

Hora Punta

2014, el año de...



N.106 Diciembre 14

#SOS

+ especial 5W



Entrevistas Opinión Cultura Cine Música Series Libros Moda Tecnología Salud Sexualidad
ARIANA GRANDE NICKI MINAJ CHARLI XCX EL PESCAO SAM SMITH JAKE BUGG y mucho más

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE EDICIÓN

Gema Martín-Serrano
Alba Maldonado

ADMINISTRACIÓN

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

COLABORAN

Álvaro Espinosa
David Rodríguez
Elena González
Héctor López
Joaquín Abad
José Tomás Cruz
Mayte Sastre
Pamela Navarrete

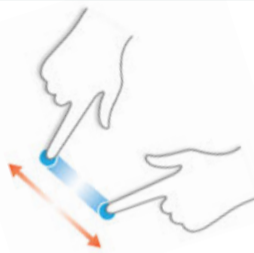
Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Hora punta.com

Sumario



- 05. Crónica
- 08. La Guillotina
- 10. Opinión
- 12. Lo + leído
- 18. Llegó la hora...
- 22. Cultureando
- 28. Primeras imágenes
- 38. Se Rueda
- 40. First Look
- 45. Estrenos de la semana
- 56. Lo más puntero
- 74. Lanzamientos
- 89. Marcapáginas
- 92. Seriéfilos
- 97. Curiosidades
de la Naturaleza
- 102. Hemos probado
- 106. Hot or Not
- 118. Las 5W
- 126. Armario de cine
- 134. Star Rush
- 146. Los más...
- 148. Hablamos de...
- 154. Dos Rombos
- 158. Así se cuida
- 166. Algo está pasando...

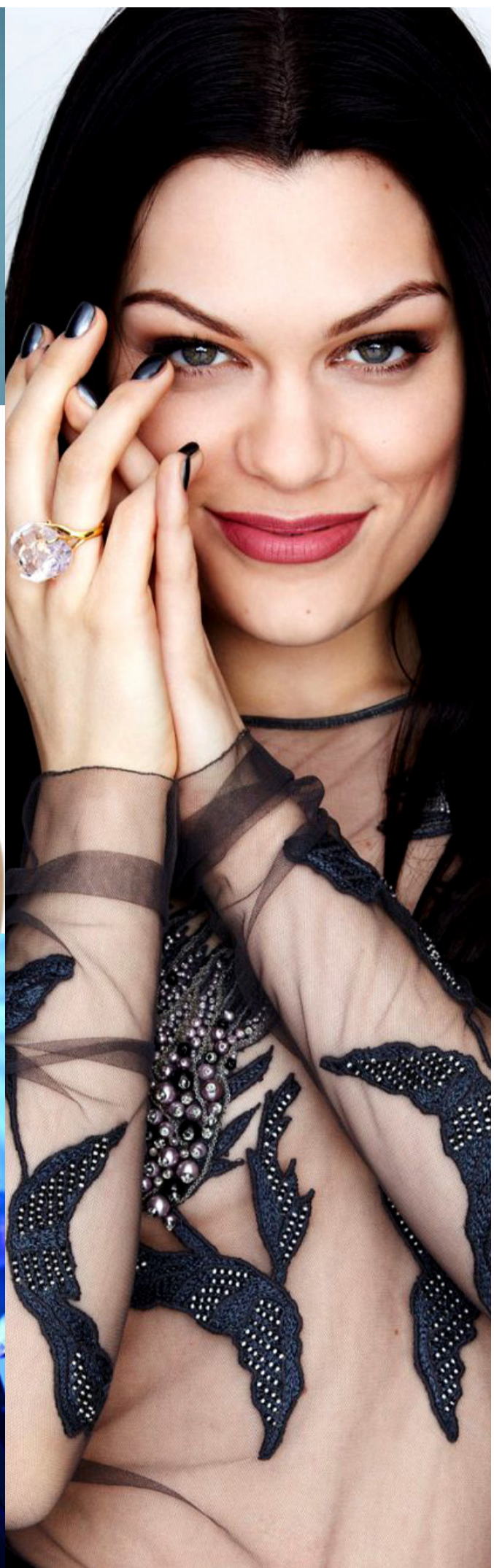


disponible en todos
los formatos



Editores
del año
2014





La revista de
Hora Punta
disponible en



Accede al Kiosco



Hora punta.com



doopress

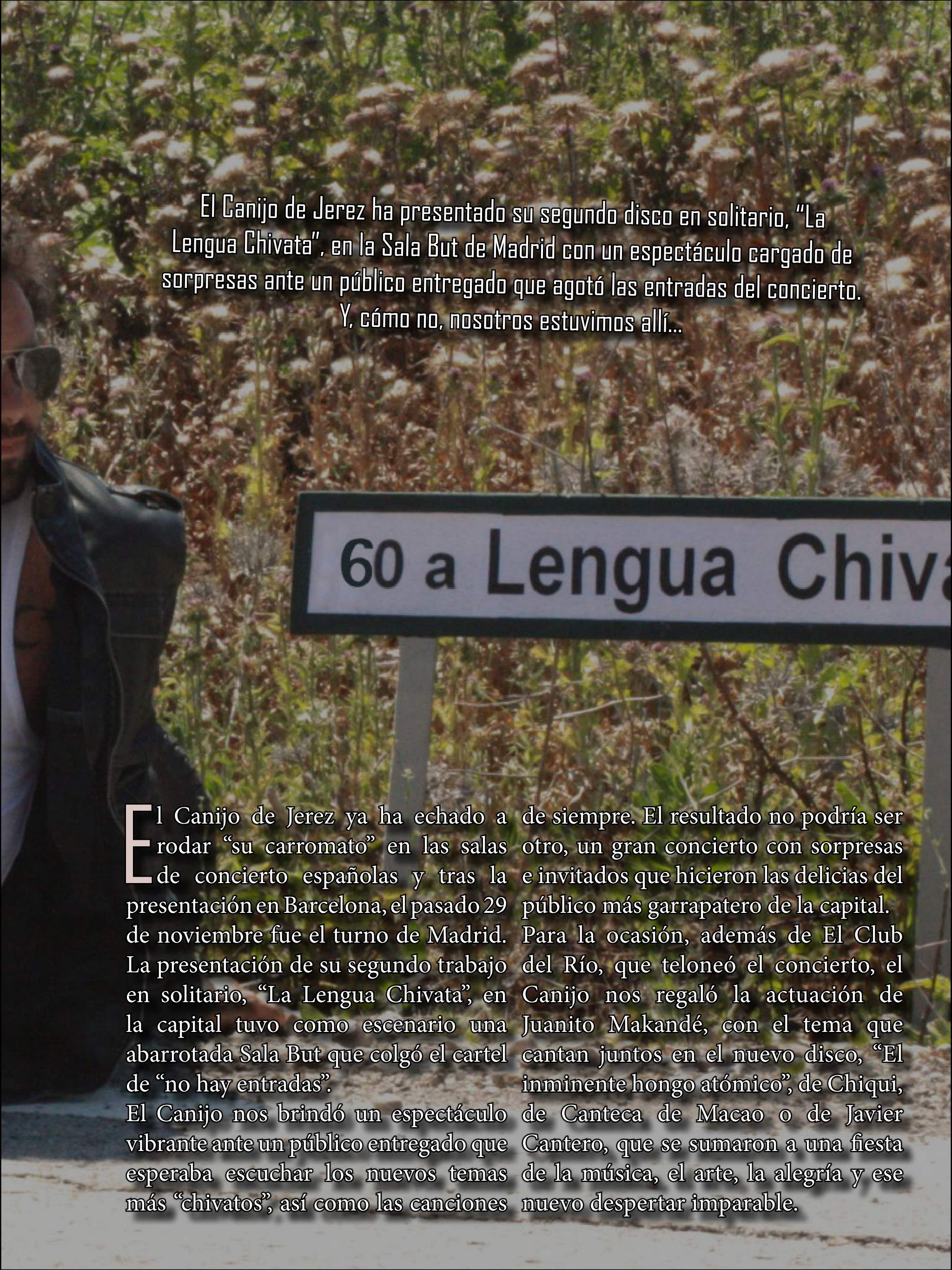


EL · CANIJO · DE · JEREZ

HOLA, BUENOS DIAS

*El Camiño de Jerez
Toma Madrid*





El Canijo de Jerez ha presentado su segundo disco en solitario, "La Lengua Chivata", en la Sala But de Madrid con un espectáculo cargado de sorpresas ante un público entregado que agotó las entradas del concierto. Y, cómo no, nosotros estuvimos allí...

60 a Lengua Chivata

El Canijo de Jerez ya ha echado a rodar "su carrromato" en las salas de concierto españolas y tras la presentación en Barcelona, el pasado 29 de noviembre fue el turno de Madrid. La presentación de su segundo trabajo en solitario, "La Lengua Chivata", en la capital tuvo como escenario una abarrotada Sala But que colgó el cartel de "no hay entradas". El Canijo nos brindó un espectáculo vibrante ante un público entregado que esperaba escuchar los nuevos temas más "chivatos", así como las canciones de siempre. El resultado no podría ser otro, un gran concierto con sorpresas e invitados que hicieron las delicias del público más garrapatero de la capital. Para la ocasión, además de El Club del Río, que teloneó el concierto, el Canijo nos regaló la actuación de Juanito Makandé, con el tema que cantan juntos en el nuevo disco, "El inminente hongo atómico", de Chiqui, de Canteca de Macao o de Javier Cantero, que se sumaron a una fiesta de la música, el arte, la alegría y ese nuevo despertar imparabile.

Graciano Palomo, UN YAYOFLAUTA CABREADO

Y es que no merece la pena responder a los ladridos de ese yayoflauta, agradecido a los sorayos, rajoyos, por haberlo colocado de tertuliano, remunerado, claro, en la televisión oficial. La estatal. La que se paga con el dinero de los contribuyentes. La televisión que coloca a enchufados, aunque sean inútiles.

Es lo que tiene publicar libros por encargo de algún empresario casposo, o por los líderes del pepé que luego llegan a La Moncloa y pagan servicios prestados.

Porque mira que llevo años y años sufriendo las consecuencias de no ser un periodista progresista, como imagino que será el palomo que tilda de fascista al que hace una crónica no a su gusto. Un servidor no escribe al dictado. No tiene jefes a los que inclinar el espinazo. No tiene que agradecer favores. Ya se lo escuché, varias veces, a Emilio Romero. Lo tuve de jefe supremo mientras era reportero del diario Arriba: La libertad de prensa, la opinión independiente, sólo la pueden dar las empresas solventes económicamente. Y un periodista independiente es el que no recibe indicaciones del que le paga. Pues ese es mi caso, Graciano. No soy un perroflauta de ninguna ideología política. Nunca seré un periodista yayoflauta recomendado por partido alguno.

La salida de calificarme de fascista, en una televisión privada, sólo con el argumento de haber sido reportero del diario El Alcázar tiene poca solidez. El director que fue del periódico El Socialista, co-

mo sabrás, también trabajó en el diario El Alcázar, y no tiene un pelo de fascista. ¿Sabes a quien me refiero? Fascistas son los que se creen miembros del partido único y tiemblan cuando ese partido único se hunde. Fascistas son los que babean ladrando, ladrando con cara de perro, y acusando de nada en concreto a quien opina algo que molesta a tus jefes.

Y es que, repito, no merece la pena responder a los ladridos de ese yayoflauta. Como periodista ya me jugué la vida, varias veces, enfrentándome a la mafia local que gobernaba en mi tierra. Dirigí un diario que sufrió atentados, bombas, tiroteos, y que no se rindió hasta que logró que Garzón metiera en la cárcel a toda la banda mafiosa que durante decenas de años había sembrado mi ciudad de crímenes, extorsiones y amenazas.

Ya sufrí las amenazas de un verdadero y peligroso mafioso. Las amenazas del palomo yayoflauta son de taberna. Que se tome un whisky de mi parte y se relaje. Graciano: Que no te voy a responder, por supuesto.



El futuro cercano de la humanidad

Al futuro cercano al que avanzamos es hacia extender la transparencia en las formas de gobierno. El reflejo más claro son las elecciones democráticas libres y directas.

POR *Carlos González*

Debemos observar que, respecto a los gobiernos corruptos, se puede medir su grado de despotismo en los niveles de restricción o supresión directa de internet. Según su nivel de restricción, así su nivel de corrupción.

¿Qué porque esto es así? Porque la información acaba con el oscurantismo y la opresión. En el momento que los afectados están informados ya no pueden ser manipulados. Cuanto más avance la información a nivel global más avanzaremos hacia una forma de gobierno transparente y libre.

Comprobaremos que en los próximos años, tanto los gobiernos basados en teocracias, como los de ideología socialista o Marxista, desaparecerán de la faz de la tierra. Unos por aparición de elecciones libres, los más recalcitrantes por revueltas violentas interiores.

Al futuro que nos acercaremos pronto, porque la información va a ser imposible de parar, es a una mejora en los niveles de elección de los líderes políticos. En los países en los que se prohíba internet, caso de Corea del Norte, inmediatamente serán barridos por los organismos internacionales cuando sean molestos.

Uno de los efectos que no se ha tenido en cuenta de los nuevos teléfonos móviles, es que, aunque se prohíba internet, cualquier ciudadano en tiempo real puede grabar unas imágenes o documentos y enviarlos al medio de comunicación que quiera de todo el planeta. Con ello comprobaremos que gobiernos despóticos hasta ayer por la mañana caen como un castillo de naipes. Aunque parece que nadie sabe por qué, si lo analizamos comprenderemos que ha sido por una simple información real de una mentira sostenida hasta ese momento. ¿Alguien se imagina lo que sucedería si un fallecido llega al cielo y nos envia-

ra una foto o video en tiempo real y se viese que no existe el infierno? ¿O el propio cielo? ¿O que dios es negro? La que se liaría.

Lo quieran los dictadorzuelos de turno o no lo quieran, aunque suframos batacazos momentáneos, al futuro cercano al que nos acercamos es un futuro de mayor y mejor comunicación. A un futuro de mayor transparencia, de menores abusos. En ese mundo va a ser muy difícil ocultar la ostentación mientras otros mueren de hambre. No se podrán exhibir vidas lujosas mientras otros mueren por enfermedades infecciosas que nadie invierte para curarlas. Lo veremos con nuestros ojos.

Por supuesto que ciertas fuerzas se van a oponer. Puede que sin duda suelten fuertes latigazos para intentar mantenerse, pero su futuro es bien corto. No podrán mantener sus estatus porque es como ir vestido de oro por el medio de cualquier pueblo de mil habitantes, los ve todo el mundo y solo pueden sentir vergüenza. Más aun, nadie podrá apoyarlos públicamente.

No debemos bajar la guardia, pero debemos estar esperanzados, el futuro cercano que viene va a ser más claro. El él los niveles de cooperación y colaboración no pueden sino aumentar, la distribución de unos niveles básicos de subsistencia serán imprescindibles para cualquier administración moderna. Los propios ciudadanos no soportarán la miseria de sus vecinos, y los niveles de solidaridad social serán mucho mejores que los actuales.

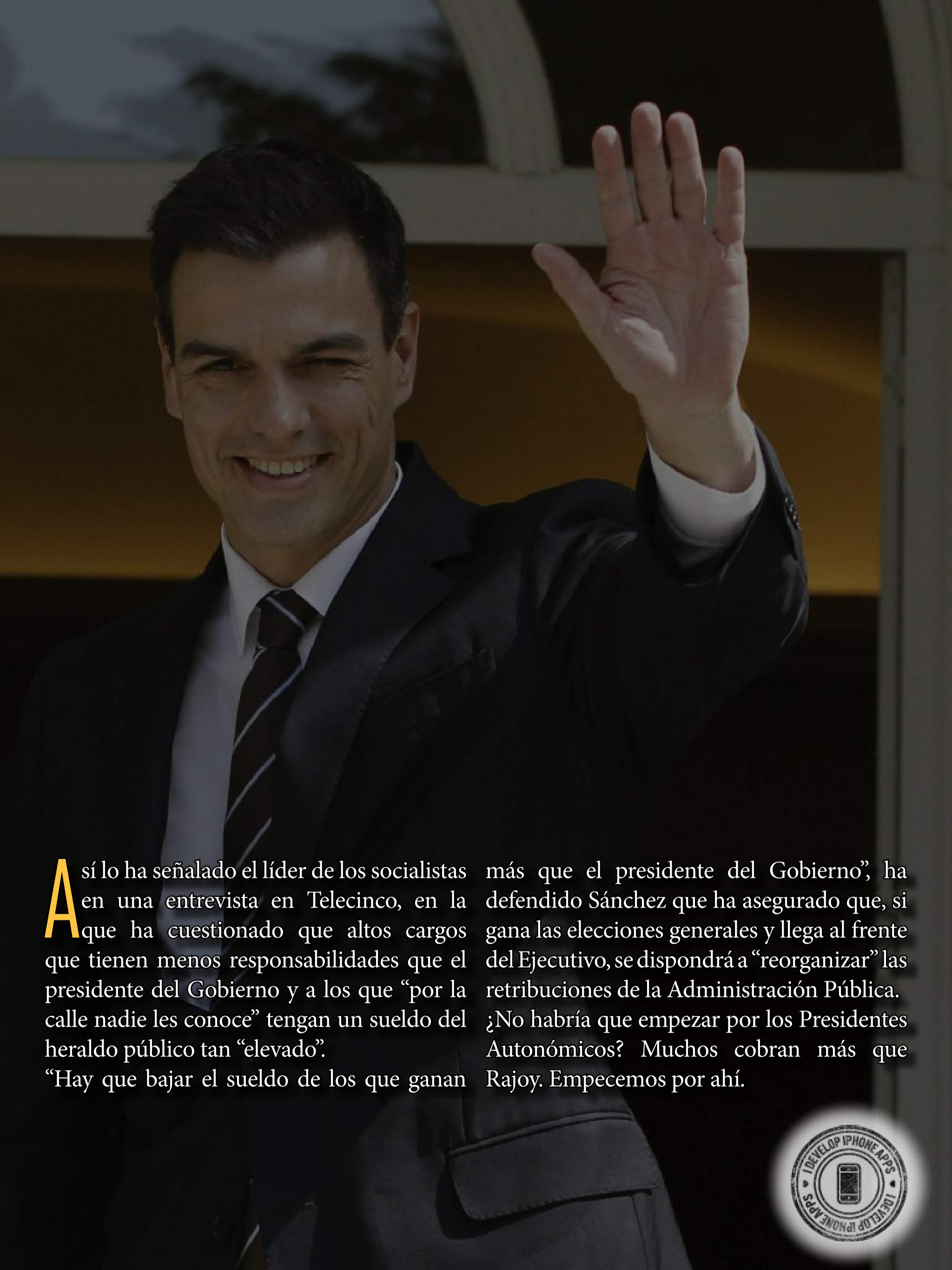
¿Todo esto vendrá solo por obra de algún espíritu? No, por supuesto que no. Ese futuro lo vamos a construir entre todos, pero iremos comprendiendo que los viejos preceptos de solidaridad y ayuda mutua son los mejores del mundo y que con ellos podremos construir un planeta digno para toda la especie humana.



