

INVASOR

Premiere en Madrid de
la película de Daniel Calparsoro



Hora punta.com

Arrollador acústico
que no te puedes perder



SHUARMA



Súmate a la moda
VINTAGE



AURYN

Acompañamos a la boyband del
momento en su día más solidario



doopress



DICIEMBRE 2012 N°5

Staff

DIRECTOR GENERAL Y EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

JEFAS DE SECCIÓN

Gema Martín-Serrano
gema@tecnopunta.es

-

Alba Maldonado
alba@modapunta.com

DISEÑO

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

CONTACTO

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



Sumario

- 03 Auryn, vendedores por un día
- 05 Un documental que (con)mueve a personas
- 06 20 años de Leroy Merlin
- 07 Presentación 'Invasor'

Entretenimiento

- 09 Shuarma en concierto, como en casa
- 11 Lo más puntero
- 12 Libros
- 14 Lo nuevo de Disney llega por Navidad
- 15 Estrenos de la semana

Ciencia y Tecnología

- 18 Llega a España *Vive el Cine*, el tráiler de trailers
- 19 Curiosidades de la naturaleza: Inteligencia Animal

Moda y Belleza

- 21 Vintage en tu melena
- 23 Get the look: La más mona

Salud

- 25 Adiós a las alergias en invierno
- 26 Síndrome de Cara de Silbador

Sport

- 28 En centímetros cúbicos: Ángel Nieto (I)

AURYN, VENDEDORES POR UN DÍA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

Los miembros de Aurnyn, el grupo español revelación del año, han ejercido de vendedores para ayudar a la ONG Save the Children.





La Disney Store de La Vaguada, en Madrid, ha recibido a cientos de fans, que se agolpaban para ver de cerca de los chicos de moda, quienes participan en la banda sonora del nuevo estreno de Disney, ¡Rompe Ralph!

Un porcentaje de las ventas que se generaron el pasado sábado se donarán a la ONG y se destinarán a niños españoles que se encuentran en una situación económica precaria.

Los fans del quinteto han esperado a la puerta del centro comercial desde las ocho de la mañana, para asegurarse sus compras junto a sus ídolos. Auryn ha amenizado la espera cantando el tema que interpretan en la banda sonora de ¡Rompe Ralph!, “¿Cuando te volveré a ver?”.

Esta iniciativa de Disney Store se suma a la campaña solidaria navideña Comparte la Magia que Disney Store pone en marcha desde hace 4 años. Además de esta donación en el Día Auryn en Disney Store, la compañía tiene previsto donar regalos a niños de organizaciones solidarias de toda España.

Auryn se ha convertido en la banda de moda de nuestro país. La boyband ha ganado dos premios NEOX al Mejor Grupo y Mejor Single, y han sido nominados a dos premios 40 Principales.

Han compartido escenario con algunos de los artistas más importantes del panorama musical como Pablo Alborán o Simple Plan. El grupo lo forman Carlos Marco, Blas Cantó, Dani Fernández, Álvaro Gango y David Lafuente.



Fotografías: Getty Images



UN DOCUMENTAL QUE (CON)MUEVE A PERSONAS

POR SANDRA REGO

“Cara a cara coa vida” es un proyecto audiovisual gallego, sin ánimo de lucro, que salta a la gran pantalla y busca su espacio de difusión en el resto de España para que todos conozcan la vida de Ana.

Cara a cara coa a vida comenzó como un trabajo de clase, pero ahora es todo un proyecto audiovisual, cargado de profesionalidad, de ayuda y solidaridad por todos los costados y desde diferentes puntos del mapa geográfico. A punto de ser estrenado en Ferrol (Galicia) el 16 de diciembre, este documental narra la vida de Ana, una niña de doce años que sufre una fisura palatina de nacimiento; es decir, su paladar estaba abierto y comunicaba con los tímpanos y su nariz. Aparte de otros problemas, sufre un atrofia- miento del músculo esternoclei- domastoideo y su desarrollo tanto físico como psíquico es el de una niña de seis años. Pero el documental no trata el sufrimiento de la pequeña, sino que contempla desde ojos de sus seres queridos cómo la valentía y el cariño crean una fuerza suficiente para continuar luchando. Además, plantea una reflexión única, ya que sería interesante modificar el sentido que tiene la palabra “enfermedad” por otra menos dramática para conseguir verlo de una forma más humana.

Alba Casas, que cursó Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos, ha trabajado con tesón en



este trabajo, que ha ido evolucionando desde hace poco más de un año y que cuenta con la colaboración de múltiples profesionales de la comunicación que han ayudado a que el documental siguiera adelante. Asimismo, cuenta con la participación de asociaciones de afectados por enfermedades semejantes a la de Ana, provenientes de diversas comunidades autónomas que se han encargado de difundir por el resto del país el documental. La publicidad fue tan buena que la obra llegó a Latinoamérica, continente que cuenta con un importante número de niños fisurados, pero que carecen de ayuda sanitaria para sus debidas operaciones.

Actores, cómicos y demás caras conocidas han querido participar en un vídeo promocional saludando a Ana y algunos agradeciendo la dedicación y tiempo de las asociaciones colaboradoras. El pequeño gran proyecto no para, y las posibilidades de que en un futuro se estrene en Valencia están siendo estudiadas por las organizaciones Alce y Aficaval. Pero mientras “Cara cara coa vida” no salta la frontera gallega, a finales del 2013 se estrenará de forma on line en la página web oficial.

