de salut han provocat als treballadors de fàbriques d'aquest material i als seus usuaris. Amb aquest punt de partida, el grup de recerca va patentar el material l'any 2014: la idea consis-

teix en utilitzar fibres llargues d'alta resistència provinents d'espècies vegetals adaptades al clima mediterrani, com el lli o el cànem. Per millorar encara més la sostenibilitat, es va iniciar una línia de recerca on, a les fibres vegetals, s'afegeixen fibres provinents de residus tèxtils no reciclables. En qualsevol cas, per optimitzar l'efecte de reforç i millorar les propietats mecàniques, les fibres no s'incorporen al ciment escampades a l'atzar, com es fa habitualment en el fibrociment d'amiant, sinó que es col·loquen per capes, formant un panell Sandwich de làmines de ciment i napes de fibra. Cada placa pot estar formada per entre quatre i vuit capes de fibra segons les necessitats mecàniques i el gruix desitjat. A més, l'optimització del sistema de fabricació permet industrialitzar el procés sense modificar substancialment el procediment habitual. Aquestes millores han permès duplicar la resistència a flexió del material i multiplicar per deu la seva flexibilitat. L'equip ha aconseguit fabricar entre altres elements: façanes, teules, rajoles per a paviments i sistemes de reforç de maçoneria.

A banda d'això, el fet d'incorporar més fibra i menys ciment, i que el tipus de fibra incorpori en part o en la seva totalitat diferents tipus de residu tèxtil, millora, al mateix temps, la sostenibilitat dels sectors de la construcció i de la indústria tèxtil obrint el camí a la circularitat entre sectors industrials d'alt impacte ambiental.

El projecte ha estat finançat per l'Agència Estatal d'Investigació (AEI) i ha rebut el premi al millor projecte d'innovació sostenible convocat per la Federació Internacional de Manufacturers Tèxtils (ITMF) i lliurat al congrés anual celebrat l'any passat a la ciutat xinesa de Keqiao. ///

La vida, un don... Y nada más



Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI

Hace pocos días saltó la noticia de que para un tribunal norteamericano (estado de Alabama) los embriones congelados deben considerarse como personas extrauterinas (niños). En diferentes ámbitos ha comenzado el debate (ciencia-ética-política). Para algunos esta resolución marca un nuevo camino en la visión antropológica de lo que es un ser humano; para otros es una visión excesivamente religiosa; para otros es una visión anclada en el pasado y antievolutiva; para otros estos dictámenes judiciales se interponen en el campo científico... Lo que es bien seguro es que las clínicas de fecundación son las voces más críticas, tanto que se puede resentir su negocio lucrativo.

Lo que es evidente es que señala que la realidad de estos embriones congelados sobrepasa el límite de las leyes y de la concepción reduccionista de la vida. El ser humano no puede convertirse en una definición según los "lobbies" de influencia, no debería concebirse la vida según criterios oportunistas, mercantilistas o puramente amorales.

Lo que este tribunal ha destapado va más allá de una opinión o visión partidista, se dirige a un replanteamiento en todos los ámbitos sobre la gran pregunta: ¿qué es la vida? Algo puramente físico, algo puramente legal, algo puramente moral, algo puramente subjetivo según las ideologías de moda, ...

Defender la vida desde la concepción hasta su



muerte natural no es un argumento irracional, ausente de contenido que la ciencia pueda negar. El código genético de cada individuo surge en el momento de la concepción, siendo inseparable hasta la finalización de su etapa vital. Por tanto, somos lo que somos desde el mismo momento en que participamos de una nueva vida, autónoma genéticamente, de nuestros padres.

Que el ser humano se establezca como aquel que ha de marcar el límite de lo que es vida o no, me parece una posición demasiado prepotente y egó-

latra. Aceptemos que la vida no la merecido nadie, que no somos propietarios, que no la podemos reducir al criterio de la suerte o de la fortuna. La vida que se nos ha dado no puede convertirse en un negocio y, menos aún, en una definición lega. ///

"... en ti está la fuente de la vida, y en tu luz vemos la luz. Guarda tu amor a los que te conocen, y tu justicia a los de recto corazón. ¡Que el pie del orgullo no me alcance...!" (Salmo 36)