Rajoy. ¿EL ESPAÑOL QUE
MÁS DEBERÍA DE GANAR?

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, defiende que los altos cargos que cobran más que el presidente del Gobierno deberían bajarse el sueldo.

Lo + leído



A sí lo ha señalado el líder de los socialistas en una entrevista en Telecinco, en la que ha cuestionado que altos cargos que tienen menos responsabilidades que el presidente del Gobierno y a los que “por la calle nadie les conoce” tengan un sueldo del heraldo público tan “elevado”.

“Hay que bajar el sueldo de los que ganan

más que el presidente del Gobierno”, ha defendido Sánchez que ha asegurado que, si gana las elecciones generales y llega al frente del Ejecutivo, se dispondrá a “reorganizar” las retribuciones de la Administración Pública. ¿No habría que empezar por los Presidentes Autonómicos? Muchos cobran más que Rajoy. Empecemos por ahí.



ADIÓS A *UBER*

El juez titular del Juzgado de lo Mercantil nº 2 de Madrid ha ordenado la cesación y prohibición en todo el territorio nacional del denominado sistema UBER, que pone en contacto 'on line' a usuarios y conductores de la citada empresa.



CONTRA EL TRABAJO DE CALIDAD Y UNIDAD

Según informa el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, el juez basa esta petición en que los conductores contratados carecen de autorización administrativa alguna para desarrollar la labor y la actividad que llevan a cabo, lo que supone “competencia desleal”. Dicha decisión es consecuencia de la medida cautelar solicitada por la Asociación Madrileña del Taxi planteada de forma previa a la interposición de una futura demanda contra la empresa UBER.

En la resolución, el juez aclara que “no se trata de una cuestión de debate filosófico sobre la libertad de mercado en general y la economía cooperativa en particular, sino una protección cautelar basada en la legalidad vigente”. El juez ha llegado a esta conclusión porque, supuestamente, la ley de competencia desleal determina que cuando se infringen normas que son exigidas para actuar en un mercado, la infracción es en sí misma una acción desleal.

TRANSPORTE LEGAL
LIBERTAD PROFESIONAL



RECAUDAR NO ES SINÓNIMO DE *más impuestos*

España es el segundo país de la OCDE -tras Israel- donde más ha caído la recaudación fiscal desde que comenzó la crisis en 2007, y eso a pesar de la recuperación que se produjo en 2012.



El País

Ésta es una de las conclusiones del informe anual sobre estadísticas de los ingresos públicos publicado este miércoles por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

El análisis muestra que la recaudación pública española tocó techo en 2007, cuando alcanzó un 36,4% del PIB, y llegó a bajar hasta el 31,2% en 2011. En 2012, se recuperó ligeramente al subir hasta el 32,1%.

Eso significa que el peso de los ingresos fiscales en España disminuyeron 4,3 puntos de PIB entre 2007 y 2012, una cifra que solo se vio superada por la caída de cinco puntos registrada entre esos cinco años por Israel (5,1 puntos de PIB).

El responsable de fiscalidad de la OCDE, Pascal Saint Amans, ha reconocido que los españoles “no tienen la impresión de que los impuestos han bajado”, y de hecho, ha señalado que los tipos impositivos han tendido a incrementarse durante la crisis.

Sin embargo, el experto ha insistido en que ese alza de impuestos no se ha traducido en un aumento de la recaudación, sino en todo lo contrario, porque la recesión supone menos actividad sobre la que aplicar tasas.



EL HOMBRE DEL FBI

Abogado y político impulsó de forma decisiva el FBI, convirtiéndolo en una todopoderosa agencia estatal a cuyo frente se mantuvo durante casi cincuenta años. Su gestión, de duración claramente anómala, fue positiva por su labor de modernización, pero no estuvo exenta de críticas.

Hoy en “llegó la hora” hablamos de J.Edgar Hoover.



POR *Álvaro Espinosa*



Hoover nació en Washington, D.C. en 1895; pocos detalles de su vida se conocen. Su certificado de nacimiento no fue completado hasta 1938. Los datos que se conocen surgen de un perfil de 1937 hecho por el periodista Jack Alexander.

Hoover creció en el barrio de Capitol Hill, el mayor barrio residencial de Washington DC. Estudió en el Cardozo Education Campus, donde cantaba en el coro de la escuela, participó en el Reserve Officers' Training Corps del Ejército de Estados Unidos y era miembro del equipo de debate.⁵ En una ocasión, durante uno de sus debates, se postuló en contra del sufragio femenino y de la abolición de la pena de muerte; el periódico del instituto aplaudió sus palabras, catalogándolas de frescas, lógicas e implacables.

Hoover realizó sus estudios superiores en la George Washington University, graduándose en 1917 en Derecho. Durante este tiempo, trabajó en la Biblioteca del Congreso. Su experiencia en este trabajo le serviría para la implantación de fichas de perfiles en el FBI, así como la necesidad de cotejar la información y las evidencias, según escribiría el propio Hoover en una carta en 1951

Hoover ingresó en 1917 en el Departamento de Justicia, al año siguiente encabezó el Department's General Intelligence Division (GID) y luego, cuando el GID se transformó en el BOI (Bureau of Investigation), fue nombrado asistente del Director. En 1921, Hoover, en su calidad de director asistente solicitó los servicios como secretaria mecanógrafa personal de Helen Gandy, quien sería su más leal subordinado de confianza durante más de 45 años. Hoover fue nombrado, a sus 29 años, en mayo de 1924, director del FBI por el Presidente Calvin Coolidge para reformar la organización, la cual era considerada como un foco de corrupción. Primero, descartó a todos los agentes que tuvieran algún grado de corrupción, eliminó





de paso a probables competidores y una vez asentado en el cargo hizo un brusco giro en la forma de trabajo de inteligencia, para lo cual se rodeó de agentes leales profesionalizados. A él se debe la institucionalización y normalización de los procedimientos del FBI. Muchos de sus agentes eran, además, expertos contables, asesores legales y científicos. Además proveyó el estudio forense y tanatológico en la escena del crimen.

Hoover solía colocar a agentes que se enemistaban con él, como Melvin Purvis, en puestos de localidades rurales sin necesidad de FBI. Hoover se demostró como un feroz anticomunista y antisemita.

En la década de 1930 la agencia obtuvo innegables éxitos en la

lucha contra el gangsterismo. Sus funciones se extendieron luego al contraespionaje y a la lucha contra la subversión política y social, sobre todo en el transcurso de la II Guerra Mundial y en la llamada guerra fría. Su afán por investigar a cualquier sospechoso de cometer actividades ilegales o subversivas le llevó a vigilar estrechamente desde miembros del Ku Klux Klan hasta el pastor Martin Luther King, así como a numerosos actores, actrices, escritores u otros profesionales liberales.

Por su anticomunismo obsesivo y por su poco flexible concepción sobre la ley y el orden, su gestión empezó a ser fuertemente discutida en los años 50 y 60. Cada nuevo presidente parecía que representaría el cese de J. Edgar Hoover al frente de la todopoderosa policía. Pero tampoco escaparon a su control los sucesivos presidentes y fiscales generales, a quienes, en ocasiones, amenazó con desvelar supuestos escándalos en caso de ser destituido, lo que le permitió, a pesar de las críticas, permanecer en el cargo hasta su muerte en 1972, más allá de la edad legal de jubilación.

Tras la muerte de Hoover, el Presidente Richard Nixon limitó el tiempo de mandato de los directores del FBI a sólo 10 años.

FBI

La Navidad también tiene monumentos

Ya estamos en diciembre, en esas fechas marcadas por las fiestas, las luces, los regalos, las celebraciones y todo el calor y la magia especial que nos traen las Navidades, y uno de los protagonistas de estas fiestas es el Árbol de Navidad, que tiene su propia historia y se ha convertido en uno de los reclamos turísticos de todo el mundo y uno de esos objetos que se han introducido en el arte como verdaderas joyas y monumentos.

Con las fiestas navideñas los árboles de Navidad llegan a nuestras casas y nuestras calles, algunos son verdaderos centros de turismo que, año tras año, ganan popularidad y han llegado a convertirse en verdaderos monumentos y objetos de culto. Pero, tras toda la grandilocuencia, las luces, los estilos, los artistas, la tradición y los logros, hay toda una historia que ha llegado a nuestros días y a nuestra decoración. Y es que el árbol navideño es algo más que decoración, estos objetos encierran emociones, recuerdos, encuentros familiares y un aroma a hogar, a magia y a buenos sentimientos. ¿Quieres conocer su historia? ¿Sus detalles?,... Sigue leyendo...

De los ritos a tradición

Si atendemos a las leyendas, el origen de los árboles de Navidad está en la Alemania precristiana, concretamente en dos de sus ritos: los sacrificios de los prisioneros de guerra ante un roble para el Dios Odín y la ceremonia con pencas de palma de doce hojas en forma piramidal al Dios Thor. Otro origen legendario de este adorno navideño está en la celebración del nacimiento del Dios Frey, divinidad del Sol y de la Fertilidad, mediante el adorno de un árbol en fechas próximas a la Navidad cristiana.

En cualquier caso, el origen apunta a la llegada de un monje a esta Alemania, San Boni-

facio, que utilizó este símbolo del árbol para evangelizar al pueblo a través de la metáfora con la santísima trinidad.

Por otro lado, se apunta a Martín Lutero como el “inventor” del árbol de Navidad: se dice que una noche se fijó en el reflejo de las estrellas en los árboles nevados, por lo que decidió talar un árbol y decorarlo con velas, nueces y manzanas, una costumbre que se extendería por distintas regiones de Alemania, dando lugar a los primeros mercados de objetos navideños.

Más adelante, se incorporaría la tradición de los regalos de San Nicolás, Papá Noel o los Reyes Magos bajo el árbol.

El árbol de Navidad pasaría a Inglaterra de la mano del príncipe alemán Alberto, que contrajo matrimonio con la Reina Victoria, y en 1841 se erigió el primer árbol de Navidad en Inglaterra en el Castillo de Windsor, de manera que la costumbre se fue haciendo tradición entre la clase media y la clase trabajadora.

En el caso de España, no llegaría este novedoso adorno navideño hasta 1870 y la encargada de introducirlo fue la aristócrata de origen ruso que se casó con Pepe Osorio y colocó un histórico árbol en la capital.

¿Por qué no una industria?

La expansión del árbol de Navidad en América y en Europa hicieron notar la incesante

tala de árboles, de manera que comenzó la fabricación de árboles navideños de plástico y otros materiales en el siglo XIX, desde los primeros pequeños adornos hasta enormes creaciones que reflejaban la posición social de las familias. Todo esto ha llevado a una verdadera industria navideña que llega hasta nuestros días.

Los gustos han ido variando con las décadas, pero la esencia ha sido la misma. Así como en los años 60 tomaron el liderazgo creaciones modernistas cargadas de aluminio y objetos brillantes, los 70 devolvieron el gusto por los árboles que fueran verdaderas réplicas de las formas naturales.

Hoy encontramos una gran diversidad de árboles navideños, de todos los gustos, formas y colores, con tecnología e iluminación que no dejan de sorprender. Estos objetos han llegado a ser creaciones artísticas de pintores o diseñadores de moda que se embarcan en estos proyectos, como podemos ver estas mismas Navidades en las calles de Madrid con todo tipo de diseños.

Desde la estrella que simbolizaba la estrella de Belén hasta los reclamos publicitarios, estos abetos de colores y luces marcan la llegada de las fiestas y tiñen las ciudades de colores y aromas.

Mapa cultural de la Navidad

Como decíamos, actualmente, los árboles de Navidad son puntos de encuentro de turistas, visitantes y curiosos que no dejan de acudir a las zonas emblemáticas de las ciudades para dejarse llevar por un espíritu navideño en el que los árboles son los protagonistas. Las luces de las fiestas coronadas por estrellas, con historia y puntos de atracción se transforman en todo un reclamo cultural; así, he-

mos querido destacar algunos de los árboles navideños más populares del mundo:

El tradicional árbol de la Casa Blanca, el clásico árbol familiar que representa, de forma grandilocuente, la estampa navideña. Varsovia acoge un sencillo árbol cargado de simbolismo en la Plaza del Castillo de Varsovia, en Polonia. La Plaza de la Libertad de Tbilisi en Georgia, comparte espacio con St. George. Por su parte, en La Paz, Bolivia, el protagonismo es para una creación de 25 metros de altura; mientras que Río de Janeiro, acoge el árbol de navidad flotante más grandel mundo. Volviendo a Europa, en Dortmund, Alemania, encontramos otra joya junto a uno de los mercados de Navidad históricos de Europa.

Además, tenemos el imperial árbol de la Plaza Roja de Moscú que comparte escenario con la Catedral de San Basilio y se pone a la altura de la ciudad de los palacios. Aunque, una de las joyas de la corona no podía ser otro que el gran árbol de Rockefeller Center de Nueva York y sus miles de luces, este árbol data de 1933 y cuenta con una estrella hecha con cristal de Swarovski.

Otros árboles navideños tienen su interés en curiosidades: es el caso del árbol de las Galerías Lafayette, en París, que tiene la singularidad de lucir al revés, colgando del techo. También hay que mencionar el árbol de Navidad de Trafalgar Square, cuya tradición data de 1947, momento en el que se lo regaló la ciudad de Londres. Finalmente, no queremos cerrar este mapa navideño sin mencionar el árbol de Navidad más caro del mundo, valorado en 10.000 dólares, con unos adornos valorados en unos 11'5 millones de dólares, que está situado en el hotel Emirates Palace de Abu Dhabi, con todo tipo de joyas que completan su decoración.







YLIFT.RU

ООО "Автостройподъем"

AK-32





Hora de Cine

SOUTH WALES

DULAIS VALLEY

ONLLWYN A



DULAIS • SOUTH

**WORKERS OF THE WORLD
PEACE AND SO**



Clip



PRIMERAS IMÁGENES DE

Pride

Margaret Thatcher gobierna y el Sindicato nacional de mineros (NUM) ha convocado una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los mineros. Pero hay un pequeño problema: el sindicato no acepta el dinero.

Los activistas no se desalientan. Deciden saltarse al sindicato e ir directamente a los mineros. Escogen un pueblecito de Gales al que llegan en una furgoneta. Así empieza la extraordinaria historia de cómo dos comunidades totalmente diferentes se unen por una causa común. Basada en hechos reales.

El productor David Livingstone conoció al guionista Stephen Beresford en 2012 y en este primer encuentro le encargó el guion de PRIDE (ORGULLO). “Hablamos de diversas posibilidades, pero ninguna nos convenía del todo”, dice el productor.

“Le pregunté si había algo que le interesara y empezó a contarme una increíble historia sobre un grupo de lesbianas y gays activistas y su relación con la huelga de mineros de los años ochenta. Me quedé petrificado. Las historias geniales suelen producirme una reacción visceral. Cuando me ocurre, sé que tengo algo especial PRIDE entre manos. El proyecto nació en ese momento”.

Stephen Beresford añade: “Había hablado con unas cuantas personas, pero la idea no acababa de gustarles. Aunque basta con que el material llegue al oído correcto para que se encienda la llama. David lo entendió inmediatamente, al igual que Cameron McCracken, el director de Pathé Productions, y apoyaron el proyecto al cien por cien”.

“El hecho de que exista la película ya es notable”, dice Cameron McCracken. “Esta-

mos hablando de una película comercial, una comedia dramática acerca de los derechos gays y el sindicalismo. Ridículo. Pero la película demuestra que un guion brillante en manos de unos cineastas apasionados puede superar cualquier duda racional. Sí, es una cinta ligera y divertida, pero también es una película importante. La BBC, el BFI (Instituto de Cine Británico) e Ingenious no dudaron en apoyarla, por lo que les estamos agradecidos”.

La idea tardó en tomar forma, como explica Stephen Beresford: “La mayoría de gente que oye la historia no se la cree, y a mí me pasó lo mismo. Pero algo dentro de mí me dijo que por muy increíble que fuera, podía ser verdad. Me intrigó, a pesar de estar casi convencido de que era un mito. Empecé a buscar y solo encontré una pequeña referencia. Años después y por pura casualidad, un libro con una referencia a Mark Ashton llegó a mis manos, lo que me confirmó que había ocurrido realmente. Entonces supe que debía escribir el guion. Luego descubrí que LGSM (Lesbianas y gays apoyan a los mineros) había rodado un vídeo y me propuse encontrarlo, cosa que conseguí, pero la gestación fue muy larga”.

En 1984, el Sindicato nacional de mineros del Reino Unido (NUM) organizó una huelga a nivel nacional con el consiguiente cierre de las minas. El gobierno de Margaret Thatcher respondió con dureza, en muchos casos incluso con brutalidad. Entre los numerosos grupos que apoyaban a los huelguistas había unos activistas gays que, después de la manifestación del Orgullo Gay de aquel año, decidieron recaudar fondos para las familias de los mineros porque consideraban que sus enemigos eran los

mismos: el gobierno Thatcher, la policía y la prensa amarilla. Adoptaron el nombre de “Lesbianas y gais apoyan a los mineros”.

Al descubrir que el Sindicato de mineros no aceptaba sus donaciones, escogieron un pueblecito al que se dirigieron directamente. PRIDE (ORGULLO) habla de dos mundos que chocan y acaban por unirse, de la alianza de dos grupos totalmente dispares capaces de tirar por tierra todos los prejuicios y convertirse en amigos. Habla de lo que puede pasar cuando dos comunidades se dan la mano para enfrentarse a un enemigo común.

“PRIDE (ORGULLO) es divertida y conmovedora, pero también es real. Emociona y apasiona ver a personajes que existieron realmente unirse de esta forma”, dice el productor David Livingstone. El guionista Stephen Beresford tuvo que documentarse a fondo para escribir el guion y localizó a los miembros originales de LGSM: “Al principio me dediqué completamente a hacer el trabajo de un detective porque apenas disponía de información. El vídeo rodado por LGSM mostraba a gente muy joven sin experiencia, y al rodarlo ellos mismos no se les había ocurrido dar los nombres completos de los protagonistas.