20 AÑOS DE LEROY MERLIN

POR ALICIA CADIerno

Un acto conmemorativo en el municipio madrileño de Las Rozas ha celebrado el vigésimo aniversario de la tienda. Al acto han asistido José Ignacio Fernández Rubio, Alcalde de la zona, y Blanca Laso, Concejala de Economía y Empleo.

Asimismo han estado presentes Juan Sevillano, Director de Desarrollo de Leroy Merlin, José Ramón Abad, Director de la Región Centro de Leroy Merlin, Juan José Tejedo, Director de Leroy Merlin Las Rozas, colaboradores de la tienda, sus familiares, proveedores y clientes.

Leroy Merlin Las Rozas abrió sus puertas al público el 27 de noviembre de 1992. Tras la ampliación realizada en 2002, actualmente la tienda cuenta con una superficie comercial de 7.312 m², a los que se suman 1.886 m² exteriores dedicados a materiales de construcción.

Leroy Merlin Las Rozas pone a disposición de sus clientes 32.000 referencias en tienda y 60.000 referencias bajo pedido. Asimismo, ofrece el mejor asesoramiento para llevar a cabo proyectos del hogar, gracias a la alta cualificación de sus empleados.

Además, Leroy Merlin cuenta con un completo servicio de transporte e instalación profesional para todos los productos de la tienda. Durante los últimos 20 años han visitado Leroy Merlin Las Rozas más de 11 millones de clientes. Concretamente, en el último año han pasado por la tienda 700.000 clientes.



PRESENTACIÓN 'INVASOR'

IMÁGENES: GETTY IMAGES

Daniel Calparsoro y los actores Alberto Ammann, Antonio de la Torre, Karra Elejalde y Luis Zahera, presentaron junto a los productores Juan Gordon, Emma Lustres, Borja Pena, la película Invasor en Madrid. Numerosos rostros conocidos acudieron a la Première que se celebró el pasado 28 de noviembre en los Cines Callao.





SHUARMA EN CONCIERTO, COMO EN CASA

POR SANDRA REGO

La Sala Obbio de Sevilla acogió este fin de semana un concierto del cantante barcelonés presentando su último disco “Grietas en una casa abandonada”.

La sala Obbio tiene un toque demasiado retro para asemejarse a la casa que aparece en la portada del disco, pero eso no influyó para que Juanma y Julio, el bajista inseparable del vocalista, entraran en el local con fuerza positiva. “Desde donde venimos son diez horas en furgoneta. No es el caso que hemos venido en avión”, bromeaba el cantante. Y es que la empatía con el público y el buen humor que inundaba la sala, hizo que por momentos el concierto pareciera un pequeño club de la comedia.

Antes de que todo eso pasara y Shuarma rompiera el hielo, sus seguidores, la gran mayoría gruppies desde la época de Elefantes, esperaban con tranquilidad sin

mucho alboroto. Y es que la palabra “tranquilidad” debe formar parte de la filosofía que expande la música de este artista. “Me sirve para conducir”, “es relajante”; son algunas de las explicaciones que daban los grupos de amigos que entre cervezas esperaban con ansia saber si alguna de las canciones que le habían pedido por Facebook horas antes iba a ser tocada en aquel concierto.

Llegó el momento, minutos antes de que dieran las diez y media, Shuarma subió al escenario entre aplausos emocionados de seguidores que llevaban tiempo sin verlo en directo. Ataviado con una americana, pero con su estilo personal, empezó a cantar sin decir ni siquiera “hola”.



Con fuerza desde el minuto cero, un “antipasti” demasiado espectacular para comenzar con garra. Tras acabar la primera canción, las interrupciones fueron continuas e hicieron que el concierto íntimo se convirtiera en una reunión de amigos. Además, la estética ayudaba en gran medida, las primeras filas compuestas por sofás y el escenario adornado con sillones y mesas bajo una luz rojiza, aparentaba ser el salón de su hogar.

El repertorio no pudo ser más completo. Las primeras mostraron el poder del acústico tras haber grabado la reedición del disco “Grietas” donde el mismo título reza, “en una casa abandonada”. Canciones como “Veneno” o “Lo que queremos creernos” dieron paso a los clásicos como “Que yo no lo sabía” que hicieron el deleite del público.

Shuarma no quiso olvidar el tema de la crisis tampoco. Aportó su

granito de arena con una positiva canción, pues para él la crisis no es solo económica, sino de “los valores de la gente que nos ha llevado a ella” y reflexionó acerca de que solo existen dos posibilidades para vivir la vida, “hundirse o que

sirva de aprendizaje”. Él, como muchos de nosotros, vota por la segunda. El concierto dio a su fin, tras hora y media de música, en la que el público dejó sus problemas cotidianos a un lado mientras escuchaba, sonreía y disfrutaba.