Marga Solé
PERIODISTA

La ràdio no morirà mai perquè és el mitjà de comunicació més proper

El 13 de febrer s'ha celebrat el Dia Mundial de la Ràdio. Ja sé que 'El Llobregat' és un mitjà de comunicació escrit però no per això es pot oblidar que la ràdio és el que comunica més directament amb tota la ciutadania des de qualsevol lloc del Món. A mi personalment sempre m'ha agradat molt la ràdio per la seva proximitat i, potser també, perquè vaig ser directora de Ràdio L'Hospitalet durant molts anys i això també m'ha marcat. He de reconèixer que em va agradar molt que en un dia tan assenyalat com el 13 de febrer, El Prat Ràdio, l'emissora del meu poble, em convidés a fer tertúlia sobre la ràdio. Vaig recordar temps passats molt llunyans, alguns molts agradables i d'altres no tant, però sempre interessants per a mi i espero que també per a la audiència ja que és molt important no oblidar els temps passats ni com van ser les coses, com van néixer i, potser també com, possiblement, desapareixeran. La veritat és que jo no crec que la ràdio desaparegui mai, malgrat que, quan va sorgir la televisió, hi havia un clamor popular de que era la mor de la ràdio.

Afortunadament no ha estat així i potser perquè ara la radio ja és una altra cosa. No cal estar pendent del dia i l'hora de la emissió si es vol es-

coltar una notícia en concret, perquè a través dels postcast sempre tens el que necessites a prop d'orella, però el més important d'aquest mitjà de comunicació, que jo tant estimo, és que està molt a prop i permet als ciutadans estar informats al minut, sols prement un botó. Recordo que quan va sorgir la televisió hi havia la creença de que la ràdio moriria perquè, és clar, no és el mateix escoltar -que sempre costa- que veure les notícies" in situ" encara que sigui necessari estar atents o atentes perquè, un cop dit... ja no és el mateix, no pots tornar enrere.

Però... la ràdio encara està aquí ben viva i "co-learnado" con es diu col·loquialment i, és un mitjà de comunicació, relació, esbarjo que ens permet estar al dia, ben informats i acompanyats. Està clar que no és el mateix escoltar la ràdio que llegir el diari o veure la televisió, perquè per fer cada una d'aquestes coses és requereix principalment atenció però en el cas de la ràdio es diferent perquè es pot es-



coltar mentre treballes, camines, viatges i fas diverses feines, personals o no, però que et permeten fer-les alhora o compartir-les.

Recordo fa molts anys la meua àvia quan a les tardes escoltava a la ràdio, normalment la Elena Francis amb aquells consells que donava a les dones

que li explicaven el tracte que rebien, normalment dels seus marits: " paciència hija, paciència". Aquesta era la recepta que donava i que, per cert, ell era un home, un periodista, Juan Soto Viñolo, que durant 37 anys va estar en antena, donant consells a les dones que escoltaven el seu programa.