Pero sí había una lista de agradecimientos al final, lo que me permitió encontrar algunos nombres fuera de lo común a través de Facebook. Todos me dijeron que debía ponerme en contacto con Mike Jackson, el secretario del grupo, que lo conservaba todo. Efectivamente, tenía todas las actas de las reuniones, todos los recortes de prensa. Localizarle fue como descubrir la tumba de Tutankamón”.

Cuando dispuso de todo el material original, Stephen Beresford tuvo que decidir hasta qué punto el guion se basaría en he-

chos reales y hasta dónde llegaría la ficción. “Al empezar, creí que debería inventar bastante para dar forma al material”, reconoce. “Después de conocer a algunos miembros de LGSM y de viajar a Gales, les dije a todos que no me quedaba más remedio que dramatizar ciertas cosas. Entendieron que necesitaba permitirme más de una licencia artística. Pero cuando me senté a escribir, descubrí que quería anclar la historia en lo que pasó realmente y que no me apetecía alejarme de la verdad. Más del 80% de la película son hechos reales”.

Aunque solo es una historia muy pequeña dentro del contexto de la huelga, Stephen Beresford cree que el impacto político fue duradero: “Es un hecho de gran importancia. Creo que LGSM, sin proponérselo, fue capaz de romper muchas barreras y permitió que los derechos gais no solo formaran parte íntegra de la comunidad LGBT (Lesbianas, gais, bisexuales y transexuales), sino que también se incorporaran al manifiesto del Partido Laborista y al acta del Congreso de Sindicatos. La comunidad galesa estaba decidida a que se reconociera lo que había hecho el grupo de jóvenes, todo el mundo quería hablar de su enorme logro”.

La productora Pathé tuvo un papel importante a la hora de encontrar al director idóneo para la película, Matthew Warchus, ganador de un Premio Tony por la dirección de la obra “Un dios salvaje”, estrenada en el West End y en Broadway. “Necesitábamos a alguien a quien le apasionara la historia”, explica Stephen Beresford. “Matthew aceptó en cuanto leyó el guion, y desde que se supo que iba a dirigir la película, atrajimos a actores maravillosos”.

13

14



13

14

14



14

15

16



15

16

15

16



15

16

13

14



13

14

14



14

15

16



15

16

15

16



15

16

13

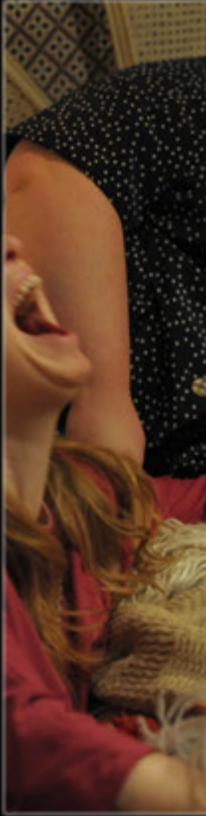
14



13

14

14



14

15

16



15

16

15

16



15

16

FINALIZA EL RODAJE DE
"La próxima piel", de Isaki Lacuesta



SER Rueda

Lacuesta ha finalizado el rodaje de “La próxima piel”, una producción hispano-suiza cuyo rodaje ha transcurrido en su mayor parte en paisajes helados y fríos del Pirineo aragonés que han condicionado la filmación hasta convertirse en parte de la historia.

La película, protagonizada por Emma Suárez, Sergi López, Bruno Todeschini y Álex Monner, cuenta la historia de un adolescente desaparecido que regresa a casa después de seis años, cuando todos le daban ya por muerto, y está narrada en un tono de misterio con el que su director prevé captar el interés de los espectadores.

Según informa en un comunicado el equipo de producción de la película, Lacuesta ha manifestado que las temperaturas bajo cero, la nieve, los terrenos escarpados y las altas montañas han marcado el carácter de la cinta, rodada en el valle de Tena y en una estación de esquí de Formigal todavía cerrada al público.

Según el cineasta, el plan de rodaje en el Pirineo fue una de las “grandes apuestas” de la producción y ha permitido que el paisaje se haya convertido en un protagonista más de la historia.

Lacuesta, ilusionado con su producción, prevé exhibirla en festivales de primer nivel como Cannes o Berlín antes de iniciar su andadura comercial por las salas de cine.

Las localizaciones también han cautivado a la actriz Emma Suárez, para quien la pelícu-

la narra una historia “muy intensa”, pero con un tono sutil que apenas disimula la “olla a presión” que suponen los secretos que esconden los personajes.

Por esta razón, admite que lo más difícil a la hora de interpretar al personaje de la madre era mantener un equilibrio entre la “aparente fragilidad” de una mujer que esconde una “tormenta interior”.

Así, el interior de la casa de la madre, un inmueble localizado frente a Peña Foratata, está inundado por la fuerte presencia de un exterior de grandes montañas agrestes que años atrás atravesó su hijo para desaparecer.

En el alto del Portalet, el equipo filmó un paisaje nevado y lleno de estalactitas, detrás de las cuales corría el agua, una imagen que Lacuesta considera una “metáfora perfecta” de los secretos que esconden los personajes tras su capa más superficial.

Un marco paisajístico de montañas que en opinión de Sergi López, ha sido “vital” para el desarrollo del rodaje que ha permitido lograr una película “extraña y misteriosa”.

A juicio de este actor, el paisaje “espectacular” del Pirineo aragonés ha ayudado a dramatizar “esta historia de identidades escondidas”, cuyo rodaje se ha terminado estos días en Barcelona.

Emma Suárez asegura que se marchó del Pirineo con “muchas ganas” de volver a trabajar con Isaki Lacuesta y con la sensación de “tener un hijo más”, el que interpreta Álex Monner en la película.

FIRST LOOK

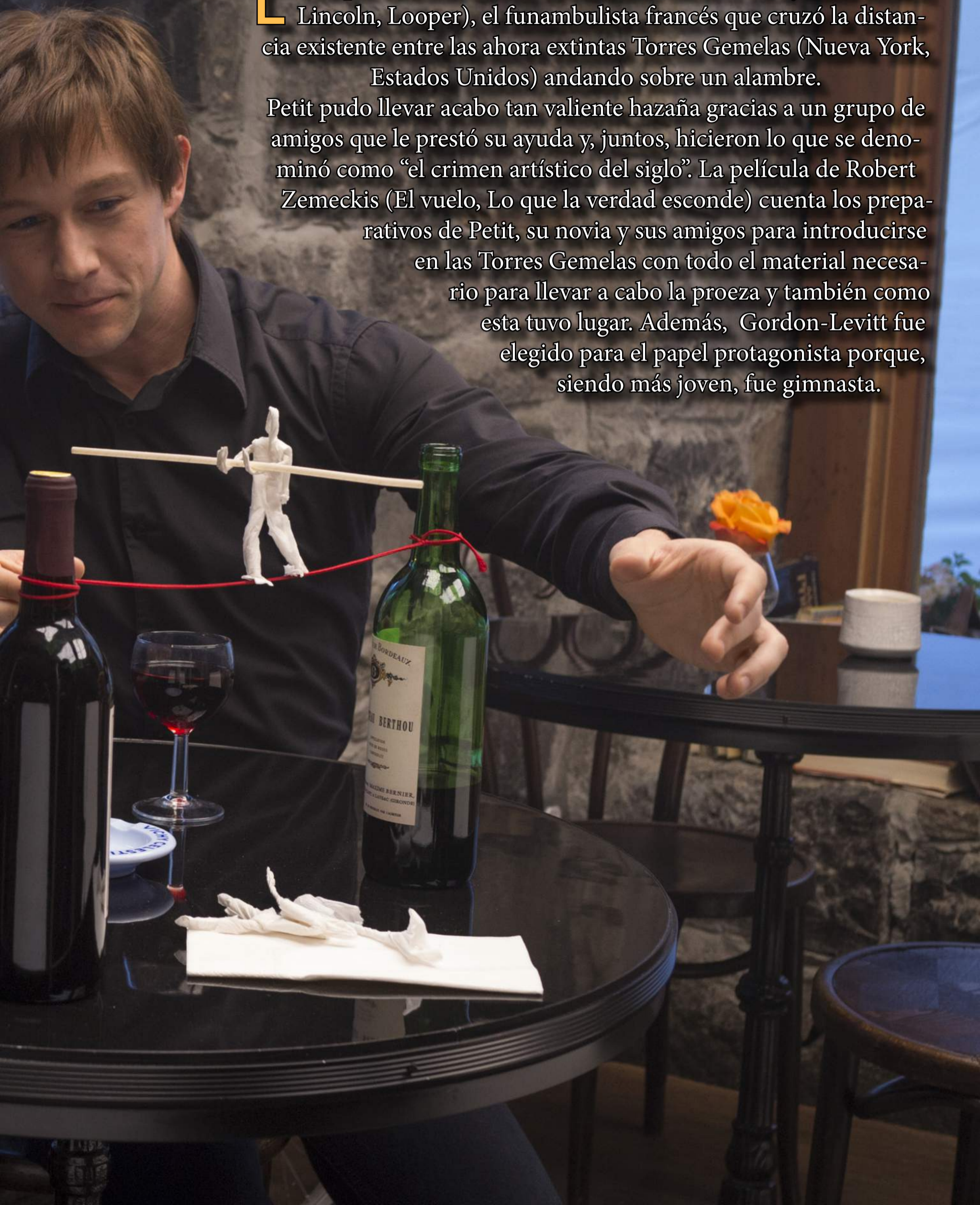
The Walk



Cine

El argumento del filme gira en torno a la figura de Philippe Petit (Joseph Gordon-Levitt, El caballero oscuro. La leyenda renace, Lincoln, Looper), el funambulista francés que cruzó la distancia existente entre las ahora extintas Torres Gemelas (Nueva York, Estados Unidos) andando sobre un alambre.

Petit pudo llevar acabo tan valiente hazaña gracias a un grupo de amigos que le prestó su ayuda y, juntos, hicieron lo que se denominó como “el crimen artístico del siglo”. La película de Robert Zemeckis (El vuelo, Lo que la verdad esconde) cuenta los preparativos de Petit, su novia y sus amigos para introducirse en las Torres Gemelas con todo el material necesario para llevar a cabo la proeza y también como esta tuvo lugar. Además, Gordon-Levitt fue elegido para el papel protagonista porque, siendo más joven, fue gimnasta.







THE WALK

UNA HISTORIA REAL



EN 3D
E
IMAX 3D

SUEÑA ALTO
2015

TRI STAR
a Sony Company

#TheWalkLaPelícula

IMAX



Estrenos



13

14



13

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

14

cinema

LA PELICULA DE LA SEMANA

El Hobbit: La batalla de los cinco ejércitos

Género: Aventuras, Fantasía

Nacionalidad: USA

Año: 2014

Director: Peter Jackson

Guión: Peter Jackson, Fran Walsh, Philippa Boyens, Guillermo Del Toro

Reparto: Martin Freeman, Hugo Weaving, Cate Blanchett, Elijah Wood, Andy Serkis, Ian McKellen, Lee Pace, Richard Armitage, Leonard Nimoy, Christopher Lee, Conan Stevens, Ian Holm, Mikael Persbrandt, Brian Blessed, Aidan Turner, James Nesbitt, Graham McTavish, Ryan Gage, Sylvester McCoy, Dominic Keating

Sinopsis: Tercera entrega de la adaptación de la novela de J.R.R. Tolkien "El Hobbit", precuela de "El Señor de los Anillos". El Hobbit: La batalla de los cinco ejércitos supone el épico final de las aventuras de Bilbo Bolsón, Thorin Escudo de Roble y la Compañía de los Enanos. Cuando reclamaron su patria al dragón Smaug, la Compañía desató sin querer una fuerza malvada en el mundo. Furioso, Smaug descarga llamaradas de ira sobre los habitantes indefensos de Ciudad del Lago.

Puntuación: 4 de 5

15

16



15

16



13

14



13

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

14



6 héroes

Título Original: Big Hero 6

Género: Animación, Comedia,
Familiar

Nacionalidad: USA

Año: 2014

Director: Don Hall

Guión: Don Hall

Reparto: Genesis Rodriguez,
Jamie Chung, Damon Wayans
Jr., Alan Tudyk, T.J. Miller, James
Cromwell, Maya Rudolph

Sinopsis: Inspirada en los cómics de Marvel del mismo nombre. Comedia de aventuras y acción sobre un experto en robótica llamado Hiro Hamada, quien se encuentra dentro de un complot criminal que amenaza con destruir rápidamente la tecnológica ciudad de San Fransokyo. Hiro y su mejor amigo, un robot llamado Baymax-Hiro unirán sus fuerzas a un equipo de novatos luchadores contra el crimen en la misión de salvar a su ciudad.

Puntuación: 3,5 de 5

15



15

16



16

Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?

Género: Comedia

Nacionalidad: Francia

Año: 2014

Director: Philippe de Chauveron

Guión: Philippe de Chauveron, Guy Laurent

Reparto: Christian Clavier, Chantal Lauby,
Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau,
Noom Diawara, Frédérique Bel, Julia Piaton

Sinopsis: Claude y Marie Verneuil son un matrimonio muy tradicional, ambos católicos y padres de cuatro hijas, a las que han tratado de inculcar sus valores y costumbres.

Pero no siempre ha sido una tarea fácil...

La pareja pasó el primer mal trago con la noticia del matrimonio de su hija mayor con un musulmán, a éste fue seguido el de su segunda hija con un judío y al de la tercera con un chino. Aunque el matrimonio trata de mantener una mente abierta, en el fondo, siguen depositando todos sus esperanzas en su hija menor, y esperan que al menos ella se case por la iglesia.

Puntuación: 2,5 de 5



13

14



POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14





15

16



15

16



13

14



POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

13

14



Mr. Turner

Título Original: Mr. Turner

Género: Drama, Biopic

Nacionalidad: Reino Unido

Año: 2014

Director: Mike Leigh

Guión: Mike Leigh

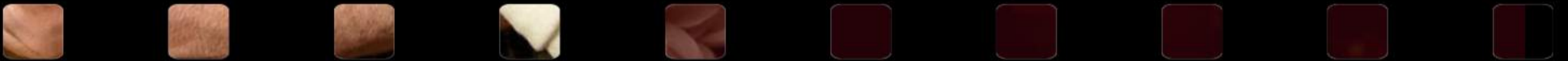
Reparto: Timothy Spall, Paul Jesson, Dorothy Atkinson, Marion Bailey, Karl Johnson, Ruth Sheen, Sandy Foster, Amy Dawson, Lesley Manville, Martin Savage, Richard Bremmer, Niall Buggy, Fred Pearson, Tom Edden, Jamie Thomas King

Sinopsis: Explora los últimos 25 años de la vida del excéntrico pintor inglés J.M.W. Turner (1775-1851). Profundamente afectado por la muerte de su padre y querido por un ama de llaves a quien subestima y de quien ocasionalmente se aprovecha sexualmente, Turner intima con la dueña de una casa de huéspedes junto al mar, para acabar viviendo con ella de forma secreta en Chelsea, donde acabará sus días.

Puntuación: 3 de 5



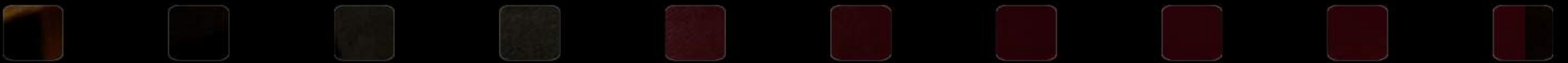
15



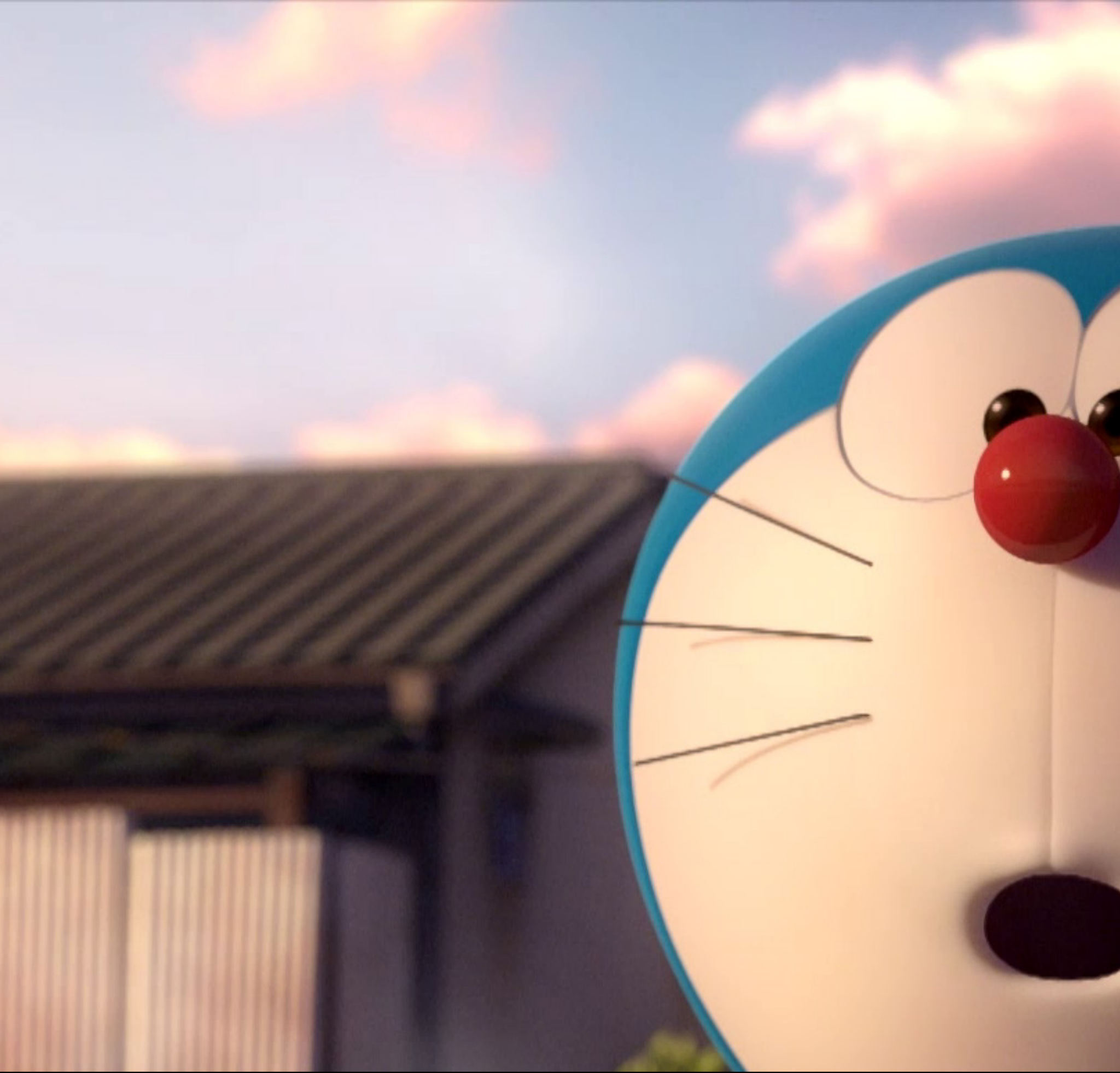
16



15



16



13

14



13

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*

14



Stand by me Doraemon

Título Original: Stand by me
Doraemon 3D

Género: Animación

Nacionalidad: Japón

Año: 2014

Director: Takashi Yamazaki

Guión: Takashi Yamazaki

Reparto: Satoshi Tsumabuki

Sinopsis: Nobita Nobi es un niño bastante patoso al que, a menudo, las cosas le salen del revés. Un día recibe la visita de Sewashi, un misterioso niño que afirma ser su tataranieto del siglo XXII y le explica que ha venido a verle porque su futuro es un desastre que arruinará a toda su familia durante generaciones. Sewashi cree que aún puede haber una solución y le presta a su robot Doraemon para que le ayude a encontrarla. Al principio Doraemon no lo ve nada claro pero tras unas cuantas aventuras juntos, el gato cósmico cree haber encontrado la clave: el amor.