50 CENT, MY LIFE

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

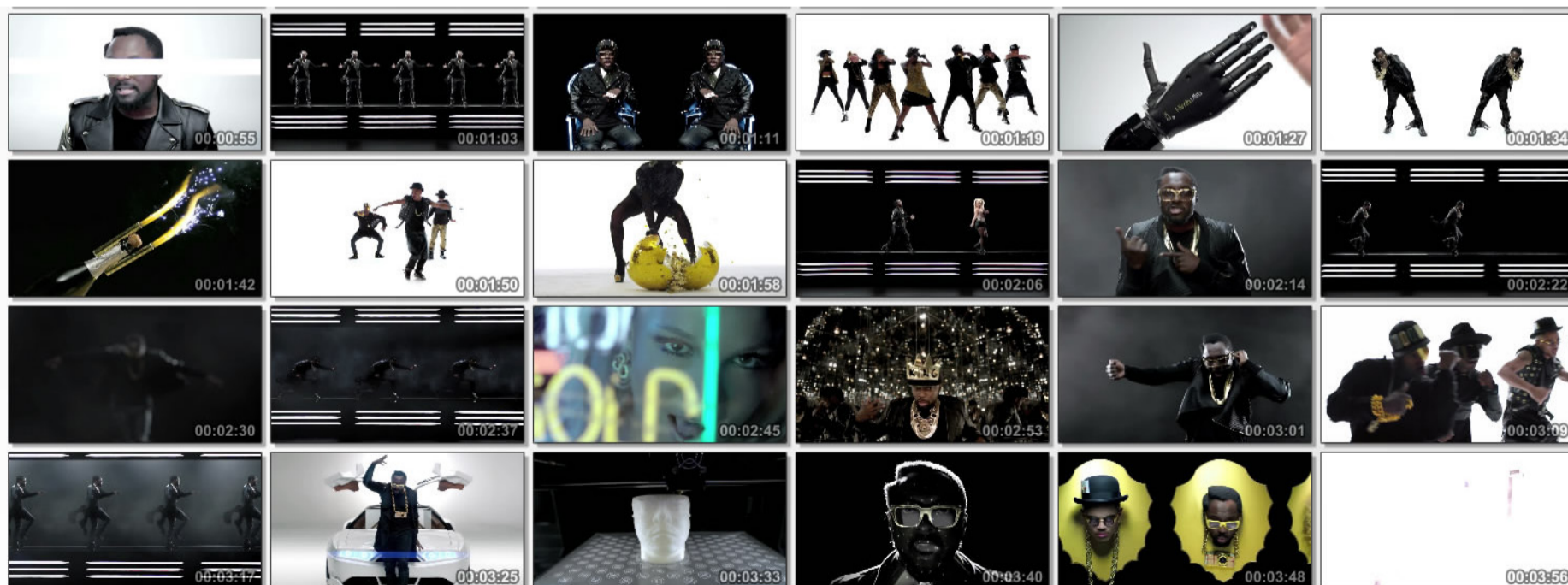
Rich Lee dirige lo nuevo y estrambótico de 50 Cent, Eminem y Adam Levine. Abstracto, oscuro y, para qué negarlo, todo un temazo.



WILL.I.AM, SCREAM & SHOUT

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

El rapero de moda se une a la reina de las pistas de baile, y princesa del pop, Britney Spears, para hacer las delicias de sus fans bajo la batuta de Ben Mor.



LA ESPERADA VUELTA DE ANTONIO GALA

POR ELENA GONZÁLEZ

La espera para los incondicionales del escritor ha terminado. Antonio Gala vuelve a la vida pública y a los medios de comunicación. ¿No conoces su nueva obra?

Novelistas, dramaturgo, poeta, ensayista. No existe arte escrita que no maneje este consagrado escritor. Ganó el Premio Planeta con su primera obra: *El manuscrito carmesí*, tras ella *La pasión turca*, con una conocida adaptación cinematográfica, *Más allá del jardín*, *Las afueras de Dios*, *El imposible olvido* y los libros de relatos: *Los invitados al jardín* y *El dueño de la herida*, siguieron sus pasos.

Su poesía vio la luz con *Enemigo íntimo*, reconocido con el Premio Adonais de Poesía, y continúa con *Poemas cordobeses*, *Poemas de amor* y *El poema de Tobías desangelado*. Pero la comedia tampoco se le ha resistido: Con *Los verdes campos del Edén* inició una larga y fructífera carrera como dramaturgo, durante la cual escribe obras como *Anillos para una dama* y *Petra regalada*; así como el libreto de la ópera *Cristóbal Colón*.

Antonio Gala ha sido reconocido con incontables premios: Premio Nacional de Literatura, Premio Nacional Calderón de la Barca, Premio Ciudad de Barcelona, Premio Foro Teatral, Premio del Espectador y de la Crítica, Premio Quijote de Oro, Premio Antena de Oro, Premio Mayte, Premio Nacional de Guiones, Premio