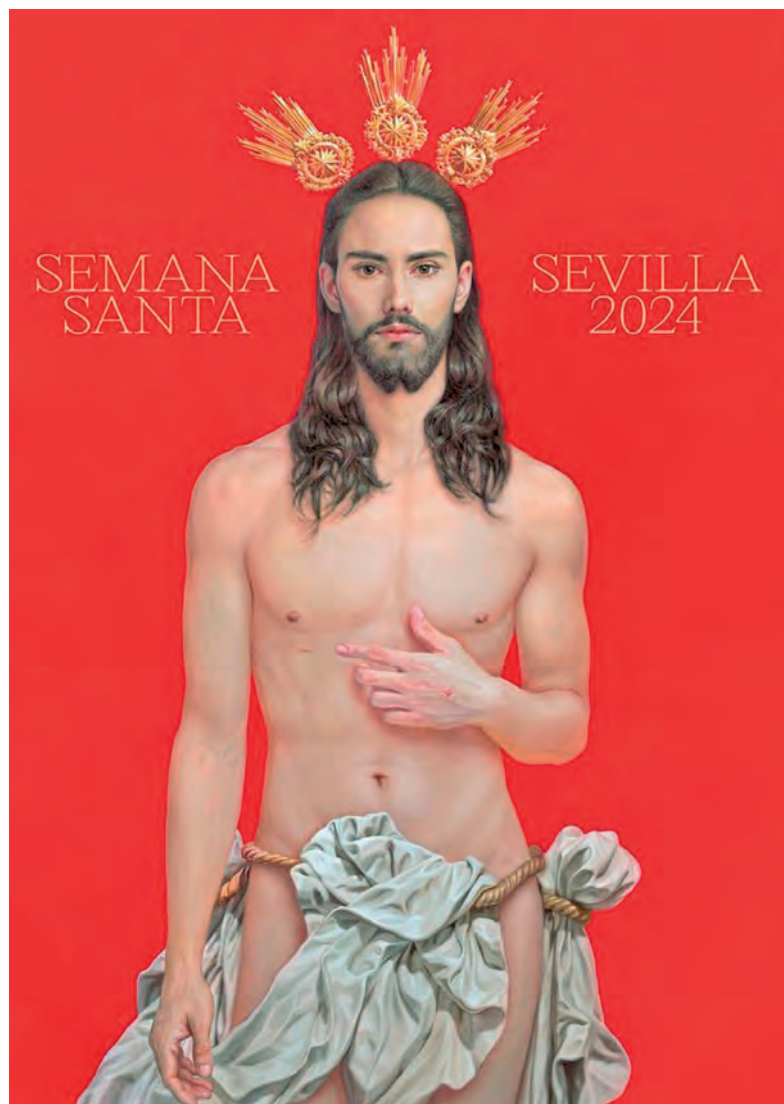
Ara les coses ja han canviat i aquests programes de tarda, especialment dedicats a les dones i a les mestresses de casa s'estan emetent per la televisió. Però la ràdio no morirà mai perquè és, a més a més, diversió, companyia, proximitat i també coneixement i ajuda, per obrir la ment. ///

A DEBAT

Semana Santa: ¿Adiós a la tradición?

Si una época del año se vive en España con especial fervor y devoción esa es la Semana Santa y en este 2024 cae en este mes de marzo. En prácticamente todos los puntos de la geografía hispana se celebran infinidad de celebraciones de tipo religioso que incluso atraen a miles de turistas –como las procesiones de Sevilla y muchas ciudades andaluzas y castellanas. Aunque tampoco hay que irse tan lejos. Aquí en el Baix Llobregat se escenifican dos dramas sacros teatralizados de proyección internacional que rivalizan entre sí en calidad y entrega: la Passió d’Esparreguera y la Passió d’Olesa. Eso sin olvidar el mérito de los costaleros y penitentes de Castelldefels, Begues, Sant Boi, Cornellà, Sant Feliu, Sant Vicenç dels Horts, Sant Esteve Sesrovires, Castellví de Rosanes, El Prat... y a los de la cofradía 15+1 de L’Hospitalet que llenan las calles de la segunda ciudad de Cataluña de tronos, pasos, imágenes y saetas.

Hay otros más elementos de nuestra cultura vinculados a la Semana Santa que atraen incluso a los católicos no practicantes o a los laicos y seculares, como la bendición de las palmas y palmones en Domingo de Ramos. O la mona de pascua, una fiesta de la repostería y el chocolate, de la que no se escapan ni los menos creyentes y que ya no se vincula con la religión, sino más bien con la figura simbólica de los padrinos o, simplemente, con la gastronomía, el buen yantar y el mejor libar. Pero da la sensación que esta semana o diez días de vacaciones (para quienes los tienen) a mitad de camino entre las de Navidad y las esperadísimas de verano, cada vez tiene un carácter



EL POLÉMICO CARTEL DE LA SEMANA SANTA SEVILLANA DE 2024 QUE HA CENTRADO LAS CRÍTICAS

más lúdico -festivo y menos cristiano. Incluso hay quien directamente las denomina “Vacaciones de Primavera” siguiendo el modelo francés o estadounidense.

Y claro una celebración de este calibre nunca está exenta de polémicas. Una de las últimas, la suscitada por el cartel de la Semana Santa 2024 de Sevilla –diseñado por el artista local Salustiano García, por encargo del Consejo de Hermandades y Cofradías de la capital andaluza– que ha hecho que los sectores más conservadores se llevaran las manos a la cabeza, acusando a la obra de buscar directamente “la provocación” y de estar excesivamente “sexualizada”. Tampoco se pueden que pasar por alto los incidentes (aunque afortunadamente sean muy esporádicos) provocados al paso de las procesiones por personas de otras confesiones o por detractores, como ocurrió en El Vendrell el año 2022 y que se saldaron con cinco detenidos.