Puntuación: 3,5 de 5

15



15

16



16

Lo + puntero

por *Rafa Bernaldo de Quirós*



A photograph of Paul McCartney, the bassist of The Beatles, is shown from the chest up. He is wearing a dark blue, button-up jacket and is looking upwards and to the left with a slight smile. He is holding a Fender Precision Bass guitar, which is a light brown color with a white pickguard. The background is a solid dark blue. The text is overlaid on a large, semi-transparent brown circle in the upper right quadrant of the image.

Paul McCartney
PONE VOZ A
'DESTINY'

El septuagenario ha grabado 'Hope for the future' con una orquesta de 120 músicos, dirigida por Giles Martin, en los estudios Abbey Road, y con producción de Mark 'Spike' Stent, para el videojuego Destiny. Las imágenes promocionales son menos ambiciosas, con dirección de Daniel Askil.



Lo + Puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





Imagine Dragons
BUSCA LA REVÁLIDA
TRAS SU DEBUT

Después del exitoso álbum debut del grupo, 'Night visions' (2012), la expectación es máxima por escuchar y conocer lo nuevo de Imagine Dragons. El primer single es 'I bet my life', que llega acompañado de un videoclip dirigido por Jodeb y con un rostro de lo más conocido.



Sam Smith,
EN BLANCO Y
NEGRO

La extraordinaria voz de Smith junto con un mimado repertorio, cuidado al máximo, ha hecho del debutante uno de los artistas de este 2014. Aunque ya conocemos varias de las canciones de 'In the lonely hour', aún quedaba en la recámara este 'Like I can', que llega con un videoclip en blanco y negro, dirigido por Sophie Muller.





Nicki Minaj
NO BAJA EL RITMO

La cantante y rapera publica su tercer álbum, titulado 'The pinkprint', del que ya se han extraído varios singles anticipo. Para 'Only' cuenta con la colaboración de varios compañeros de profesión como Chris Brown, Lil Wayne y Drake. El vídeo tampoco tiene desperdicio, dirigido por Hannah Lux Davis.



Lo + Dundero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*







Lo + Puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





Ariana Grande SE
PONE NAVIDEÑA

‘Santa tell me’ es el single navideño de Ariana Grande, cuyas imágenes promocionales cuentan con la dirección de Alfredo Flores y Jones Crow. ¿Era necesario?



LO + MÚSICA

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



A promotional image for the brand 'Peace'. It features three models against a bright yellow background with a white geometric pattern of overlapping hexagons. On the left, a young man with light brown hair and blue eyes is partially visible, wearing a dark blue jacket. In the center, a young man with long dark hair and a serious expression is wearing a yellow jacket. In the bottom left, another young man with wavy brown hair and a small hoop earring is wearing a yellow and black plaid jacket. A large, semi-transparent grey circle with a yellow border is overlaid on the bottom right, containing text.

NOVEDADES EN EL MUNDO *Peace*

Durante la primera mitad de este año 2014 se estrenaba 'World pleasure', un primer avance para 'Happy people', la segunda gran colección de Peace. Ahora, te traemos el videoclip...

Jessie J SIGUE
DESGRANANDO SU
'SWEET TALKER'

'Masterpiece' es una de las canciones incluidas en 'Sweet talker', el tercer álbum de Jessie J y el menos reconocido de su corta carrera. Para reavivar las ventas se lanza este videoclip, realizado por Tabitha Denholm.



Lo + Dunder

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*







Lo + Puntero

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





‘BRUJA’, DE
Mala Rodríguez,
SIGUE DANDO DE SÍ

Llegan las imágenes promocionales de ‘Lluvia’, uno de los cortes de ‘Bruja’, el álbum publicado por la artista en junio de 2013, bajo las órdenes de Marieta Petchanska.

UN *Pescao* AL OTRO LADO DEL MAR

El *Pescao* sigue desgranando su segundo gran álbum en solitario, 'Ultramar'. 'Al otro lado del mar' es el segundo single de la colección, seleccionado después de medir científicamente el impacto emocional que provocan varias de las canciones del artista en sus fans. El vídeo lo ha dirigido el siempre acertado Ricardo Uhagon.





Nicki Minaj LANZA
SU TERCER TRABAJO
DISCOGRÁFICO

‘The pinkprint’ es el tercer disco de la polémica artista Nicki Minaj. Cuenta con un primer avance, titulado ‘Lookin ass nigga’, aunque seguro que lo primero que se te ha venido a la cabeza es su ‘Anaconda’... Sí, esa canción producida por Polow Da Don y Da Internz, cuyo videoclip dio tanto de qué hablar y en el que además aparece Drake.



El lanzamiento de la semana

LANZAMIENTOS

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*







Lanzamientos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*



A photograph of Charli XCX wearing a light blue, fuzzy knit sweater. She is looking upwards with her mouth open in a joyful expression. Numerous red cherries are falling around her against a light blue background. In the bottom right corner, there is a large red circle containing white text.

Charli XCX LANZA
'SUCKER'

'Sucker' es el segundo álbum de la cada vez menos desconocida, Charli XCX. El disco llega precedido del single 'Break the rules', aunque también se incluye 'Boom clap', el tema de la banda sonora de una de las películas del año, 'The fault in our stars'. La canción que al final no se incluye es 'SuperLove', aunque con el resto de la colección nos damos con un canto en los dientes...



LANZAMIENTOS

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





5 Seconds of Summer

LANZAN DISCO EN
DIRECTO

Nuestros protagonistas de la semana pasan de innecesarios discos navideños y lanzan álbum dedicado al lugar donde más destacan, en directo. 'LIVESOS' llega precedido de una versión de 'What I like about you', cuyo tema original es de 1979, de The Romantics. ¿Quieres saber más de uno de los grupos del año? Sigue leyendo...

Lanzamientos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





Jake Bugg

EN EL

ROYAL ALBERT HALL

‘Live at The Royal Albert Hall’ es un disco en directo en formato DVD de Jake Bugg, con el concierto que el músico ofreció en el emblemático recinto londinense en febrero de este mismo año. Pero eso no es todo, ya que la colección se completa con una extensa entrevista. ¿Conseguirá calar de una vez en España?

Lanzamientos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





Pasión por Cano

‘Pasión por Cano’ es un disco de Pasión Vega compuesto por doce canciones emblemáticas del repertorio de Carlos Cano, que sirven para rendir un emotivo y sentido homenaje al cantautor. Además, incluye un tema inédito titulado ‘Soy del sur’, compuesto por el autor Martínez Ares.



Lanzamientos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





Ludacris CALIENTA
LA NAVIDAD

'Burning bridges' (Def Jam Recordings) es un EP de Ludacris, que tiene como primer single una canción titulada 'Good lovin', con la colaboración de Miguel.



Lanzamientos

POR *Rafa Bernaldo de Quirós*





SFDK, SIN MIEDO

A VIVIR

‘Sin miedo a vivir’ es el séptimo álbum de estudio de SFDK, un título como declaración de intenciones sobre las músicas y letras incluidas en la colección. Colaboran Little Pepe, Green Valley, Mala Juntera y Shabu, Fyahbwoy, Juaninacka, Alberto Gambino y Kriss. Con Acción Sánchez como productor principal, también hay beats de Hazhe, Niggaswing, Baghira y Cam Bluff.

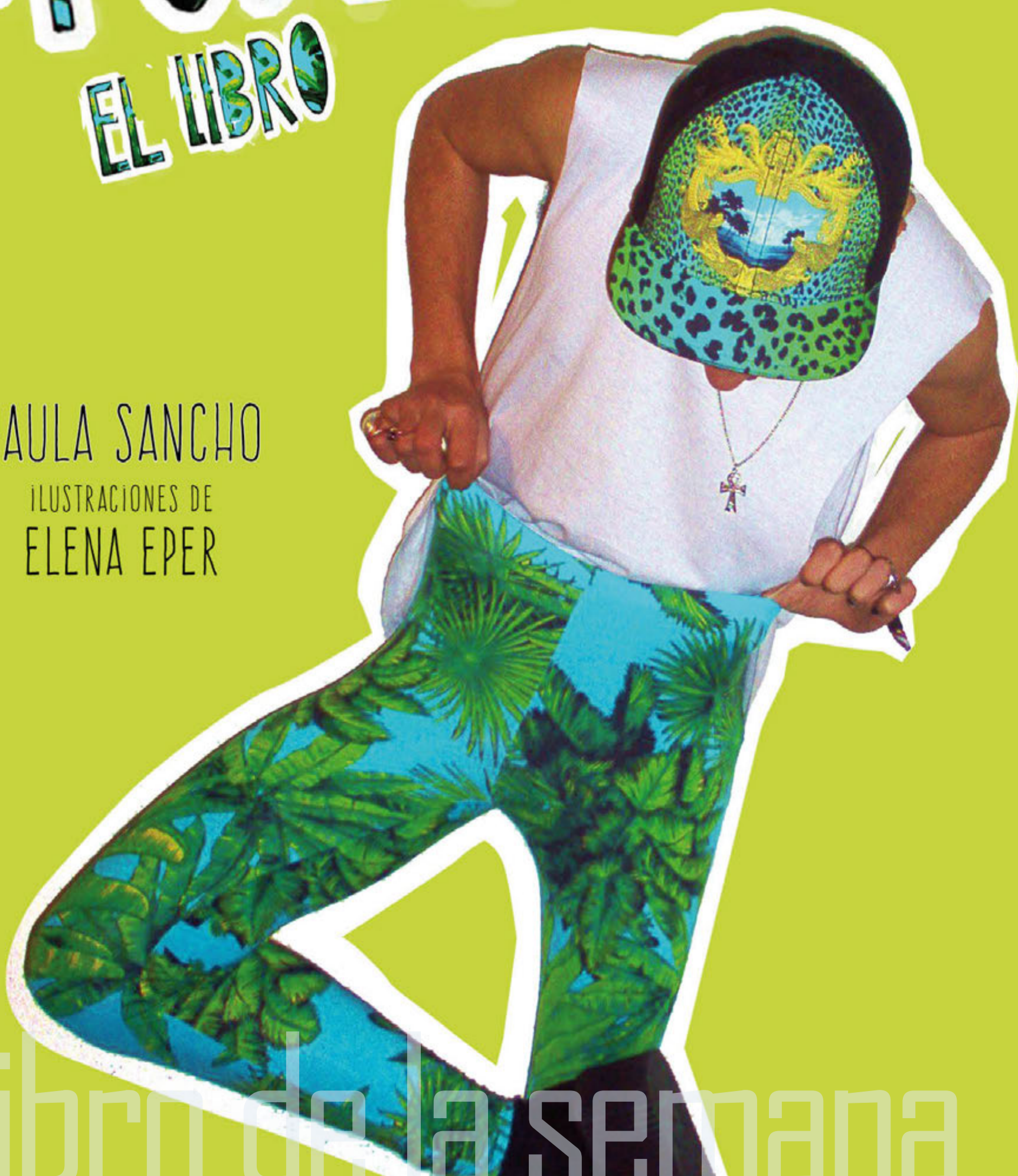
TICTOC

#POSTUREO.

EL LIBRO

PAULA SANCHO

ILUSTRACIONES DE
ELENA EPER



El libro de la semana

Un mes de #Postureo

El postureo, el gran fenómeno de las redes sociales, ya tiene su propio libro y acaba de cumplir un mes en librerías. La etiqueta #postureo se utiliza unas 1.500 veces a la semana en Twitter, lo que le da una visibilidad que supera los 650.000 lectores a la semana. Y tú, ¿postureas?

Tranquilo, si no sabes de qué va esto te lo explicamos en un segundo: El #postureo es el aparentar de toda la vida. Esta es la norma básica de todo un fenómeno social que se ha extendido en las redes sociales. Una actitud cuya norma básica es aparentar. Una moda que no tiene ninguna norma fija, y es que se practica en todas partes y a todas horas. No tiene ni sexo ni edad y no escapa a nadie que tenga una cuenta en cualquier red social. Vamos, que ya ninguno puede tirar la primera piedra.

El libro no solo te explica este movimiento sino que, además, te propone la participación en esta la moda, ya que invita a los lectores a colgar en la red sus postureos a partir de las etiquetas temáticas que aparecen en el libro. Paula Sancho es una de las personas responsables del crecimiento de este fenómeno en redes sociales. Gracias a su plataforma en Facebook, y Twitter es uno de los altavoces de este movimiento que no para de crecer.

Entre las páginas de #Postureo puedes encontrar esos ejemplos que te resultarán tan familiares como:

Los modernitos que comparten los carteles de los festivales a los que van a ir, junto con el comentario “cartelazo”... eso sí, no conocen ni la mitad de los grupos, pero es un cartelazo, majos. Y siguiendo con todo tipo de eventos: llamar Oktoberfest a cualquier sarao con birras. Luego está el hacerse una foto con tu réflex de 600 €, pero el delito es pasártela al móvil y subirla a Instagram.

El postureo también abarca el conflicto con las tonalidades. Después de los quebraderos de cabeza que llegaron con el mint o las diferencias entre un tono morado, vino y berenjena llegó el famoso: “No es rosa, es coral”. Y hablando de colores, el postureo también llega a los museos a la hora de interpretar una obra: “Quedarte mirando un cuadro con cara de concentración como si entendieras algo de arte”

No hace falta irte a un museo, te vale con irte a un McDonald's y ver quién se pide un Happy Meal para no sentirse tan culpable por haber cruzado el marco de la puerta de esta franquicia. Y siguiendo con la alimentación: El comerse la fruta con piel por no saber pelarla y argumentar “que tiene más vitaminas”.

Luego también tenemos más actividades cotidianas: Como levantar el capó de tu coche y mirarlo como si supieras dónde está el problema. Pero no. O tener el valor de publicar “running time” desde el sofá. Seguro que te hemos pillado en alguno de estos ejemplos y no nos sentimos culpables por ello.

Como antes mencionábamos, la autora de este libro es Paula Sancho, que nació el 11 de abril de 1986 en la ciudad de Valencia. Actualmente es estudiante de Estudios Hispánicos en la Universidad de Valencia. Profesora de español por vocación, pertenece a la generación del postureo que ha surgido con el boom de las redes sociales. Como cualquier

otra persona, se hace selfies, comparte fotos de las paellas que se come los domingos y pone su mejor foto de perfil en Facebook.

Por otro lado, tenemos a la ilustradora de #Postureo: Elena Éper (Teruel) nació en Instagram (@elenaeper) una tarde de verano. Allí se puede encontrar su espíritu inundando los píxeles y las viñetas 2.0 de un popurrí, entre macarra y casoso, entre noventero y olvidado, pero fresco como el imaginario español: noticias del periódico, personajes que la llaman desde la tele, muñequillos, individuos, paisajes minimalistas y geometrías conforman el universo creativo de esta ilustradora y diseñadora gráfica y de web. Así es <www.elenaeper.com>.

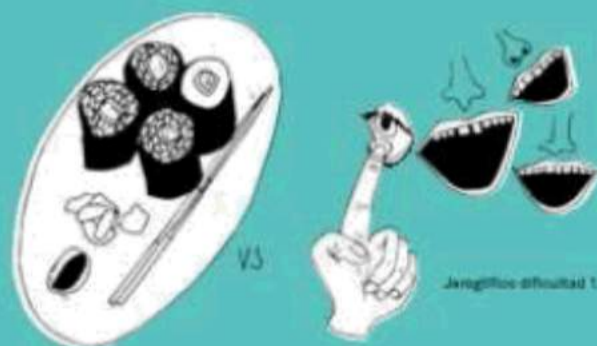
LEER A NIETZSCHE
EN LA PLAYA.



DECIR QUE TU PELÍCULA FAVORITA ES
PULP FICTION, CUANDO
EN REALIDAD ES TORRENTE 5.



POSTUREO
VERANIEGO



SUBIR FOTO CUANDO COMES SUSHI,
PERO NUNCA CUANDO COMES LENTEJAS.

LOS *finales más decepcionantes* DE LAS SERIES DE TELEVISIÓN



Muchas han sido las decepciones de los televidentes de las grandes series a la hora de ver su final, y es que muchas de estas producciones no han conseguido contentar a sus seguidores con su desenlace.



Perdidos



Tras seis temporadas de emisión, la isla de perdidos echó el cierre con un final que no dejó a nadie indiferente y que por supuesto no se libró de la polémica y de las críticas. Perdidos, puso todas sus expectativas en un desenlace que no supo resolver todas las incógnitas de los tele-espectadores. Su emisión, fue seguida por millones de personas, y muchas de ellas tuvieron la sensación de que el momento final de la serie fue “frío e inesperado por lo previsible de su guión”. Calificado como acontecimiento televisivo sin precedentes, el último capítulo de Perdidos, se emitió de forma simultánea en 59 países.

Cómo conocí a vuestra madre

La serie, después de 9 temporadas, provocó con su desenlace un sinfín de debates en Internet, cuando se emitió por primera vez en el canal estadounidense CBC, el pasado 31 de marzo.