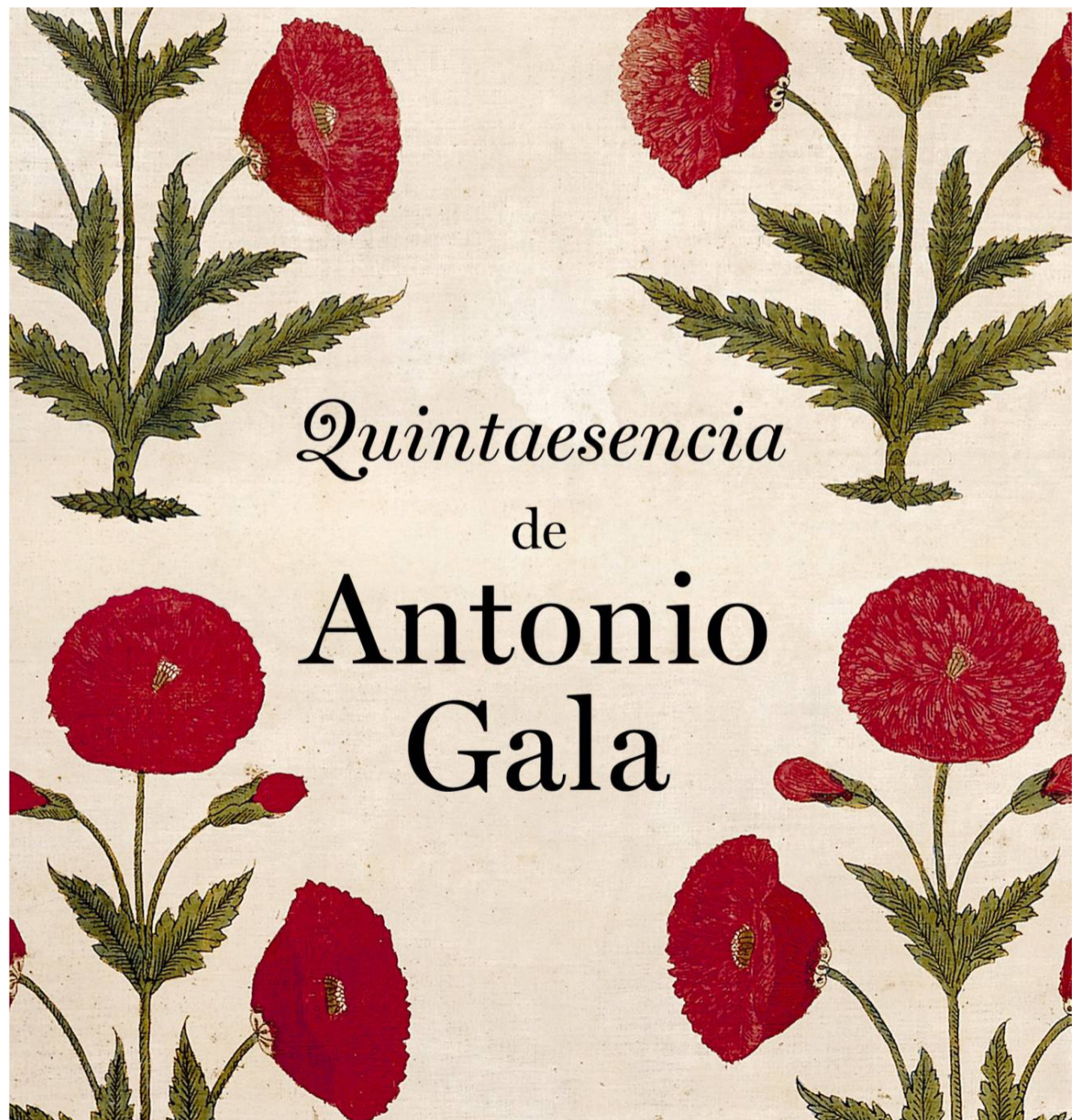
Medios Audiovisuales 1976, etc.

Su esperada vuelta se hace una realidad con *Quinta esencia*. Este es el título de su nueva obra, así que te dejamos con su sinopsis para abrir boca:

«Estoy de acuerdo con esta fotografía. Como lo estoy también con el retrato que de mí hace el contenido de este libro. Algunas facciones de él me recuerdan mi juventud, ensimismada o impe-

tuosa; otras, mis sonoros momentos de tristeza o de alegría; todas, la vida que procuré vivir intensamente, a sabiendas de que la intensidad casi nunca es ruidosa... Creo que jamás me he sido infiel. Al final, vuelvo al rostro que hay en esta contraportada y me reconozco en él como en cada página de las que ella resguarda. Ojalá sean leídas con la entrega y el amor con los que se escribieron.»

Antonio Gala



MARÍA TERESA CAMPOS DA VOZ A LA PRINCESA

POR ELENA GONZÁLEZ

La conocida presentadora de Telecinco, María Teresa Campos, se pone en la piel de doña Letizia en su nuevo libro: *Princesa Letizia*.
¿Quieres saber más sobre este divertido relato?

Princesa Letizia es el título de la última obra de la reconocida periodista. Entre sus páginas, cargadas de humor y críticas a la situación actual de la monarquía española, nos encontramos con una compleja tarea: la autora ha adoptado el papel de la princesa y comenta en boca de la futura reina de España lo que está sucediendo en el país.

La polémica por la atraviesa actualmente la monarquía española no es el único tema que trata María Teresa, sino que también analiza su pasado y sus posibles futuros. Pero aún así, promete ser un éxito tanto para los simpatizantes como para los retractores de esta institución.

La autora es periodista, licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Málaga y que tras sus inicios en la radio, decidió quedarse en la pequeña pantalla. En ella ha conseguido durante 15 años ser líder de audiencia en sus programas de TVE y Telecinco.

Los reconocimientos de María Teresa no son pocos: varios TP de Oro, Premios Ondas, Micrófono de Oro, dos Premios Meridiana y el Premio Clara Campoamor por la defensa de los derechos de la mujer. Sus memorias *Mis dos vidas*, fueron uno de los libros más vendidos del 2004. Ahora, regresa con *Princesa Letizia*, su sexto libro y quién sabe si su nuevo éxito.



LO NUEVO DE DISNEY LLEGA POR NAVIDAD

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS

“...Soy malo, y eso es bueno. Jamás seré bueno, y eso no es malo, no me cambiaría por nadie...”

A sí comienza la expiación del protagonista de la película ¡ROMPE RALPH!, donde los villanos de cada videojuego se reúnen tras años encasillados en el mismo rol.

Ralph está harto de ser la sombra de Repara-Felix Jr, el perfecto “chico bueno” de su videojuego. Tras 10 años haciendo lo mismo y viendo cómo Felix se lleva todo el mérito, Ralph decide dejar atrás el papel de malo. Se pone manos a la obra y emprende un viaje por todas las generaciones de videojuegos. Quiere demostrar que tiene madera de héroe. Os presentamos a los encargados de doblar la última aventura de Disney.