En una sociedad cada vez más sensible y rendida a no ofender, ni aunque sea de forma involuntaria, a cualquier colectivo por minoritario que sea la religiosidad de la Semana Santa se pone más en entredicho, con sus detractores de un lado y sus acérrimos defensores del otro. Con estos antecedentes: **¿Es posible que de un tiempo a esta parte se estén perdiendo las tradiciones más puras de la Semana Santa? ¿Son días de religión o de asueto? ¿Deben los medios de comunicación públicos retransmitir los actos multitudinarios de estos días aunque España sea un Estado aconfesional? ¿Tiene sentido enfrascarse en polémicas estériles por un simple cartel, por un torso varonil desnudo?** El debate está servido. ///



PSC

José A. Carcelén

PRIMER TINENT D’ALCALDE DE SANT BOI

Cada año, nuestro país sucumbe al embrujo de la Semana Santa. Y también cada año se reaviva el debate sobre si se deberían rebajar o no las connotaciones religiosas de una celebración impregnada de catolicismo para evitar agravios comparativos con otras comunidades y colectivos.

Pero ese debate pierde gran parte de su sentido cuando comprobamos que más que ninguna otra tradición cuyo origen se remonte a la Edad Media, la Semana Santa ha evolucionado en las últimas décadas hasta convertirse en una torrencial confluencia de manifestaciones artísticas, gastronómicas y de cultura popular, así como en un importante fenómeno turístico y vacacional.

Esa condición diversa, rebosante de formas y significados, hace que estemos frente a un evento con méritos suficientes como para ser considerado parte de nuestro patrimonio cultural. Es bajo esa consideración, y no des-

de una lectura simplista que la reduce a mera manifestación de fervor religioso, que la Semana Santa cobra todo su sentido.

Bajo ese prisma, reluce tanto como bien cultural material por la riqueza de sus expresiones artísticas (pensemos en el esplendor de toda esa imaginería barroca o en la singularidad de la saeta) como también inmaterial por el gran valor etnográfico de sus procesiones. No en vano la Semana Santa fue declarada en 2017 Manifestación



Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

La Semana Santa es por tanto un fenómeno plural que ha sabido trascender su sentido religioso original para ser adoptado por la ciudadanía como genuina expresión de una cultura propia. Y en tanto que fenómeno plural, libre para ser vivido tanto desde la fe o la espiritualidad como desde la pura experiencia estética y comunitaria. Y es así, plural y libre de dogmatismos, como la queremos. ///

Una Semana Santa libre y plural

El nom no fa la cosa

Josep-Ramon Mut
REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Ara que ve època de Setmana Santa, i per tant temps de processons i festes molt vinculades al cristianisme, surt, al meu entendre, l'absurd debat de si hem d'expulsar les festivitats religioses dels nostres carrers, o de fins i tot, de si hem de deixar de dir-li Setmana Santa per dir-li "Spring break", com algun altre país ha fet.

Anem a pams, som a un estat aconfessional que no laic, i aquest fet, justament en aquest tema, no és menor. Mentre un estat laic exclou de l'esfera pública qualsevol mostra de religiositat, en un estat aconfessional no s'exclou, simplement que pot haver-hi mostres de totes les confessions religioses i no només d'una.

Per tant, des de l'estadi de la legalitat no hem ni tan sols de plantejar-nos de si és o no adequat celebrar la Setmana Santa. Però és que des d'un punt



de vista ètic o moral tampoc té cap sentit. La tradició fa que celebrem Setmana Santa més enllà de si som creients o no, de la mateixa manera que celebrem Nadal, malgrat no creiem que el vint-i-cinc de desembre neixi el fill de Déu. És una qüestió de tradició.

Però igual que celebrem festivitats com Setmana Santa o Nadal, tampoc ens ha de molestar que se celebri el Ramadà, l'Any Nou xinès o qualsevol festivitat d'origen no cristià. I no ens ha de molestar, perquè totes les festes i tradicions han anat apareixent i desapareixent durant el transcurs dels temps (no sempre hem estat cristians), i allò que ens pensem que sempre s'ha celebrat, no ha estat així, i un exemple és la nit del 24 de desembre que a Catalunya mai s'havia celebrat i cada cop se celebra més.