En el centro de las críticas de los internautas, lo inesperado de su final, que llevó incluso a algunos televidentes a proponer finales alternativos con el título ‘Así debería haber sido’.



Los Serrano



Muchas fueron las críticas también que esta producción española recibió en su momento, y es que la resolución que le dieron a la serie, la verdad no contentó a los más exigentes.

Si bien es cierto, que el final puede ser algo inesperado, su última entrega, a diferencia de otras, no puede considerarse un fallo de guión, te puede gustar más o menos, pero a su término no tienes una sensación de serie completa.



True Blood

El 24 de Agosto se despedía una de las historias mas carismáticas y controvertidas de la televisión reciente. La HBO le daba final a una de las series que más éxitos le han dado a la cadena, éxitos sobre todo de audiencia, convirtiéndose en el emblema del canal hasta la llegada de Juego de Tronos. True Blood, fue sobre todo innovadora y transgresora y se caracterizaba por su marcada estética y su estilo descarado. El argumento era muy original e inesperado pero en las últimas temporadas la serie dio un bajón que acabó decayendo con un final que no ha gustado por lo “pasteloso” de su trama.

La serie concluyó después de siete temporadas, con un epílogo situado tres años después, que a la mayoría de los seguidores le pareció totalmente innecesario por ser demasiado “bonito” para la oscura trama de la serie. Muchos fans piden un spin-off protagonizado por Eric y Pam en el que esté presente Sarah Newlin, aunque resulta totalmente imposible que esto ocurra.



Los soprano

Muchos seguidores de ‘Los Soprano’ se sintieron frustrados por el final de la serie, pero su creador, David Chase, dijo que no quiso enfadar a nadie y no descartó la filmación de una película basada en la serie.

Después de ir aumentando poco a poco la tensión durante las seis temporadas de Los Soprano, uno de los programas de televisión más aclamados por la crítica, finalizó de la manera más inesperada posible por los televidentes.

Una vez más, no hubo respuesta clara a las grandes preguntas que se planteaban, por lo que final, dejó a muchos espectadores desencantados y la HBO, el canal que emitió la serie, se vio colapsada inmediatamente por correos electrónicos.

Cuando se le preguntó al director de la serie sobre si el final ambiguo era una manera de comenzar una película, respondió: “No pienso mucho sobre ello”. “Nunca digo nunca jamás. Puede venirme una idea que diga ‘esto podría ser una gran película’, pero lo dudo”.





Tecno Punta.es
te conectamos con el mundo

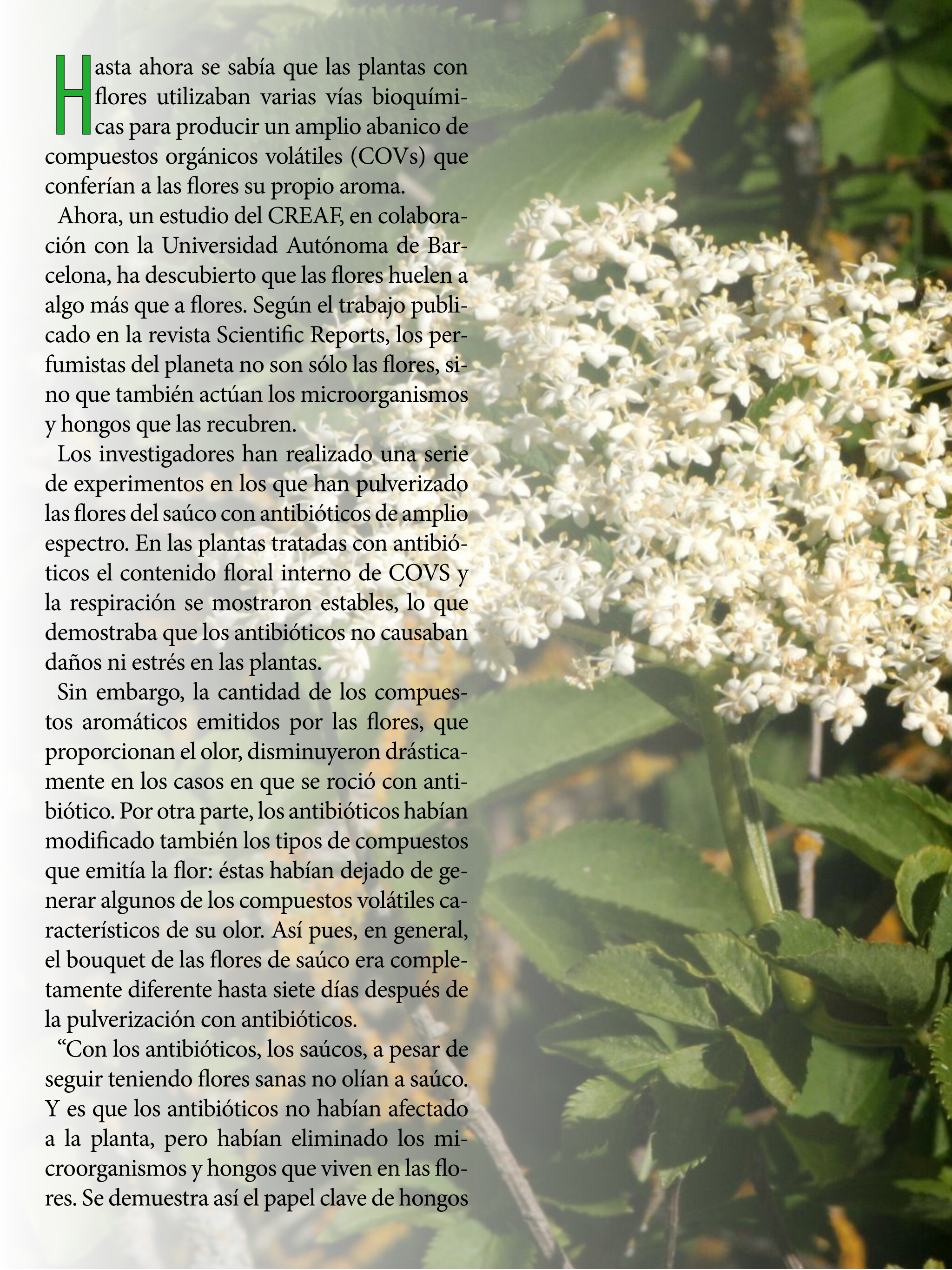


CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA: *perfumistas secretos*

Las flores perfuman el mundo en el que vivimos, pero ¿por qué huelen las flores? Un nuevo estudio liderado por Josep Peñuelas, investigador del CREAM y del CSIC, comprueba que si se eliminan los hongos y bacterias que viven sobre las flores, el perfume varía.

Naturaleza

POR *David Rodríguez*



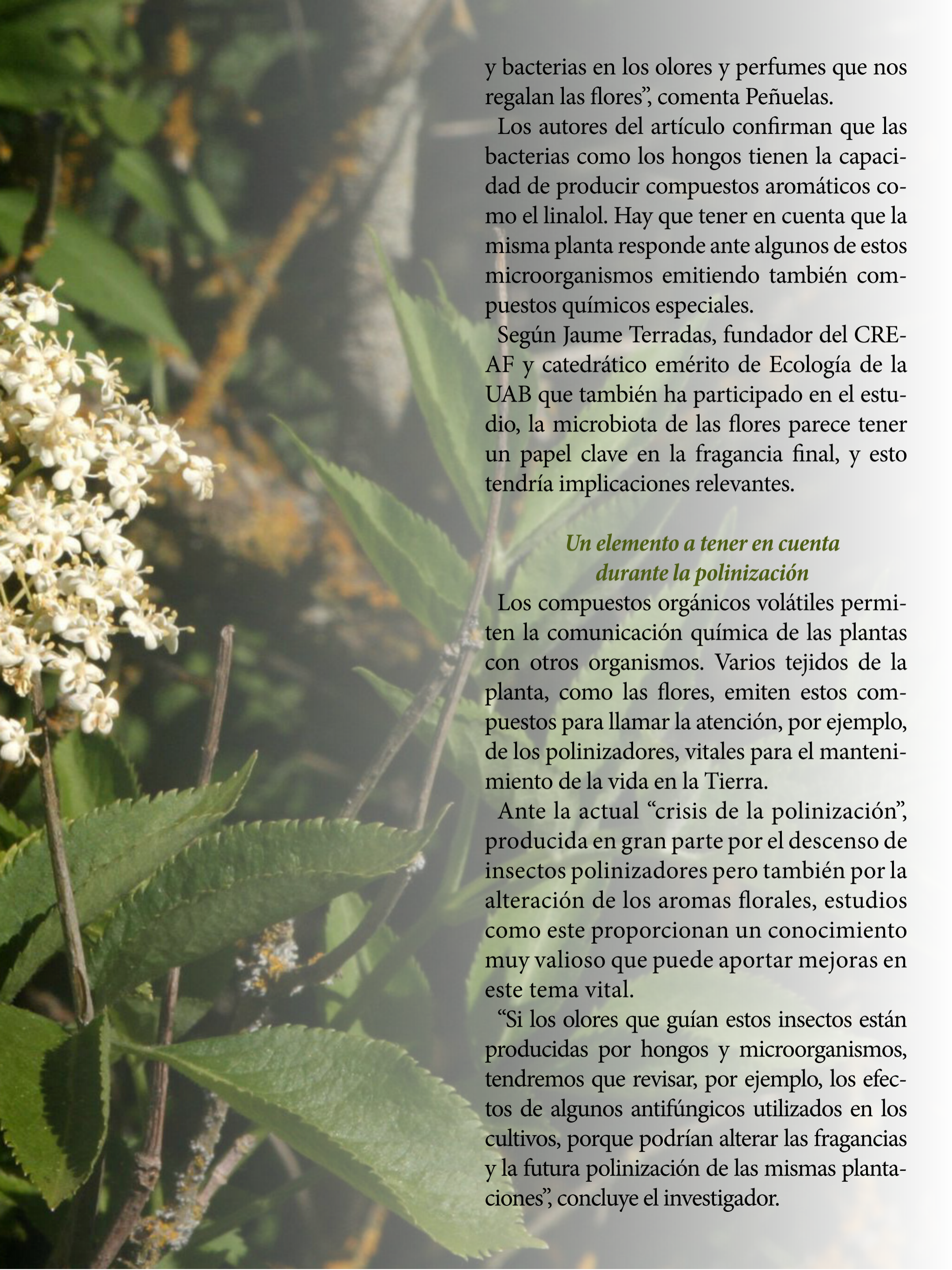
Hasta ahora se sabía que las plantas con flores utilizaban varias vías bioquímicas para producir un amplio abanico de compuestos orgánicos volátiles (COVs) que conferían a las flores su propio aroma.

Ahora, un estudio del CREA, en colaboración con la Universidad Autónoma de Barcelona, ha descubierto que las flores huelen a algo más que a flores. Según el trabajo publicado en la revista *Scientific Reports*, los perfumistas del planeta no son sólo las flores, sino que también actúan los microorganismos y hongos que las recubren.

Los investigadores han realizado una serie de experimentos en los que han pulverizado las flores del saúco con antibióticos de amplio espectro. En las plantas tratadas con antibióticos el contenido floral interno de COVs y la respiración se mostraron estables, lo que demostraba que los antibióticos no causaban daños ni estrés en las plantas.

Sin embargo, la cantidad de los compuestos aromáticos emitidos por las flores, que proporcionan el olor, disminuyeron drásticamente en los casos en que se roció con antibiótico. Por otra parte, los antibióticos habían modificado también los tipos de compuestos que emitía la flor: éstas habían dejado de generar algunos de los compuestos volátiles característicos de su olor. Así pues, en general, el bouquet de las flores de saúco era completamente diferente hasta siete días después de la pulverización con antibióticos.

“Con los antibióticos, los saúcos, a pesar de seguir teniendo flores sanas no olían a saúco. Y es que los antibióticos no habían afectado a la planta, pero habían eliminado los microorganismos y hongos que viven en las flores. Se demuestra así el papel clave de hongos



y bacterias en los olores y perfumes que nos regalan las flores”, comenta Peñuelas.

Los autores del artículo confirman que las bacterias como los hongos tienen la capacidad de producir compuestos aromáticos como el linalol. Hay que tener en cuenta que la misma planta responde ante algunos de estos microorganismos emitiendo también compuestos químicos especiales.

Según Jaume Terradas, fundador del CREAF y catedrático emérito de Ecología de la UAB que también ha participado en el estudio, la microbiota de las flores parece tener un papel clave en la fragancia final, y esto tendría implicaciones relevantes.

Un elemento a tener en cuenta durante la polinización

Los compuestos orgánicos volátiles permiten la comunicación química de las plantas con otros organismos. Varios tejidos de la planta, como las flores, emiten estos compuestos para llamar la atención, por ejemplo, de los polinizadores, vitales para el mantenimiento de la vida en la Tierra.

Ante la actual “crisis de la polinización”, producida en gran parte por el descenso de insectos polinizadores pero también por la alteración de los aromas florales, estudios como este proporcionan un conocimiento muy valioso que puede aportar mejoras en este tema vital.

“Si los olores que guían estos insectos están producidas por hongos y microorganismos, tendremos que revisar, por ejemplo, los efectos de algunos antifúngicos utilizados en los cultivos, porque podrían alterar las fragancias y la futura polinización de las mismas plantaciones”, concluye el investigador.





HEMOS PRUBADO:

Videojuegos para toda la familia

Regalar videojuegos aptos para todos los públicos y pensados para jugar en familia, no siempre es una tarea fácil. Por ello, lo que os proponemos es una selección de las mejores propuestas de videojuegos publicados en los últimos meses, aptos para todas las plataformas que se convertirán en el regalo ideal para estas navidades.

Dentre los títulos hemos destacado los siguientes, con los que seguro no fallarás estas navidades:

- Minecraft
- Disney Infinity: Marvel Super Heroes
- Skylanders: Trap Team
- Super Smash Bros
- Mario Kart 8
- Rabbids Invasion: The interactive TV Show

- Lego Batman 3: Beyond Gotham

- Little big planet 3
Dentro de esta selección hemos incluido juegos tan populares como Minecraft, que desde hace poco está disponible para las nuevas consolas, como también aquellos que utilizan figuras como Disney Infinity 2.0.

Otros, como Little Big Planet 3, se centran en la parte más creativa a la hora de jugar, mientras que otros como Mario Kart, se basan más en ofrecer una experiencia de juego accesible y para varios jugadores.

En todos los casos, se trata de juegos que pueden jugar niños de 7 a 77 años.

Tecnología





Sección patrocinada por

Must



¡Llévate el Must de la semana! Para entrar en el sorteo sólo tienes que darnos un like en Facebook y tuitear con el hashtag #compraMust



Hot or Not?

LA ALFOMBRA ROJA DE LA

*Diamond Ball for the Clara
Lionel Foundation*



Moda

POR *Alba Maldonado*

Hace unos días se celebraba la primera edición del Diamond Ball for the Clara Lionel Foundation, la fundación creada por la cantante Rihanna en homenaje a sus abuelos para promover la educación, la salud, la cultura y las artes. Y, cómo no, se juntaron varias celebridades para el evento.





the diamond
ball

the diamond
ball



the diamond
ball

HOT

RIHANNA

Como no podía ser de otra manera, Rihanna vuelve a esta lista y bien merecido sus puestos. Para la entrada por la red carpet deslumbró con este impresionante Zac Posen complementado con un deslumbrante collar de Chopard en platino de diamantes.



the diamond
ball

CLF
Clara Lionel Foundation

mond

the d
ball

the dia
ball

HOT

SALMA HAYEK

La siempre correcta Salma Hayek se decantó por un animal-print rosa fucsia de manga corta de Alexander McQueen Resort 2015, con un drapeado en cascada desde el broche de su cintura. ¡Impresionante!



HOT

TIA MOWRY-HARDRICT

También cumplió Tia Mowry-Hardrict, quien lució un vestido negro Edward Arsouni con corpiño luxe satén drapeado, lo que consigue darle ese toque fascinante al vestido, una manga de encaje y falda crepe.



MONYETTA SHAW

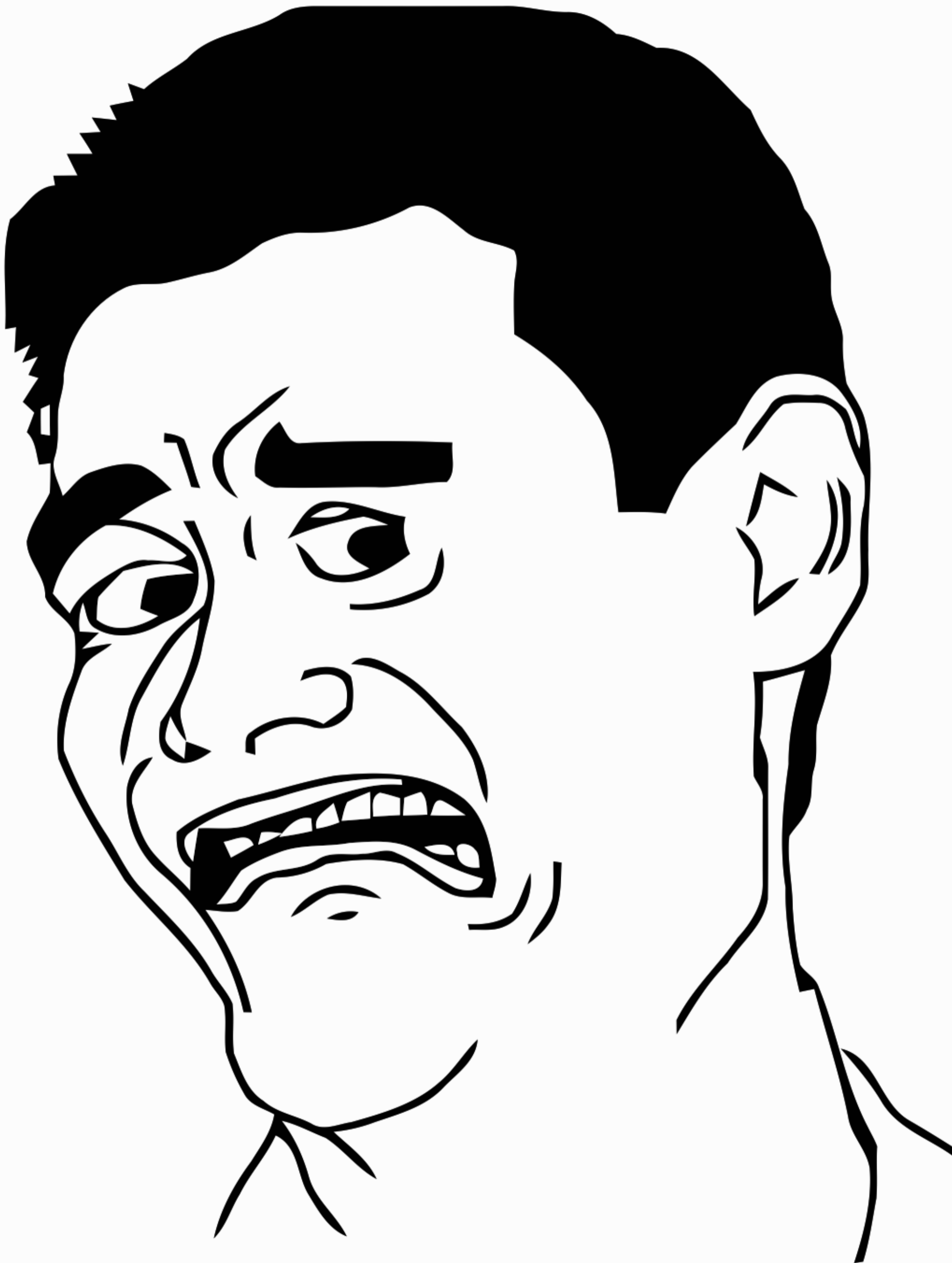
La verdad es que Monyetta Shaw estuvo radiante con este vestido de encaje en color carmesí que se ajustaba por completo a sus impresionantes curvas. Vamos, que aparte de ir elegante y muy femenina, iba tremendamente sexy.