Carlos Bardem es Kano

Kano es un personaje del juego “Mortal Kombat”. Es un maestro de las armas cortantes, posee un ojo falso rojo, y es el líder del clan Dragón Negro. Está doblado por Carlos Bardem, actor, guionista y escritor.



José Coronado es Satán

Satán pertenece al juego de rol llamado “Diablo”, interpretado por José Coronado, el cual con su papel de “Santos Trinidad” fue ganador del Goya al Mejor Actor Protagonista.



Álex de la Iglesia es M. Bison

El implacable dictador mundial de “Street Fighter” aprende a reprimir su Psycho Power en la terapia de malos. Está doblado por Álex de la Iglesia, habitual en películas de villanos como director, productor y guionista.



Karra Elejalde es Robotnik/Ryu

El antagonista principal de la serie de videojuegos, cómics y anime “Sonic” es interpretado por Karra Elejalde, que acaba de presentar su nuevo papel como malo en la película “Invasor”.



Fernando Guillén Cuervo es Bowser/Ken

De la famosa estirpe de actores, Guillén Cuervo, interpreta a Bowser, personaje de “Super Mario Bros” y enemigo acérrimo de Mario en su afán por apoderarse del mundo de los champiñones.



ESTRENOS DE LA SEMANA

POR RAFA BERNALDO DE QUIRÓS



El Chef, la Receta de la Felicidad

Género: Comedia

Nacionalidad: Francia, España

Año: 2012

Director: Daniel Cohen

Guión: Daniel Cohen

Reparto: Jean Reno, Michael Youn, Santiago Segura, James Gerard, Cecile Rittweger

Sinopsis: El chef estrella Alexandre Vauclair no se entiende con la nueva dirección de la empresa propietaria de su restaurante, que prefiere apostar por la nueva cocina molecular. Vauclair se encuentra desesperado y sin ideas para el nuevo menú.

Valoración: 3.5 de 5

El Doble del Diablo

Género: Comedia, Drama, Musical, Romance

Nacionalidad: Bélgica, Holanda y Luxemburgo

Año: 2011

Director: Lee Tamahori

Guión: Michael Thomas, Latif Yahia

Reparto: Dominic Cooper, Ludvine Sagnier, Raad Rawi, Philip Quast, Mimoun Oaïssa

Sinopsis: Año 1987 en Bagdad, Latif Yahia (Dominic Cooper), es convocado al palacio de Saddam Hussein y se ve inmerso en las altas esferas gracias a su gran parecido físico al hijo de Saddam.

Valoración: 3 de 5



El Molino y la Cruz

Género: Drama

Nacionalidad: Polonia, Suecia

Año: 2011

Director: Lech Majewski

Guión: Lech Majewski, Michael Francis Gibson

Reparto: Rutger Hauer, Michael York, Charlotte Rampling, Joanna Litwin, Dorota Lis, Bartosz Capiowicz, Mateusz Machnik

Sinopsis: La obra maestra épica del pintor Pieter Bruegel Camino al Calvario narra la historia de la pasión de Cristo situada en Flandes bajo la dura ocupación Española de 1564, el mismo año en que Bruegel pinto esa obra.

Valoración: 4 de 5



Operación E

Género: Thriller

Nacionalidad: España, Francia

Año: 2012

Director: Miguel Courtois

Guión: Antonio Onetti

Reparto: Luis Tosar, Martina García

Sinopsis: Inspirada en la historia real de Clara Rojas, secuestrada por las FARC junto a Ingrid Betancourt en 2002. Durante sus 6 años de cautiverio, Rojas tuvo un hijo con uno de los guerrilleros. En el momento de dar a luz, la guerrilla arrebató al niño de su madre y se lo entregó a Crisanto, un modesto agricultor que sobrevive en la jungla con su joven mujer, sus cinco hijos y suegro curandero, y que deberá hacerse cargo del bebé bajo amenaza de muerte. El pequeño está gravemente enfermo pero Crisanto y los suyos están dispuestos a todo por salvarle la vida.

Valoración: 4 de 5

Sin Tregua

Género: Thriller, Drama

Nacionalidad: USA

Año: 2012

Director: David Ayer

Guión: David Ayer

Reparto: Jake Gyllenhaal, Michael Peña, Natalie Martinez, Anna Kendrick, David Harbour, Frank Grillo, America Ferrera

Sinopsis: Con el fin cumplir con su juramento de servir y proteger y garantizar su propia vuelta a casa al final del día, los agentes Brian Taylor (Jake Gyllenhaal) y Mike Zavala (Michael Peña) han formado un sólido equipo, una fraternidad. Su única garantía es que no hay garantías cuando patrullan las calles de South Central, Los Ángeles. Entre las luces azules, el estridente sonido de las sirenas y la acción adrenalínica, aflora la complicidad sincera y a menudo divertida.

Valoración: 2.5 de 5



Un Buen Partido

Género: Comedia, Drama

Nacionalidad: USA

Año: 2012

Director: Gabriele Muccino

Guión: Robbie Fox

Reparto: Gerard Butler, Jessica Biel, Dennis Quaid, Uma Thurman, Judy Greer, Catherine Zeta-Jones, James Tupper, Iqbal Theba, Joe Chrest, Grant Goodman

Sinopsis: Conozca a George Dryer (Gerard Butler). En su día una renombrada estrella del fútbol en Europa, ahora vive prácticamente sin un centavo en McLean, Virginia. Ha llegado a este pequeño pueblo suburbano para arreglar la relación con su hijo, Lewis (Noah Lomax), al que ha visto esporádicamente en los cinco años que han pasado desde que rompió con su madre, Stacie (Jessica Biel). A pesar de haber cometido errores en el pasado, George quiere compensarlos ahora.