Siguem feliços, i deixem a cadascú celebrar el que vulgui, com vulgui. Feliç Setmana Santa! ///

Les festivitats religioses i l'esquerra



Esther García Fernández

REGIDORA DE BON GOVERN, COMUNICACIÓ I ATENCIÓ A LA CIUTADANIA DEL PRAT



La setmana santa sembla ser un dels gran moments, juntament amb el nadal, en que a la taula familiar o amb els amigats algú li pregunta a un altre perquè participa d'aquestes festivitats, sinó és una persona religiosa, o inclús, s'arriba a intercanviar amb ser d'esquerres.

Més enllà del debat simplista de si és possible que les persones d'esquerres puguin ser religioses o no, aquestes festivitats de caràcter religiós interpel·la a les persones d'esquerres en la nostra proposta política per la res pública.

La religió catòlica en el nostre país ha tingut una influència històrica i social importantíssima, especialment amb



la connivència de l'església amb el poder polític. Les elits dels dos estaments han fet ús del seu privilegi per cometre abusos i generar l'estat d'ànim social que beneficia els seus interessos.

Però també cal ser conscients de la base comunitària que mouen i que es troben desconnectades de l'elit religiosa. Les festivitats mouen el seu centre de gravetat des del fet religiós a la trobada cívica i comunitària, i rebutjar aquests espais pot significar renunciar a la presència política des d'on poder construir alternatives polítiques i mantenir contacte

amb la ciutadania.

A les esquerres, doncs, se'ns obre dos camins per on transitar: o rebutjem tot allò que tingui un transfons o arrel religiosa (sigui cristiana catòlica o no), i treballem la laïcitat des del buidatge dels valors religiosos en favor de la construcció d'una laïcitat cívica o ciutadana; o acceptem aquests espais i moments de treball comunitari i treballem per potenciar, des dels valors de la religió de base, una resignificació de valors que siguin bons per la comunitat i treballar per a que la laïcitat no sigui una qüestió d'eliminar simbologia o pràctiques religioses, sinó que els valors de la laïcitat es construeixin, també, amb els valors bons que compartim totes persones de la comunitat.

Les esquerres tenim una reflexió pendent respecte a la setmana santa en particular, i a la religió en general, si volem ser la opció política aglutinadora i transformadora de les majories socials. ///

Celebremos la Semana Santa



Manuel Reyes
ALCALDE DE CASTELLDEFELS



La Semana Santa es una tradición cristiana arraigada en la cultura y en la historia de España. La celebración de esta festividad representa valores como el respeto, la solidaridad, el sacrificio y la esperanza en la vida eterna que están profundamente incorporados en una gran parte de nuestra sociedad.

La Semana Santa es por lo tanto una ocasión para celebrar la fe y la religiosidad pero también representa unos días de unión y de convivencia, de compartir con personas de diferentes edades, de diferentes clases sociales y de opiniones políticas distintas, una tradición que además de religiosa es una expresión cultural única que atrae a personas de todo el mundo y supone un atractivo turístico de nuestras ciudades y pueblos. Por lo tanto, la Semana Santa es también un importante estímulo económico que genera empleo cada año.

Pero sobre todo es una festividad arraigada en nuestra



identidad y en nuestras tradiciones y no debemos permitir que la politicen y la utilicen con fines partidistas.

No debemos consentir que la conviertan en un motivo

más de confrontación cuando precisamente es una festividad, que en el actual contexto político y social, puede ser una vía para fomentar la paz, el respeto y la tolerancia.

Querer cambiar el nombre a la Semana Santa por 'vacaciones de primavera' es pretender reducir una festividad que debe ser respetada y valorada, no solo por sus connotaciones religiosas, sino también como parte del patrimonio cultural y turístico de España y que nada tiene que ver con el período estacional en el que se produce porque va más de una simple fiesta primavera.

Dejemos los nombres como están, no creemos polémicas donde no las hay y dejemos que cada uno la celebre a su manera, pero preservando y promoviendo estas tradiciones como una forma de mantener viva la historia y las raíces culturales de nuestro país. ///

RAFAEL VIDAL: Sargento de los 'mossos' retirado, de Sant Boi. Jefe de escoltas del ex President Jordi Pujol, entre otros.