HOT

RIHANNA

No me he podido resistir, no es que sea muy justo pero es que se lo merece, ¿y no me digáis que no? Era su evento y, por ello deslumbró la que más con otro vestido de Zac Posen, con el que decidió subirse al escenario para realizar su performance.



the diamond
ball



NOT

NIKKI REED

Con Nikki Reed se termina pronto, es un LBD inspirado en las pantallas de las lámparas, si es que es a lo que me recuerda... ¿O no te parece?



ADRIENNE BAILON

Poco acertada estuvo Adrienne Bailon. Sinceramente, no sé bien qué pensaba cuando escogió este vestido, me deja sin palabras.



NOT

KIM KARDASHIAN

Al parecer la Kardashian, después del evento, tenía pensado ir a pescar algunos pececillos porque si no, no me explico su decisión. Eso sí, como buen Balenciaga, el abrigo es estupendo.



NOT

MONICA BRAITHWAITE

Y aunque me cueste reconocerlo, poco acertada estuvo Monica Braithwaite, la mami de Rihanna. Siendo del todo sincero, ese vestido no la favorece demasiado, pero en maquillaje y peinado está fabulosa.

*2014,
el año de
5 Seconds of
Summer*

*5 SECONDS OF
SUMMER ES UNA DE LAS
BOYBAND MÁS ATÍPICAS CON LA
QUE NOS PODIDO TOPAR Y, CÓMO NO, HA
CONSEGUIDO SER UNA DE LAS REVELACIÓN
DE ESTE AÑO. SEGURO QUE LUKE HEMMINGS
NO SABÍA CIERTAMENTE LO QUE IBA A CONSEGUIR
SUBIENDO VIDEOS A YOUTUBE DE ÉL MISMO CANTANDO
VERSIONES PROPIAS DE VARIAS CANCIONES POPULARES,
ALGO QUE LE HIZO MÁS POPULAR EN SU INSTITUTO E
HIZO QUE DOS COMPAÑEROS DE ÉSTE SE UNIERAN A
ÉL EN DICIEMBRE DEL 2011, MICHAEL CLIFFORD
Y CALUM HOOD. AL POCO TIEMPO SE LES
UNIRÍA ASHTON IRWIN, CERRANDO ASÍ EL
GRUPO Y COMPLETANDO LO QUE HOY
CONOCEMOS COMO 5SOS.*

**5 SEC
OF
SUN**

POR *Hector López*



Su primer EP fue 'Unplugged', de la mano de la discográfica Sony ATV Music. Se comenzó a saber de ellos, más lejos de su país natal, Australia, cuando Louis Tomlinson, miembro de One Direction, hizo público en su Twitter un vídeo de su canción "Gotta Get Out", diciendo que había sido fanático de 5 Seconds of Summer "desde hace tiempo." Y con "Out of My Limit", volvieron a captar la atención de los 1D, esta vez la de Niall Horan, que fue quien tuiteo la canción. En febrero de 2013 se hacía público que la banda sería telonera del grupo que anteriormente había llamado su atención, los One Direction, para su gira Take Me Home, la cual comenzó en el O2 Arena en Londres el 23 de febrero de 2013, llevándoles por Europa, América del Norte y Oceanía. "She Looks So Perfect" sería el primer single oficial de la banda lanzado a finales de marzo de 2014, llegando a ocupar el primer puesto en 36 países. Ese mismo mes se anunció que volverían a ser los teloneros de 1D en su gira llamada Where We Are Tour en Estados Unidos, Canadá, Reino Unido y Europa. "Don't Stop" sería su segundo single y, en junio de 2014, su álbum debut con nombre homónimo, "5 Seconds Of Summer", en el que han participado artistas como Alex Gaskarth de All Time Low, los hermanos Madden de Good Charlotte o Roy Stride de Scouting For Girls.

Y este 15 de diciembre, para hacer más amena la espera de su segundo trabajo, ha salido LIVESOS, un disco en directo grabado durante su última gira mundial.

Por ello, hemos querido hacer un pequeño especial de WHAT? WHO? WHERE? WTF?! WHO?!!, es decir, todas nuestras W para ellos solitos, porque no solo saben cantar y tocar como los ángeles, sino que también saben cómo atraer nuestra atención... ¡Y de qué manera!

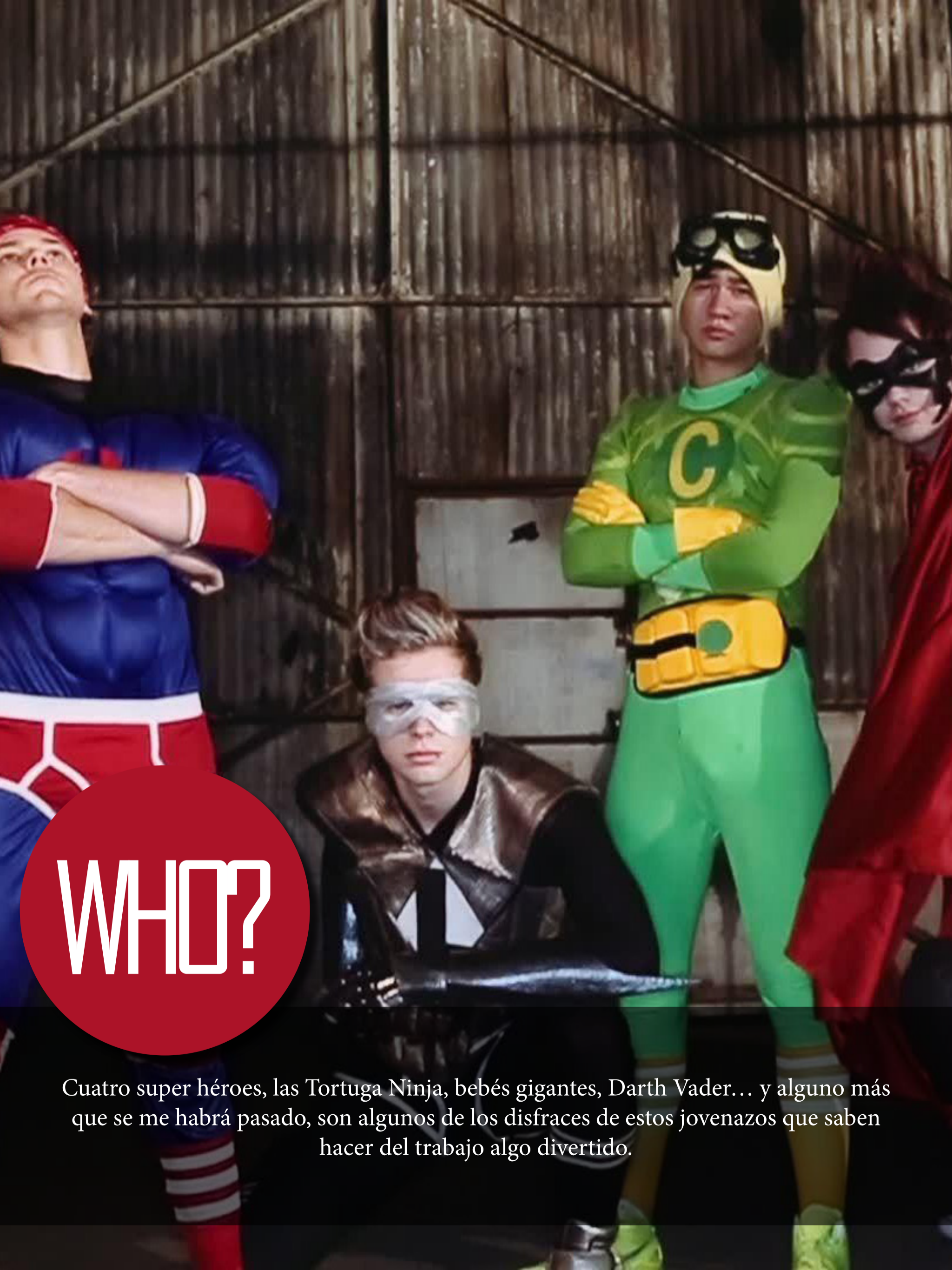
ONDS MIMER





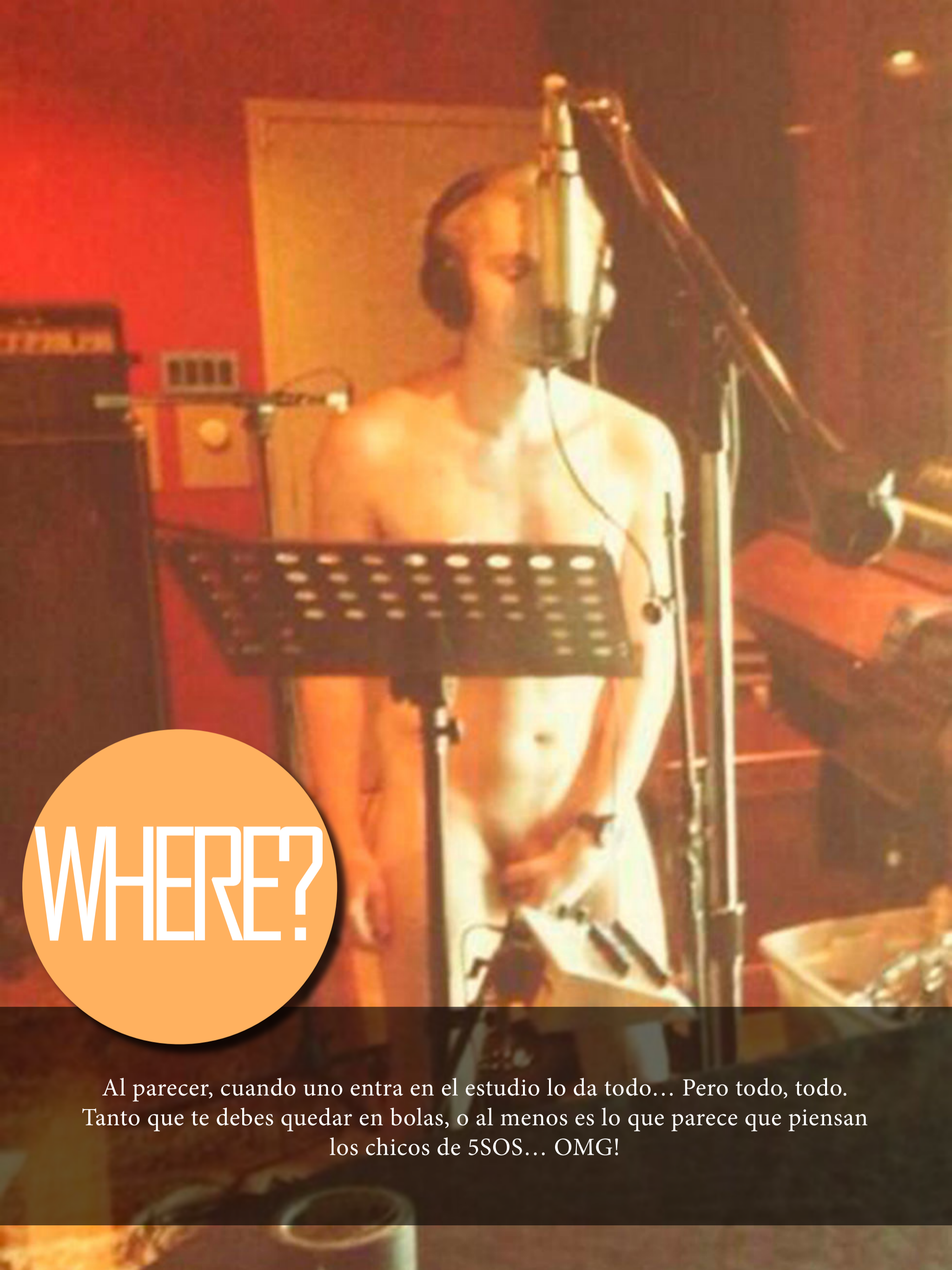
WHAT?

¿Enserio? Yo pensaba que eran cantantes, no trapevistas. Pero bueno, seguro que más de uno y una hemos tenido esa cosita de querer hacer acrobacias cual circense del Cirque Du Soleil. Aunque sus seguidores vieron estas imágenes con el corazón en un puño...



WHO?

Cuatro super héroes, las Tortuga Ninja, bebés gigantes, Darth Vader... y alguno más que se me habrá pasado, son algunos de los disfraces de estos jovenzcos que saben hacer del trabajo algo divertido.



WHERE?

Al parecer, cuando uno entra en el estudio lo da todo... Pero todo, todo. Tanto que te debes quedar en bolas, o al menos es lo que parece que piensan los chicos de 5SOS... OMG!



WTF?

Todos sabemos que el enseñar está muy bien, anima a mucha gente, muchos cantantes lo han hecho... bueno, prácticamente la mayoría son mujeres, pero si a uno le gusta mostrarse tal cual es, no se la va a decir que no... ¿O no?



Vivimos en plena era tecnológica, lo cual puede ser muy peligroso, y mucho más si eres alguien conocido... ¿verdad Calum? Al más travieso de los 5SOS se la jugaron de lo lindo... Pero desde aquí le animamos a pensar en el bien mundial que se habrá conseguido por ello.



*Exodus un
armario de
Dioses y Reyes*

El pasado viernes 5 se estrenaba en los cines el film de Ridley Scott 'Exodus: Dioses y Reyes' y si sois de los que habéis ido a verla seguro que el vestuario que usan, tanto protagonistas como extras, os ha tenido que llamar la atención.



La ganadora de un Oscar Janty Jates por su trabajo en 'Gladiator' es la encargada de los diseños de esta película, para la cual se crearon un total de 5000 trajes para poder cubrir todas las clases sociales, desde los más llamativos de la realeza hasta el de los esclavos hebreos o soldados egipcios.

“Teníamos nuestros propios repujadores para el cuero, nuestros fabricantes de botas, nuestras costureras, cortadores, artesanos de joyería y bordadores en Ouarzazate, que se dedicaban a hacer realidad nuestro nuevo enfoque sobre los guardias de palacio, la Corona, los esclavos, los cortesanos, las concubinas del harén, el ejército; todo eso lo creamos absolutamente desde cero”.

Para la elaboración del vestuario Janty tuvo que investigar y documentarse en el pasado, recopilando material en el arte del antiguo Egipto, en paredes y estatuas: “Cada vestido, pieza de atrezo, diseño, estructura y efecto visual nos habla de la escala épica de la película”.



Para Sigourney Weaver, Tuya, los tocados y collares debían ser espectaculares, su vestuario “es realmente exquisito. Ridley quería que me sintiera en el séptimo cielo con montones de oro y brazaletes de serpiente”.





La túnica que viste Christian Bale, Moisés, está acompañada con un cinturón de piel puños de cuero, collarín de cuero con aplicación de metal y botas altas. Pero cuando se convierte en renegado y conduce su pueblo a la libertad le vemos con una túnica interior y otra exterior, con un cinturón, o una faja o cordel, coracino de escamas con tirantes, turbante, velo o cinta, pañuelo al cuello, muñequeras de piel y sandalias o calzadillo.



Para nuestra española María Valverde, Séfora, mujer de Moisés, al representar una mujer madianita viste túnicas sobre túnicas, mantos y sandalias de piel. Las túnicas interiores y los cubrearmas son siempre tejidos naturales, como el algodón o el lino, porque necesitan teñirse con facilidad y conseguir túnicas de colores, a diferencia de los nubios que incorporan punto o semillas para darles un toque más étnico.



Para Joel Edgerton al tratarse de Ramsés su vestuario debía destacar por encima de todos, por ello le vemos con una túnica blanca y varios complementos en oro, como es el caso de su armadura la cual es todo dorada.



Y si tienes ganas de poder ver este vestuario de cerca estas de suerte porque en colaboración con Hispano Foxfilm se ha inaugurado en el Museo del Traje de Madrid la exposición 'Exodus: Dioses y reyes - Un camino hacia la libertad', la cual contiene cuarenta piezas únicas realizadas por Sastrería Cornejo, que ha sido la encargada de reproducir todo el vestuario del film.

eus

estilo y salud

Sección patrocinada por...



**KEEP
CALM
AND**

Star Rush





Star Rush

POR *Héctor López*

A photograph of actress Kate Hudson with blonde, wavy hair, wearing a light-colored, shimmering, one-shoulder dress. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark with logos for Gucci and LACMA.

GUCCI

LACMA

A glowing neon arrow pointing downwards, colored in shades of cyan and blue, positioned to the right of the main text circle.

UN AMOR QUE DESAPARECE

Tras cuatro años de relación, Kate Hudson y Matt Bellamy ponen punto y final a su amor: “Kate y Matt llevan separados un tiempo. A pesar de ello, siguen siendo muy buenos amigos y unos padres comprometidos”, transmitía el representante de la actriz a la revista People. Aun así procuran mantener una buena relación entre ellos por el bien de su hijo, Bingham Hawn Bellamy, de tres años.