Valoración: 2 de 5

Una pistola en cada mano

Género: Comedia

Nacionalidad: España

Año: 2012

Director: Cesc Gay

Guión: Tomas Aragay, Cesc Gay

Reparto: Ricardo Darín, Luis Tosar, Javier Cámara, Eduardo Noriega, Leonor Watling, Candela Peña, Cayetana Guillén Cuervo, Eduard Fernández, Leonardo Sbaraglia, Jordi Mollà, Alberto San Juan, Clara Segura, Ernest Villegas, Mar Ulldemolins

Sinopsis: J. (Leonardo Sbaraglia) está deprimido a pesar de tenerlo todo y es carne de psicoanalista. En cambio, E. (Eduard Fernández) no tiene nada pero duerme como un bebé a pesar de haber vuelto a casa de su madre con su gato. S. (Javier Cámara) aborda a su ex mujer, Elena (Clara Segura), en un intento de volver con ella dos años después. G.

Valoración: 2 de 5



Damiselas en Apuros

Género: Comedia

Nacionalidad: USA

Año: 2011 (Estreno día 7 de Dic.)

Director: Whit Stillman

Guión: Whit Stillman

Reparto: Greta Gerwig, Carrie MacLemore, Megalyn Echikunwoke, Analeigh Tipton, Ryan Metcalf, Jermaine Crawford, Caitlin Fitzgerald, Zach Woods, Domenico D'Ippolito, Nick Blaemire

Sinopsis: Comedia sobre una estudiante, Violet (Greta Gerwig), que intenta revolucionar la vida de su universidad. Ella y sus fieles amigas Rose (Megalyn Echikunwoke) y Heather (Carrie MacLemore), acogen en su grupo a la alumna de intercambio, Lily (Analeigh Tipton), aparentemente simpática. Ésta no tarda en llamar la atención tanto del ligón Charlie (Adam Brody) como del "tío bueno" Xavier (Hugo Becker).

Valoración: 3.5 sobre 5

Peso Pesado

Género: Comedia Acción

Nacionalidad: USA

Año: 2012 (Estreno día 7 de Dic.)

Director: Frank Coraci

Guión: Kevin James, Allan Loeb, Rock Reuben

Reparto: Salma Hayek, Kevin James, Henry Winkler, Joe Rogan, Reggie Lee, Greg Germann, Melissa Peterman, Greg Paul, Charice, Bas Rutten, Nicholas R. Grava, Frank Coraci, Germaine De Leon

Sinopsis: Scott Voss (Kevin James) que en su época en el instituto practicó la lucha libre, ahora es un profesor de biología de 42 años en un instituto en franca decadencia. Cuando los recortes amenazan con cancelar las clases de música y despedir al profesor a cargo de éstas (Henry Winkler), Scott comienza a recaudar dinero haciendo doblete y trabajando como luchador de artes marciales mixtas.

Valoración: 1.5 de 5



LLEGA A ESPAÑA *VIVE EL CINE*, EL TRÁILER DE TRAILERS

POR GEMA MARTÍN-SERRANO

Cerca de 1.500 pantallas españolas se han deleitado este fin de semana con el spot de FEDICINE, FECE y FAPAE, que recoge las mejores películas que se estrenarán este invierno.

Desde este fin de semana más de 300 salas de cine españolas exhibirán un tráiler conjunto en el que los amantes del cine se deleitarán con los mejores títulos de las películas que se estrenarán durante el invierno. Bajo el slogan “Este invierno ven al cine, vive el cine” y respaldado con una gran campaña, en la que gran parte de su éxito ha estado en las redes sociales, *Vive el Cine* ha sido alojado en YouTube por un acuerdo entre productoras, distribuidoras, y sa-

las de exhibición.

Títulos como “Amanecer Parte 2”, “The Angels Share”, “Sinister”, “Hobbit, un viaje inesperado”, “Campanilla”, “Fin”, “Invasor”, “La Vida de Pi”, “El Origen de los Guardianes”, “Los Miserables”, “Skyfall”, “El Cuerpo”, “El Circo del Sol”, “Frankenweenie”, “Jack Reacher”, “Buscando a Eimmish”, “Django Unchained”, “El Alucinante Mundo de Norman”, “Hotel Transilvania”, “Rompe Ralph”, “Argo”, “En Campaña todo Vale”, “Mama”, “Un buen partido” y

“Volver a nacer” son los que el espectador se encontrará tras visualizar el tráiler intenso recogido en un solo minuto.

Las tres federaciones cinematográficas FEDICINE, FECE y FAPAE son las que han llevado esta iniciativa de forma conjunta y, gracias a la gran acogida del mismo, pretenden seguir apostando por este tipo de tráiler de manera estacional, por lo que no nos sorprendería encontrarnos con un *Vive el Cine* cada vez que asistamos al cine a partir de ahora.



CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA:

INTELIGENCIA ANIMAL

POR DAVID RODRÍGUEZ

Hasta ahora se pensaba que los lagartos, por el hecho de proceder de una época anterior y no haber apenas evolucionado, tenían que ser menos inteligentes que aves y mamíferos que sí han cambiado.

Sin embargo, una investigación demuestra que los lagartos tropicales, a pesar de ser lentos, no son tontos, sino que son capaces de resolver problemas tan bien como aves y mamíferos, o incluso mejor que algunas aves.