“Los alcaldes no quieren perder su poder policial unificando ‘locales’ con mossos”

A Rafael Vidal, nacido en la Maternidad de Barcelona; a sus 71 años, casado con dos hijos y tres nietos; le parece que la imagen de su padre (mosso d'esquadra) uniformado de azul, con su gorra de plato y pistolera, yendo a su trabajo diario al Palacio de la Diputación (hoy de la Generalitat) le influyó para elegir su mismo destino profesional. En una etapa de incipiente desarrollo económico, a los 14 años empezó a trabajar como aprendiz en un taller de electricidad y fontanería de Sant Boi. Allí aprendió los rudimentos del oficio de electricista a través de la enseñanza del sr. Raja, alguien al que aún recuerda con emoción. Ya enseñado, meritó su especialidad en algunas empresas locales y cursó el Bachillerato elemental de la época. Voluntario al servicio militar en la Policía Militar por dos años y al acabar retornó a su primer oficio

Lluís M^a Estruch

Tanteó el ingreso en el cuerpo de Bomberos y estuvo en un tris de serlo. En 1974 ingresó como “Mosso” tras los exámenes preceptivos. Fue este un cuerpo de policía rural fundado por José Vecian: un hacendado y alcalde borbónico de Valls con grandes dotes organizativas, el que inició una Jefatura hereditaria del Cuerpo hasta 1836. En España los cuerpos policiales, han tenido un origen para-policial de represión del bandolerismo rural, mutando a lo orgánico. Desde la Santa Hermandad, migueletes, Mossos d'Esquadra”, “somatenes” y los más militarizados de Guardia Civil, Guardias de Asalto, carabineros...algunos disueltos y otros “resucitados” como los ‘mossos’.

¿Cuándo te incorporas al cuerpo, ¿cuál era la situación material entonces?

Éramos solo 50 números, cuatro sargentos, siete cabos y un capitán del ejército. Nuestro armamento individual era: un fusil F-8 Máuser, una pistola ASTRA, una bayoneta y un uniforme al año, a medida eso sí. También un uniforme de gala para ceremonias. En un armero blindado se guardaban algunas metralletas Z-45 y 11 porras eléctricas. También contábamos con apliques para

lanzar gases lacrimógenos y balas de goma.

Rafael hace un inciso en la descripción y me resalta la satisfacción personal de poder coincidir durante años con su padre en el cuerpo y explica que esta situación no era infrecuente en aquellos años. Había la necesidad de contar con hasta seis avales personales para el ingreso.

¿Tenías un buen sueldo?

Dado el contexto general, el sueldo inicial no era malo, máxime cuando se podía complementar con actividades extras, porque en aquel entonces, no se pedía la dedicación exclusiva. Muchos de nosotros aprovechamos esa oportunidad con lo que se conocía por pluriempleo en aquella época.

¿Cuáles eran vuestras funciones principales?

Primera: la custodia y vigilancia del Palacio, Segunda: el servicio de escolta del Presidente de la Diputación. Tercera: vigilancia de las Agencias de Tributos de la Diputación. Cuarta: custodias de la Maternidad y del Patronato de Apuestas Mutuas. Y quinta: el servicio antirrábico y captura de perros peligrosos. Con el tiempo se incorporó la vigilancia de las diversas Consellerias, dispersas en diferentes ubicaciones. Fueron de las primeras nuevas atribuciones que se fueron consiguiendo. Hasta llegar a la policía integral con los pactos del “Majestic” y al suma y sigue actual.

¿Está bien equipado el cuerpo en relación a tu etapa inicial?

La dotación individual ha mejorado muchísimo, incluyendo la seguridad pasiva, (chalecos anti-balas) ,por ejemplo en mi primera época, no contábamos ni con escudos y los cascos de protección eran de un material tan frágil, que en ocasiones, caían y se resquebrajaban. Equipos de intercomunicación, cámaras, armamento sofisticado, como la pistola “Taser” de descargas, armas largas, metralletas ligeras , pistolas, revólveres, porras, y material antidisturbios adecuado, aunque a veces sujeto a polémicas . Y por supuesto un parque móvil a la última, helicópteros, lanchas y tanquetas. Todo un equipamiento moderno, para lo que debe ser un servicio de protección ciudadana adecuado a las nuevas formas de



UNA FOTOGRAFIA ACTUAL DEL MOSSO D'ESQUADRA JUBILADO AFINCADO EN SANT BOI, RAFAEL VIDAL

delincuencia cada vez más agresivas.