LACMA



Star Rush

POR *Héctor López*



Belén Esteban

DENUNCIA A LOS ACOSADORES DE SU HIJA

La Esteban no ha dudado en anunciar un problema que afecta directamente a su hija Andrea Janeiro en el programa televisivo *Sálvame*, en el que es colaboradora. Al parecer, desde hace unos meses Andrea estaría recibiendo una serie de burlas e insultos a través de las redes sociales como Twitter, y Belén no ha dudado en acudir a la Guardia Civil para denunciarlo: “Tengo un Twitter propio, me gustaría que la gente que manda tuits a mi hija metiéndose conmigo que lo dejaran de hacer porque mi hija tiene 15 años, me gustaría que la gente que lo hiciera en mi Twitter personal, esto está en manos de la Guardia Civil”. ¡Un gran olé para la Esteban!

A woman with her hair in a bun, wearing a black headset with a pink microphone, is shown in profile, looking intently at a screen in a dark cockpit. She has a watch and a tattoo on her left wrist. The cockpit environment is dimly lit, with a screen on the right showing a blue image. The text 'Star Rush' is overlaid at the bottom in a large, white, stylized font.

Star Rush




'Unbroken'
EL FILM QUE PUEDE
QUE NO SE VEA EN JAPÓN

Al parecer, un grupo de nacionalistas japoneses está recogiendo firmas en la web Change.org para que se prohíba la exhibición de la película 'Unbroken', de la cual Angelina Jolie es la directora, porque "falsa hechos históricos". La película narra la historia de Louis Zamperini, un atleta estadounidense que fue prisionero del ejército japonés durante la Segunda Guerra Mundial y fue torturado.
¿Realidad o censura?

A portrait of a man with a mustache and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and blue tie. He is looking slightly to the left. The background is a dark wood-paneled wall. The lighting is dramatic, with strong shadows.

Star Rush

POR *Héctor López*



*Se cancela una
cena de navidad
por homofobia*

Una empresa realizó una reserva en el Proud Camden de Londres pero, antes de nada, querían saber si se trataba de un bar gay, ya que “a algunos de nuestros empleados se les ha dicho que el Proud es un bar gay, ¿es correcto? Debemos saberlo ya que va en contra de la religión de algunas personas por lo que necesitaríamos saberlo”. Algo a lo que Alex Proud, dueño del local, les contestó: “Yo creo que mejor cancelamos su visita. Somos bastante gay y un montón de cosas gay suceden aquí. Las bebidas gay, comida gay, baños gay, etc. Lamento decepcionarte. Reserva cancelada. Un saludo, Alex”. Que cosas como estas sigan pasando...



Star Rush

POR *Héctor López*



VUELVE

John Galliano

Si pensábais que el desfile de vuelta de Galliano sería durante la Couture Fashion Week de París no estáis en lo cierto para nada. Su reaparición será el próximo 12 de enero de 2015 en Londres, donde presentará su primera colección Couture para la Maison Martin Margiela. Tiene toda la pinta que será una vuelta por todo lo alto, ya que ha estado alejado del mundo de la moda más de dos años tras ser despedido de Dior por problemas con el alcoholismo y las controvertidas manifestaciones antisemitas.

Los artistas más ricos del mundo

Se ha hecho público el Top10 de los artistas que más dinerito tienen en sus cuentas bancarias y, ¿a que no sabes quién está en el #1?

Hay varias listas que enumeran a nuestros famosos por su fortuna, pues bien, esta se trata de los diez artistas con más pasta en el mundo y la primera, porque es una lista mixta, no es otra que la Reina del Pop, Madonna, que es la que conserva el título por poseer la friolera de 800 millones de dólares, que se dice pronto.

En la lista también tenemos a Paul McCartney, Celine Dion, a la pareja Carter... sí, tanto Beyoncé como Jay-Z están en la lista, por algo han sido la pareja más poderosa... Tampoco falta Mariah Carey... la cosa es que la lista es variadita y, por qué no, los miembros de este club pueden tener más de un caprichito tonto.

- 1) Madonna \$800 millones
- 2) Paul McCartney \$660 millones
- 3) Dr. Dre \$650 millones
- 4) Diddy \$640 millones
- 5) Celine Dion \$630 millones
- 6) Bono \$590 millones
- 7) Mariah Carey \$520 millones
- 8) Jay Z \$510 millones
- 9) Elton John \$450 millones
- 10) Beyonce \$440 millones

Los más...

POR *Héctor López*





Secretos de Salud





HABLAMOS DE: *Artritis*

Es la inflamación de una o más articulaciones. Una articulación es el área donde dos huesos se encuentran. Existen más de 100 tipos diferentes de artritis.

A pesar de que al hablar de artritis parece que nos referimos a una sola enfermedad, dicho término es utilizado para definir más de 100 entidades diferentes. La palabra deriva del griego “arthros”= articulación y el sufijo “itis” que definiría inflamación, de tal forma que artritis equivale a “inflamación de una articulación”. Esto es la clave para diferenciarla de otras enfermedades reumáticas, como por ejemplo la artrosis, en las que la inflamación no es el elemento más importante. En las articulaciones los extremos de los huesos están cubiertos por cartílago, y todo ello, cerrado

por un tejido conocido como membrana sinovial. En esta membrana es donde asienta la inflamación en la artritis, aunque posteriormente puede lesionar el resto de las estructuras articulares. De esta forma se produce inestabilidad y deformidad de la articulación y, como consecuencia, incapacidad funcional para la realización de tareas como caminar, subir escaleras, utilizar un ordenador o abrir una botella.

En la mayor parte de los casos, el motivo de la aparición de una artritis es desconocido; posiblemente, al existir tantos tipos diferentes de artritis, existan también una multitud de causas distintas. La artritis puede afectar a todos los segmentos de la población, desde la infancia a la edad adulta.

Tipos más comunes

- Espondilitis anquilosante
- Artritis, gota o pseudogota inducidas por cristales
- Artritis reumatoidea juvenil (en niños)
- Infecciones bacterianas
- Artritis psoriásica
- Artritis reactiva (síndrome de Reiter)
- Artritis reumatoidea (en adultos)
- Esclerodermia
- Lupus eritematoso sistémico (LES)

Características clínicas

La artritis causa dolor, hinchazón, rigidez y movimiento limitado en la articulación. Los síntomas pueden abarcar:

- Dolor articular.
- Inflamación articular.
- Disminución de la capacidad para mover la articulación.
- Enrojecimiento y calor de la piel alrededor de una articulación.
- Rigidez articular, especialmente en la mañana.

Tratamiento

El objetivo del tratamiento es reducir el dolor, mejorar la función y prevenir un daño articular mayor. Generalmente no se puede curar la causa subyacente.

Medidas básicas

Entre ellas se incluyen:

- Reposo: durante las fases activas de la artritis, cuando los síntomas son más intensos y existe fatiga, es preferible aumentar las horas de reposo hasta que empiece a hacer efecto la medicación. Posteriormente, reanude su actividad de forma progresiva.
- Ejercicio: es muy importante para mantener la movilidad y la independencia física. El ejercicio también mejora el dolor, redu-

ce la fatiga y le ayuda a sentirse bien. Haga los ejercicios que le recomienden, al menos una vez al día, durante los momentos en que se sienta con menor fatiga o rigidez. Si aparece dolor después de realizarlos y dura más de dos horas, reduzca el nivel de actividad para la próxima vez, o deje los ejercicios durante unos días.

- Frío y calor: utilizados sobre las articulaciones inflamadas pueden aliviar el dolor y la rigidez (por ejemplo, antes de hacer los ejercicios). El calor (se puede aplicar con la esterilla eléctrica o en el baño) ayuda a relajar la musculatura, mientras que el frío (con bolsitas de hielo) anestesia la piel y reduce el dolor.

- Proteger las articulaciones: existen muchos dispositivos para hacerle más fácil la realización de sus tareas diarias, como bastones, plantillas, agarraderas para objetos finos... Consulte con su médico. El exceso de peso está relacionado con algunas artritis, como la gota. Es aconsejable siempre mantener un peso adecuado, y para ello debe restringir las comidas calóricas y hacer ejercicio.

Cambios en el estilo de vida

Los cambios en el estilo de vida son el tratamiento preferido para la osteoartritis y otros tipos de inflamación articular. El ejercicio puede ayudar a aliviar la rigidez, reducir el dolor y la fatiga y mejorar la fortaleza ósea y muscular. El equipo médico puede ayudarle a diseñar un programa de ejercicios que sea lo más adecuado para usted.

Los programas de ejercicios pueden abarcar:

- Actividad aeróbica de bajo impacto (también llamada ejercicios de resistencia).

• Ejercicios de rango de movimiento para la flexibilidad.

• Ejercicios de fortaleza para el tono muscular.

Otras medidas que usted puede tomar son:

• Dormir bien. Dormir de 8 a 10 horas cada noche y hacer siestas durante el día puede ayudarlo a recuperarse más rápidamente de un recrudecimiento de la enfermedad y puede incluso ayudar a prevenir reagudizaciones.

• Evitar permanecer en una posición durante mucho tiempo.

• Evitar posiciones o movimientos que ejerzan tensión adicional sobre las articulaciones adoloridas.

• Hacer modificaciones en el hogar para facilitar las actividades; por ejemplo, instalar barandas de donde prenderse en el baño, la tina o cerca del sanitario.

• Ensayar con actividades para reducir el estrés, como meditación, yoga o taichí.

• Consumir una alimentación saludable llena de frutas y verduras, las cuales contienen vitaminas y minerales importantes, especialmente vitamina E.

• Comer alimentos ricos en ácidos grasos omega-3, tales como pescado de agua fría (como el salmón, la caballa y el arenque), la semilla de linaza, la semilla de colza (canola), las semillas de soya, el aceite de soya, las semillas de calabaza y las nueces de nogal.

• Evitar el alcohol y también el tabaquismo en exceso.

• Aplicar crema de capsaicina sobre las articulaciones dolorosas. Usted puede sentir mejoramiento después de aplicar la crema durante 3 a 7 días.

• Bajar de peso, si tiene sobrepeso. La pérdida de peso puede mejorar enormemente

el dolor articular en las piernas y los pies.

Medicamentos:

Se pueden recetar medicamentos junto con cambios en el estilo de vida. Todos los medicamentos tienen algunos riesgos, algunos más que otros. Es importante que el médico lo vigile cuidadosamente cuando esté tomando medicamentos para la artritis.

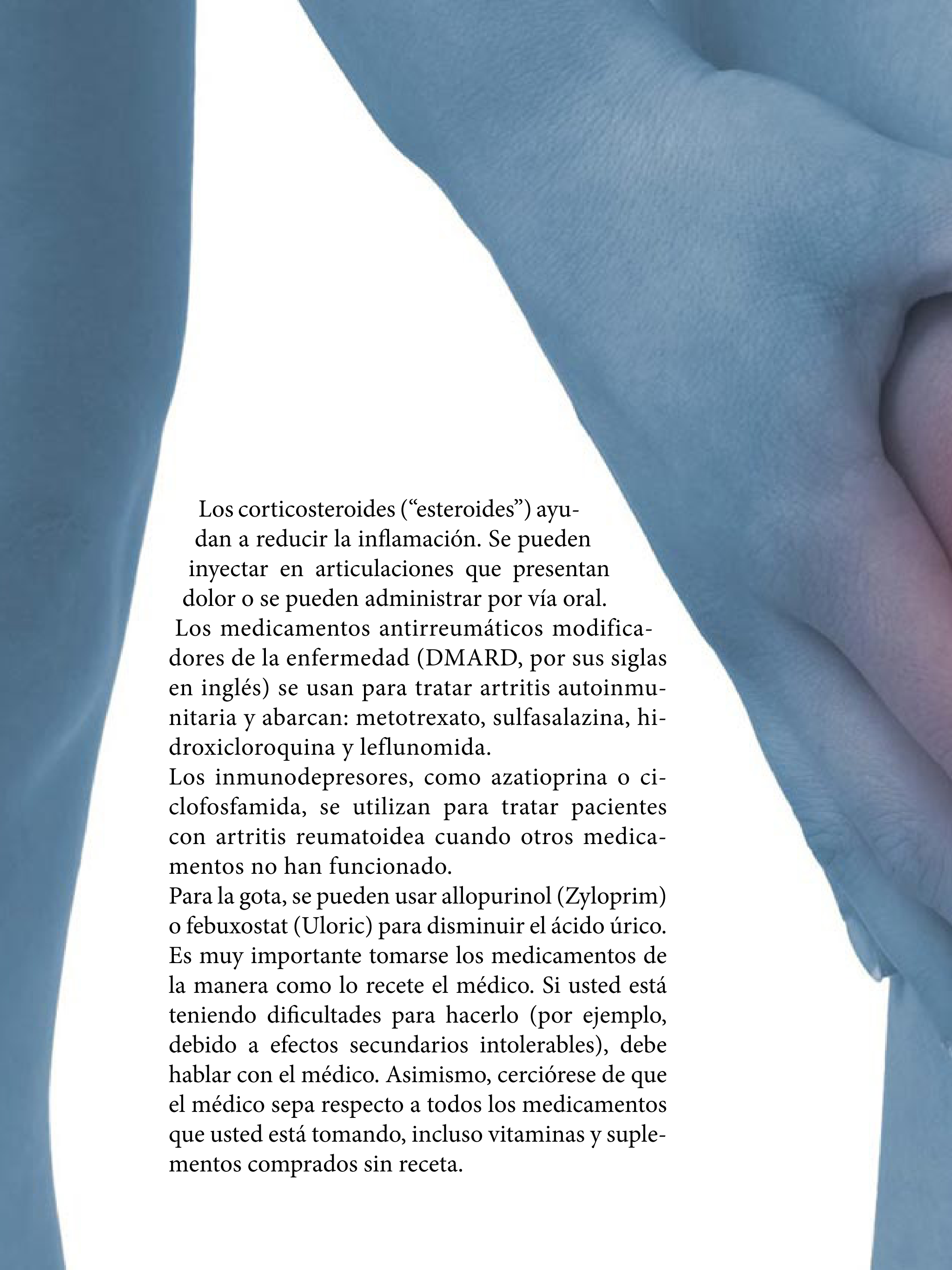
Medicamentos de venta libre:

El paracetamol (Tylenol) generalmente es el primero que se ensaya. Tome hasta 4,000 mg al día (2 Tylenol de concentración para artritis cada 8 horas). Para prevenir el daño al hígado, no tome más de la dosis recomendada. Puesto que varios medicamentos que contienen paracetamol están disponibles sin receta, necesitará incluirlos en los 4,000 mg al día máximo. Además, evite el alcohol al tomar paracetamol.

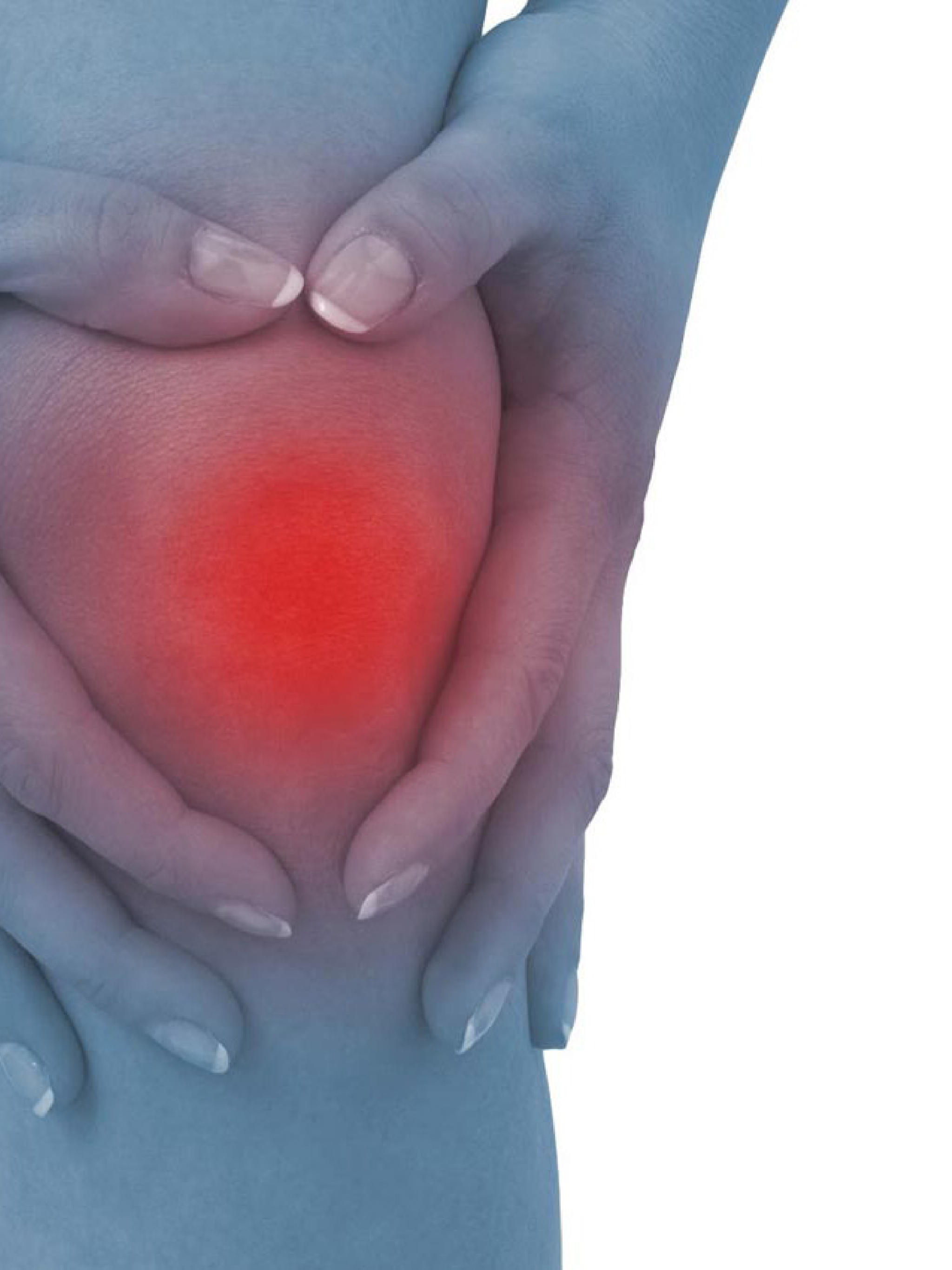
El ácido acetilsalicílico (aspirin), el ibuprofeno o el naproxeno son antiinflamatorios no esteroides (AINE) que pueden aliviar el dolor de la artritis. Sin embargo, pueden tener riesgos cuando se usan durante un período prolongado. Los efectos secundarios potenciales abarcan ataque cardíaco, accidente cerebrovascular, úlceras estomacales, sangrado del tubo digestivo y daño renal.