Según revela un experimento publicado por la revista *Biology Letters*, realizado en la Universidad de Duke (Estados Unidos) consistente en enfrentar a varias tareas cognitivas a lagartijas de la especie *Anolis evermanni*, de Puerto Rico. En la comprobación, las lagartijas se enfrentaron a un bloque de madera con dos huecos (uno vacío y, en el otro, con un gusano) recubiertos por una tapa. Cuatro lagartos, dos machos y dos hembras, pasaron la prueba, mordiendo la tapa o empujándola hacia fuera.

En un primer momento, los reptiles tenían que encontrar un gusano que estaba escondido en uno de los dos huecos que había tallado en un bloque de madera. Uno de ellos estaba vacío y en el otro estaba la lombriz camuflada por una tapa. Los cuatro superaron la prueba: algunos mordieron la tapa y otros la movieron.



Y lo que es más importante, los lagartos resolvieron el problema en tres intentos menos que los que precisaron aves para tirar de la tapa correcta y pasar la prueba.

La inteligencia de las aves ha sido estudiada a través de varios atributos y habilidades. Muchos de esos estudios se han realizado sobre aves tales como codornices, gallinas domésticas y palomas mantenidas en condiciones de cautiverio, habiéndose demostrado que aves como los córvidos y loros que viven vidas sociales, tienen largos periodos de desarrollo y grandes cerebros, y se puede esperar que éstas tengan habilidades cognitivas superiores.

Por ejemplo, la capacidad de contar ha sido considerada una habilidad que demuestra inteligencia. Las primeras evidencias anecdóticas han sugerido que los cuervos pueden contar hasta tres. Se ha demostrado que los loros cuentan hasta 6 y los cormoranes, usados por los pescadores chinos quienes les dan cada octavo pez de los que pescan como recompensa, son capaces de llevar la cuenta hasta ocho.

Según los responsables de este estudio, con los lagartos, el experimento demuestra que cuando se enfrentan a algo completamente nuevo, la mayoría son capaces de encontrar la manera de resolver el problema, seguramente, porque la selección natural se hace cargo de los que no son capaces de adaptarse a los cambios.

Además, su capacidad para desaprender un comportamiento aprendido es una señal de que son animales con un nivel intelectual avanzado puesto que hasta algunas especies de mamíferos tienen dificultades. Estos resultados pa-

recen desafiar la idea extendida en el mundo científico de que los reptiles poseen una limitada capacidad cognitiva. Pero no implica necesariamente que esta presunción científica no sea real, dado que esta especie, en comparación con otros lagartos, está significativamente mejor adaptada a cambios en el hábitat y tienen comportamientos complejos en la naturaleza.

El siguiente paso para dejar atrás este prejuicio y analizar la realidad detrás del experimento sería comparar las habilidades cognitivas de diferentes especies de esta clase animal y contrastarla

con los resultados obtenidos con aves y mamíferos, aunque estudios previos ya han revelado algo obvio como que los lagartos con un cerebro más grande colonizan mejor nuevas áreas y manifiestan comportamientos más complejos. Ambos factores favorecen la teoría de una evolución mental más veloz. Su éxito en los experimentos también podría explicar su éxito cuando se instalaron en los Trópicos.

Toda la actualidad a un solo click:



VINTAGE EN TU MELENA

POR ANNA VALLS

Descubre cómo se han reinventado los clásicos peinados que nacieron en la belle époque y cómo los llevan las *celebs*.

Los peinados vintage nos revelan los secretos de la época de la mujer caprichosa con deseo de poder y liberación. Los clásicos se reinventan y nos trasladan a los años veinte con los cortes estilo “bob”, a la década de los cuarenta con las románticas ondas en melenas cortas y a la etapa de los cincuenta con la presencia del volumen extremo en larguísimas melenas.

Bob

La historia empieza en la década de los felices años veinte, tras la cada vez más notoria presencia de la mujer en la sociedad. Se trata de la época de los cortos extremos, con largos que no superan la barbilla y el protagonismo de los flequillos. Así nació el estilo “bob”, un peinado reinventado que parece haber surgido en nuestro tiempo. Entre las representantes de esta tendencia podemos encontrar a Rihanna, Victoria Beckham o Katie Holmes.

Aunque la versión más cercana al original la encontramos en el peinado de Nicki Minaj, la clave de su peinado es el volumen, las puntas rectas y el uso de muchísima laca para mantener su flequillo contundente estático. Este tipo de peinado es apto para todo tipo de rostros ya que lo podemos reinterpretar en clave moderna con despunta-



dos, cortes asimétricos o flequillos ladeados. La clave para acertar es tener en cuenta características de nuestro cabello como la cantidad de pelo, la tendencia a encresparse y la facilidad de alisado. Además también tendremos que fijarnos en la forma de nuestro rostro, si es redondo evitaremos los flequillos rectos muy marcados y optaremos por un flequillo ladeado y si tenemos el rostro alargado, podremos jugar con los flequillos rectos.

Si nuestro pelo tiene mucho volumen la mejor opción será un corte escalado como el de Vicky Beckham y si nuestro pelo tiene un volumen medio ideal podremos conseguir el look delicado de Katie Holmes sin escalar ni despuntar.

Ondas románticas

Otro de los peinados favorecedores de esta época y de la década de los cuarenta es el cabello con ondas románticas, también conocidas como ondas efecto agua. Un peinado por el que han optado las celebrities en la alfombra roja y otros eventos de gala. El gran misterio que envuelve este peinado es si es posible hacerlo en casa y la respuesta es que sí, aunque necesitas los consejos y herramientas necesarias, además debes asumir que mediante tutoriales en muchas ocasiones no se consigue.