¿Qué opinión te merece el gran complejo Central de Mando de Egara (Sabadell)?

-Lo he visitado pocas veces, pero creo y muchos lo comparten, que hay un exceso de personal, dedicado a tareas burocráticas y de servicios auxiliares, que se podrían hasta subcontratar y dedicar más efectivos al servicio activo y patrullaje de calle, que no deja de ser nuestra tarea primordial. Dicho esto tenemos servicios muy punteros como los TEDAX- desactivación de explosivos (traté de serlo, pero ¡ay!, la familia no me dejó) y de forenses informáticos muy valorados a nivel europeo.

En Sant Boi se estima que pueden haber sobre los 83.000 habitantes; más de unos 5.000 habitantes fuera del censo, según informaciones oficiosas de la Guardia Urbana local. ¿Lo crees posible?

Sí, lo creo posible. Te contaré una anécdota, hice una gestión en la OMAP y una empleada le protestaba a un marroquí, que pretendía empadronar a aún más compatriotas en una habitación de 60 m² , “ocupada” ya por 25 personas. Al no pedir papeles, que es ley ahora, se em-

“La actual política migratoria no es correcta porque no se ajusta el permiso de residencia al de trabajo

padronan falsamente para conseguir la tarjeta sanitaria.

¿Crees que la actual política inmigratoria es adecuada?

No es correcta. Al no ajustar el permiso de residencia al permiso de trabajo, como ocurre en muchos países de Europa, estamos cada vez más desbordados por la inmigración ilegal. Tal vez los ‘mossos’ participen del control inmigratorio muy pronto. Como ya participan en el control de costas. Y en su día se ocuparon del Tráfico.

¿Fuiste el primero en alguna actividad novedosa en el Cuerpo?

Sí, en 1992 se creó la BRIMO (antidisturbios) y fui el segundo sargento al mando e instructor. Éramos cuatro suboficiales y 25 efectivos, equipados un tanto deficientemente. Tuvimos por ello, intervenciones de riesgo, yo arrastro lesiones del periodo de intervenciones en esta fuerza de choque.

¿Algún otro destino de “estreno” en tu currículum?

Lo hubo, al ser designado jefe de seguridad del pabellón catalán en la Exposición Universal de Sevilla de 1992. Responsable de 15 policías, más los refuerzos locales de la seguridad privada contratados. Cumplimos muy bien durante los siete meses y medio que duró la Expo. Allí recibí una propuesta de una compañía de seguridad que me doblaba el sueldo, pero desistí porque mi vocación de servicio público siempre ha prevalecido.

Al haber vivido la transición en un cuerpo policial transformado, que aún hoy parece buscar un patrón de actuación en el exterior. ¿Cuál podría ser éste?

Recuerdo a M. Sellarés, un alto cargo del departamento, que procedía de la banca, que se fijó en el modelo policial de Quebec, inspirado en la Real Policía Montada canadiense. También el director de la escuela policial de Mollet J. Rodés, deseaba lo mismo. Creo que han influido bastante. Más adelante los israelíes también tuvieron su papel en áreas concretas. Hoy por hoy, no sé qué modelo prevalecerá, dada nuestra creciente colaboración internacional, que siempre influye.

Tus servicios de escolta a los “Presidents” son otro tema de interés para los lectores.

Participé en el servicio de escoltas de Samaranch, un señor distante pero muy educado. También escolté a Martí

Jusmet un hombre encantador. Tras él, escolté a Tarradellas un hombre muy “seco” de trato, y ya con Pujol fui jefe de sus escoltas, un hombre asequible en el ámbito doméstico. Recuerdo a Barrera, frío y correcto. Y como muy prepotente a Antoni Dalmau, tal vez el de peor trato, en mis recuerdos. En este área aprendí mucho de la seguridad de la Casa Real, con muy buen nivel. Aunque para mí, el FBI es de lo mejor.

El veterano sargento, tiene opiniones contrarias a la excesiva *politización* policial y las forzadas recomendaciones en favor de cargos de segundo nivel que entorpecen y enrarecen el ambiente profesional.