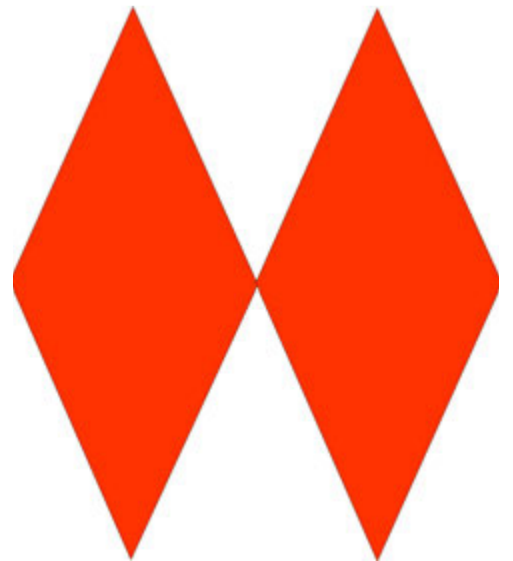
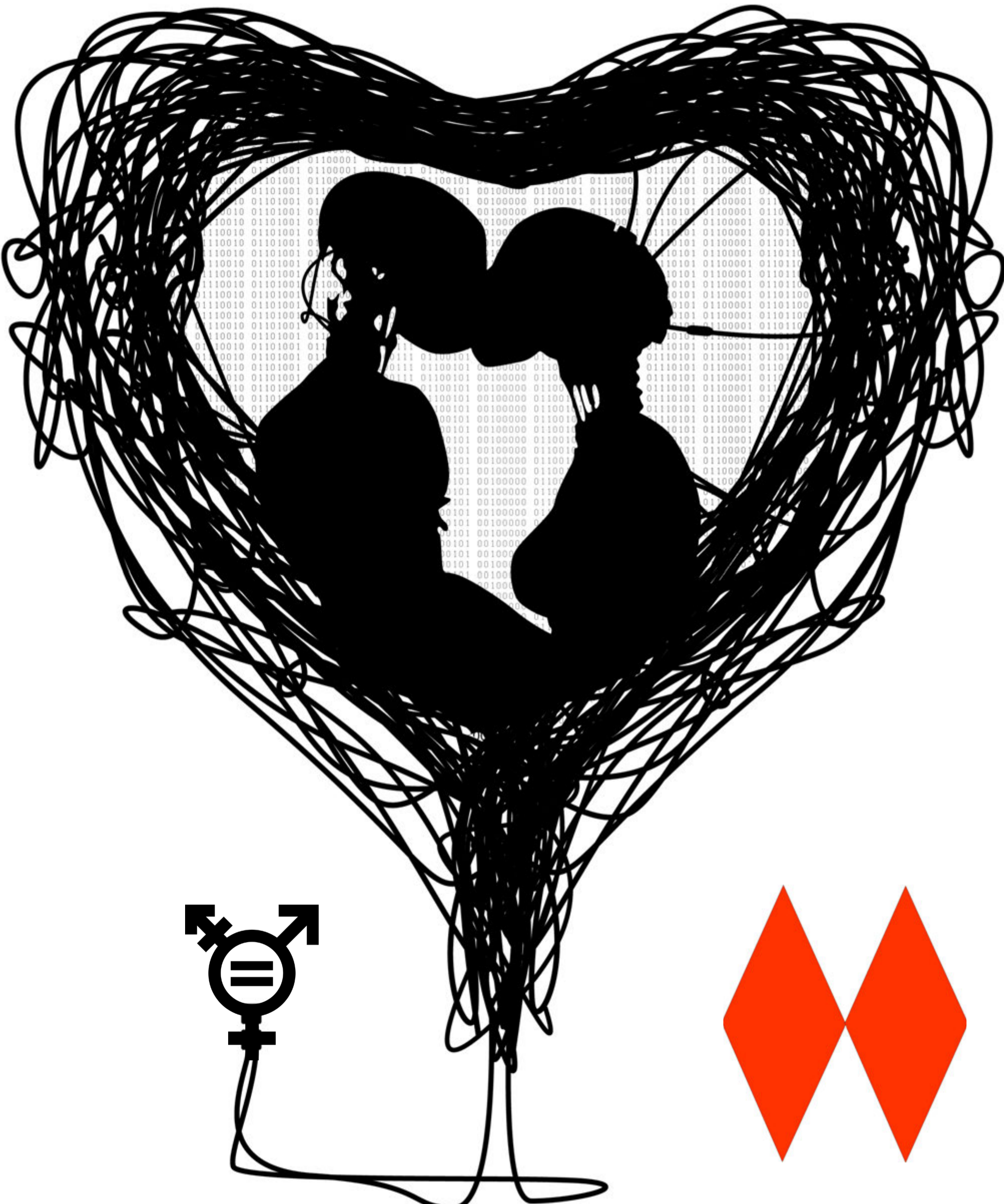
Los medicamentos que necesitan receta abarcan:

Los biológicos se usan para el tratamiento de la artritis autoinmunitaria y abarcan: etanercept (Enbrel), infliximab (Remicade), adalimumab (Humira), abatacept (Orencia), rituximab (Rituxan), golimumab (Simponi), certolizumab (Cimzia) y tocilizumab (Actemra). Estos fármacos pueden mejorar la calidad de vida de muchos pacientes, pero pueden tener efectos secundarios graves.



Los corticosteroides (“esteroides”) ayudan a reducir la inflamación. Se pueden inyectar en articulaciones que presentan dolor o se pueden administrar por vía oral. Los medicamentos antirreumáticos modificadores de la enfermedad (DMARD, por sus siglas en inglés) se usan para tratar artritis autoinmunitaria y abarcan: metotrexato, sulfasalazina, hidroxicloroquina y leflunomida. Los inmunodepresores, como azatioprina o ciclofosfamida, se utilizan para tratar pacientes con artritis reumatoidea cuando otros medicamentos no han funcionado. Para la gota, se pueden usar allopurinol (Zyloprim) o febuxostat (Uloric) para disminuir el ácido úrico. Es muy importante tomarse los medicamentos de la manera como lo recete el médico. Si usted está teniendo dificultades para hacerlo (por ejemplo, debido a efectos secundarios intolerables), debe hablar con el médico. Asimismo, cerciórese de que el médico sepa respecto a todos los medicamentos que usted está tomando, incluso vitaminas y suplementos comprados sin receta.





Sifilis



DOS RONDOS

POR *Mayte Sastre*

Las conductas sexuales que propagan la sífilis también propagan otras enfermedades de transmisión sexual como el VIH.

La sífilis es fácil de curar en las primeras fases.

- Los signos y síntomas de la sífilis incluyen una llaga firme, redonda, pequeña y que no causa dolor en los genitales, el ano, la boca o un sarpullido en el cuerpo, especialmente en la palma de las manos o en la planta de los pies.

- En el 2012, 75% de sífilis primaria y secundaria se presentaron en hombres que tienen relaciones sexuales con hombres.

- En el 2012, las tasas de sífilis primaria y secundaria entre las mujeres permaneció el más alto en aquellas de 20 a 24 años; entre los hombres las tasas fueron las más altas en aquellos de 20 a 24 años.

Fases

Sífilis primaria

La lesión característica es el chancro. Se trata de una herida en forma de úlcera, ro-

jiza, de fondo limpio, indurada, redondeada e indolora, que aparece en los genitales externos, pero a veces también puede aparecer en la vagina, en el cuello del útero o en la región anal. Esta lesión se acompaña de adenopatías regionales (ganglios inflamados), que son bilaterales, duras, indoloras y móviles.

Sífilis secundaria

Aparece entre seis semanas y seis meses tras la lesión primaria y es consecuencia de la diseminación de la bacteria. Lo más habitual es que se presente como una erupción cutánea generalizada sin picor y que también afecta a las palmas de las manos y a las plantas de los pies. También puede haber fiebre, malestar general, adenopatías generalizadas, condilomas planos (son excrecencias verrucosas en los genitales), placas de alopecia parcheada, etcétera.

Sífilis latente

En este periodo no aparecen síntomas, pero se puede detectar mediante análisis específicos. Puede durar años o toda la vida.

Se divide en sífilis latente precoz (primer año tras la infección) y sífilis latente tardía (pasado el primer año tras la infección; generalmente esta etapa ya no es infecciosa).

Sífilis terciaria

Es poco frecuente actualmente debido al tratamiento antibiótico de las otras fases. Este estadio incluye una forma benigna de afectación de piel, huesos y vísceras por la presencia de lesiones granulomatosas (los llamados gomas sifilíticas), y una forma de afectación más grave que se caracteriza por afectación vascular (sobre todo a nivel de la aorta) y afectación neurológica (neurosífilis).

¿Cómo se propaga?

La sífilis se contagia por contacto con llagas de sífilis. Este contacto directo puede ocurrir durante:

- Relaciones sexuales vaginales y anales
- Sexo oral
- Besos (mucho menos común)

La sífilis es especialmente contagiosa en la primera etapa de la enfermedad, cuando

hay llagas. El líquido que emana de estas lesiones es muy infeccioso. Generalmente la gente no se contagia en las fases latentes ni durante los primeros cuatro años de la enfermedad. La sífilis no tratada permanece latente durante años o incluso durante toda la vida, pero una mujer embarazada puede contagiar al feto.

Sífilis y Embarazo

Durante el embarazo, la madre puede contagiar sífilis a su feto. Los efectos de la sífilis en el feto son muy graves. Si no se la trata, los riesgos de que el bebé nazca muerto o con graves defectos congénitos son muy altos. Entre los defectos congénitos se incluyen daños en el corazón, en el cerebro y en los huesos, como así también la posibilidad de ceguera. Es muy importante que las mujeres embarazadas consideren hacerse un análisis temprano de la sífilis y, en algunos casos, durante todo el embarazo. Se puede tratar a las mujeres embarazadas que tienen sífilis para evitar los daños al feto.

Cosas que no debes hacer EN LA CENA DE NAVIDAD

Ya llega la Navidad, y las cenas de empresa se han convertido en toda una tradición navideña que ayuda a pasar un buen rato con tus compañeros y desconectar un poco del trabajo. Pero, la cena de Navidad de la empresa puede suponer el principio del fin de muchas buenas relaciones laborales si no sabes cómo afrontarla correctamente.

Desde aquí, te vamos a proponer una serie de pasos que debes evitar si quieres salir vencedor de la noche en cuestión.

Paso 1: No debes beber y comer como si no lo hubieras hecho en tu vida

Beber o no beber, esa es la gran cuestión que todo trabajador se plantea el día de la cena de empresa. Nadie está obligado a beber, pero también resultará extraño si no tomas un “sorbito” de vino o de champán en uno de los múltiples brindis de la noche. Es importante que tu mente tenga muy clara que no estas de fiesta con tus amigos, por lo que si te pasas y te pillas una buena borrachera, puedes colgarte la etiqueta de “borrachin” para toda tu vida.

Es aconsejable beber mucho agua y comer lo suficiente para poder tomar una copa sin traspasar la delgada barrera que marca la diferencia entre “contentillo” o “borracho perdido”.

Todo el mundo es consciente de esta regla de oro, pero la mayoría de las veces suelen saltársela en el último momento.

Paso 2: Nada de presentarse con vestimentas exuberantes o excesivamente rectadas

La virtud, siempre está en el término medio de las cosas. Por lo tanto no te vayas a presentar a la cena de empresa vestido como si

fueras a la boda de tu hermana o como si fueras a bajar la basura de tu casa.

Ten en cuenta que una buena imagen siempre es la mejor carta de presentación ante tus jefes de trabajo.

Paso 3: No faltes a la invitación

Aunque no te haga mucha gracia y no seas un gran fan de acudir a este tipo de eventos, no puedes negarte a ir. La cena es un gran evento de empresa en la que se espera que todos los empleados acudan. La ausencia puede ser interpretada como falta de compromiso y el hecho de no asistir suele ser uno de los temas más comentados de la noche.

Paso 4: No todos los temas de conversación sirven

Esta es una de las reglas de oro de la noche: No hables de cualquier cosa como si estuvieras en el salón de tu casa hablando con los amigos.

Estas cenas no son el mejor lugar para discrepar con las opiniones de tus compañeros, por el contrario, aprovecha la ocasión para hacer un acercamiento y limar asperezas con algún compañero (si es que las tienes).

Los temas prohibidos son: política, religión y sobre todo trabajo, que son siempre los



que más conflictos pueden crear por parte de los asistentes. Así que si te encuentras en medio de un debate político huye de él como puedas.

No debes tomarte demasiadas confianzas, sobre todo con los jefes. Así que no seas el “parlanchín” de la noche y ve con prudencia.

Paso 5: Está totalmente prohibido ligar con tus compañeros

No es lo mismo salir una noche y “liarte” con un desconocido, que con un compañero de trabajo, sobre todo si queremos evitar los molestos cuchicheos de los compañeros de trabajo.

Si te gusta un compañero de trabajo, es mejor que te busques otro momento para intentar ligar con él. Sobre todo por tu reputación. La encuesta del portal de encuentros para aventuras extramatrimoniales Asheley Madison, concluye que las cenas navideñas de empresa son uno de los momentos más esperados del año para tener una aventura con un compañero de trabajo. El 38,3% de las mujeres han mantenido una aventura de una noche con un superior y 6 de cada 10 hombres han sido descubiertos teniendo un lío amoroso con una compañera de trabajo.

Paso 6: No todas las fotos valen

No es aconsejable dejarse fotografiar esa noche en determinados estados, si has bebido, evítalo.

Las redes sociales a las que todo el mundo ya está conectado a través del teléfono móvil, son tu mayor enemigo si no quieres que acabe circulando por la red una foto comprometida que sabes que más tarde o más temprano acabará en manos de tu jefe.

También debes intentar publicar imágenes que puedan comprometer o ridiculizar a tus compañeros, moderación al igual que con el alcohol, si no quieres arrepentirte la mañana siguiente.

Paso 7: No seas el último en irte

Una retirada a tiempo es una gran victoria. Aunque seas el alma de la fiesta, debes saber en qué momento de la noche debes abandonar.

Si al día siguiente tienes que trabajar, esto puede servirte de gran excusa para lanzar una “bomba de humo” e irte antes de tomarte la copa que sabes que te va a hacer traspasar la frontera entre el bien y el mal.

Es importante que sigas a rajatabla este último paso, pues será el que marque la diferencia entre una buena noche o un desastre para ti. Recuerda, no es el día para gritar “la última y nos vamos”.



Curiosas

por *Verónica Pérez*

UNA ENFERMEDAD LE HACE APARENTAR

30 años más de los que tiene

Una ciudadana china de 28 años llamada Hu Juan sufre una extraña afección en la piel de su cara y de su cuello que le hace aparentar mucha más edad de la que en realidad tiene.

Esto le sucede desde que dio a luz a su primer hijo a los 17 años. Por culpa de “la cutis laxa”, la enfermedad por la que está pasando, esta mujer aparenta tener la cara de una señora de 60 años.

En todo el mundo sólo hay diez personas que sufren esta enfermedad y en China, por el momento, es el único caso que se ha diagnosticado.

Hu Juan ha decidido pasar por el quirófano, convencida por un equipo de cirujanos y un psicólogo de Shanghai que, im-

presionados por la situación, se ha puesto en contacto con ella para intentar ofrecerle una solución, aunque tienen dudas del resultado de la operación, ya que no existe un tratamiento efectivo.

Hu Juan lleva sin salir de casa, salvo casos obligatorios, casi 11 años y tiene pánico a mirarse en el espejo. Su marido siempre le ha apoyado en esta dura situación, aunque curioso el apoyo ya que engaña a sus amistades más cercanas diciéndoles que la joven es su madre y no su mujer.



HU JUAN
EDAD: **28 AÑOS**



Curiosas

por Verónica Pérez

MA
S



EVITA UNA MULTA *con un truco de magia*

La policía estadounidense tiene fama de dura. Pero este mito ha caído después de lo ocurrido el pasado cinco de diciembre...

La policía detuvo a un vehículo que circulaba por un tramo de carretera a 20 km/h más de lo permitido. Tras inspeccionar la parte trasera del coche, los agentes descubrieron una baraja de cartas, por lo que preguntaron al infractor por su procedencia y si jugaba de manera clandestina al póquer.

El conductor aclaró el motivo de porqué

tenía las cartas ante la curiosidad de los policías. Aclaró ser El mago de Saratoga, Steven Brundage, un artista conocido por los residentes de Nueva York, que le sirvió para irse sin multa.

El mago aprovechó la ocasión para deleitar a los policías con truco de magia con un cubo de Rubik.

A photograph of a man in his underwear sitting on a bed, looking at a smartphone. The scene is dimly lit, suggesting an intimate or private moment. The man is shirtless and wearing patterned briefs. He is holding a smartphone in his hands, looking down at it intently. The background shows a bed with patterned bedding and a lamp, creating a domestic setting.

La picante venganza de una novia
POR UNA FALSA INFIDELIDAD

La joven estadounidense Cenek ha sido la protagonista de un vídeo viral que anda circulando como la espuma a través de las redes sociales.

La joven fue víctima de una macabra broma por parte de su querido novio, en la que él le era infiel. La chica víctima de la situación juró venganza y le grabó en un vídeo que ya está colgado en YouTube.

Dentro del portal Viral Brothers, habituales por sus impactantes bromas, Ce-

nek mostraba a todos cómo impregnaba de gas pimienta el papel higiénico del baño y lo colocaba de nuevo, a la espera de que su novio lo tuviese que utilizar. Llegado ese momento, el hombre no puede soportar el picor que le genera el gas pimienta, y acaba revolcado por los suelos antes las risas de su pareja.



el CASO Semanario de sucesos



→ EN TU ORDENADOR



→ EN TU IPAD

PAPEL DIGITAL

Lee la revista **el CASO** en tu formato preferido

doopaper doopress

Available on the App Store



ALGO ESTÁ PASANDO...

REVISTA PERSONAS



→ EN TU ORDENADOR



→ EN TU IPAD

PAPEL DIGITAL

Lee la revista **PERSONAS** en tu formato preferido

doopaper doopress

Available on the App Store



PEOPLE



→ ON YOUR COMPUTER



→ ON YOUR IPAD

DIGITAL PAPER

Read the
magazine **PEOPLE**
in your preferred format

doopaper doopress

Available on the
App Store



EN
HORA
PUNTA
.COM

TicToc

En tu ordenador



En tu iPad



Papel Digital

Lee TicToc
en tu formato
preferido

doopress doopaper

Available on the
App Store

Hora punta.com



doopress