Siguen unas opiniones muy libres...

Soy partidario de la unificación de las causas judiciales en los multi-reincidentes y de la deportación de los delincuentes extranjeros y hasta de la revocación de nacionalidad. Creo en la unificación de las policías locales y de los ‘mossos’, dado que nos formamos en la misma Escuela de Mollet, con materias comunes. Pero los alcaldes no quieren perder su particular poder policial.

¿Prefieres la injusticia al desorden, según el dilema de Goethe?

En mi particular visión, es preferible el desorden a la injusticia.

Tus particulares simpatías por tus jefes-consellers d’Interior habidos en tu carrera profesional.

La mejor para mí ha sido Montserrat Tura, que hasta lle-



RAFAEL VIDAL (DERECHA) Y SU PADRE, AMBOS CON UNIFORME DE MOSSO, EL 8 ENERO DE 1975

LA CLAU

“El criterio imperante para los ascensos debería ser los méritos”

¿Existió una purga en el cuerpo con la democracia?

Muchos veteranos, nostálgicos del régimen fueron “prejubilados”, seguimos los más jóvenes que nos adaptamos, y en relación a esto; existió el capitán Gómez Alba que fue apartado por ultra, sin embargo, dejó un buen recuerdo como profesional y buen trato con la tropa. Hay que juzgar siempre con equidad.

¿Eres partidario de la paridad en el cuerpo de los “Mossos”

Creo que el criterio imperante deben ser los méritos profesionales para los ascensos y las diversas promociones o ventajas que puedan surgir. Es lo más justo

gó a participar, nadie lo había hecho hasta entonces, en una redada contra un macro-prostíbulo de La Jonquera. También Josep Gomis fue para mí un excelente conseller. Ambos tenían criterio y entendieron el quehacer policial. Muchos otros (Rahola, Vidal, Ortínez, Puig, Pomés...) pasaron sin pena ni gloria.

¿Tu mejor recuerdo policial?

Haber participado en el parto de una niña que saltó del vientre de su madre a nuestras manos. Pero nació sana.

¿Y el peor?

Cuando fui sargento en Esplugues (11 años) me vi involucrado en el asesinato de un rico joven de EEUU (20 años) a manos de un pederasta chileno (50 años) que lo había sedado y violado. A raíz de esta muerte, se descubrieron otras 50 violaciones grabadas por un sujeto que además padecía sida: fue condenado a 47 años.

¿Has intervenido fuera de servicio alguna vez?

Si frustré un robo de pistolas en una armería de Sant Boi.

Casualidad o no, Rafael Vidal, desde su iniciación en el rugby (11 años) ha hecho de su Sant Boi, la residencia habitual. Y ha procurado siempre en sus misiones por Cataluña con VIPS, o en destinos metropolitanos; mantenerse cerca de su ciudad (Sant Boi) y de su comarca (el Baix Llobregat). **///**

¿Aún no has reclamado los gastos de tu hipoteca?

Si compraste tu vivienda antes del 2019, puedes reclamar al banco los gastos de tu hipoteca aunque actualmente esté cancelada.

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha resuelto que dichas reclamaciones no están prescritas. ¡No desaproveches tu oportunidad!

¿Qué gastos de la hipoteca se pueden reclamar?

- La mitad de la factura de la Notaría correspondiente a la Escritura de Préstamo Hipotecario.
- Los gastos de Tasación de la vivienda.
- Factura del Registro de la Propiedad por la inscripción de la Hipoteca.
- Factura de los gastos de Gestoría.

¿Cómo puedes reclamarlos?

Para poder recuperar dichas cantidades abonadas primero debe declararse la nulidad de la cláusula que impuso su pago al consumidor, mediante un procedimiento judicial con Abogado y Procurador. También pueden recuperarse de forma extrajudicial si el banco accede a llegar a un acuerdo antes de iniciar cualquier acción judicial.



CUENTA CON *XP ADVOCATS*

Contacta con nosotros para agendar una visita, estudiaremos tu documentación sin compromiso y recibirás un presupuesto en función de la cantidad a reclamar.

Telf. 93 640 72 28 - info@xpadvocats.com

Rbla. Rafael Casanova, 74 - 08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)