En cuanto a las nuevas tendencias de este peinado, se prefiere el largo ante el corto, este último se reserva a las estrellas del cine o las grandes cantantes cuando acuden a eventos importantes. Así, Taylor Swift o January Jones, las han lucido en los photocalls en su versión clásica con la raya a un lado y el efecto agua muy marcado. Si quieres conseguir estas ondas te recomendamos cada semana en nuestra Web modapunta.com un tutorial específico para cada estilo.

Liso con volumen

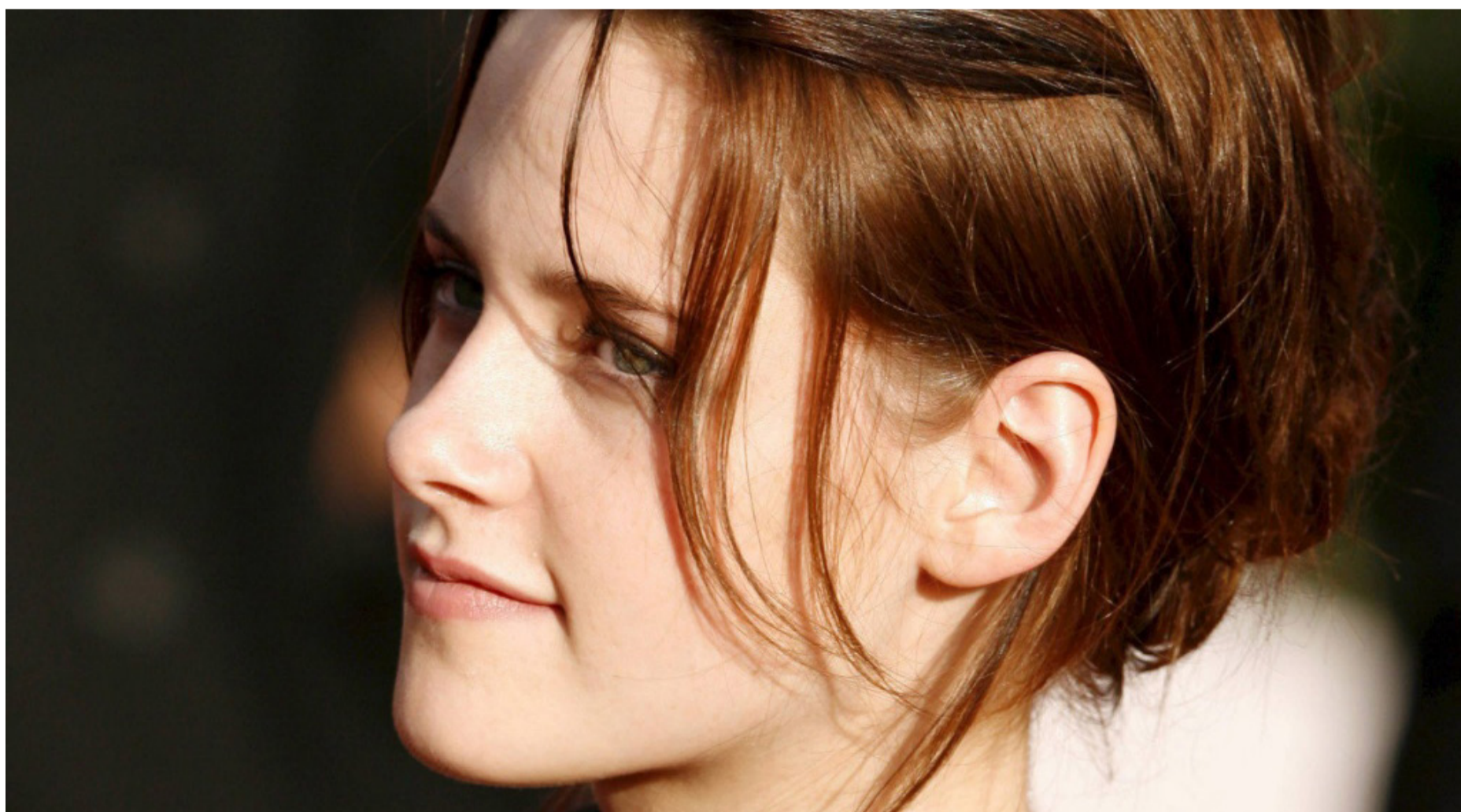
Y no podíamos finalizar este recorrido histórico sin rememorar uno de los peinados más deseados en la actualidad, se trata del liso con volumen extremo cuya embajadora es Lana Del Rey.

El peinado surgió en los años cincuenta y tubo su máximo es-



plendor en la década de los sesenta con el auge del estilo pin-up. Hoy, una de las formas más conocidas para conseguir este liso con volumen es mediante el uso de “bumpits”, un complemento de peluquería que ayuda a que tu pelo gane altura. Aunque para lograr este tipo de peinados hay que saber usar estas herramientas y tener en cuenta las características de tu pelo. Si no tienes un cabello con bastante volumen no podrás hacer un buen uso de los bumpits ya que puede que no puedas disimularlos por falta de cabello que los cubra, hecho que debes evitar cuando los lleves. Por eso, para conseguir un efecto similar al de estos peinados es más seguro usar el secador con cepillos redondos grandes y la técnica del cardado.

¿Estás lista para sacar tu lado más vintage?



GET THE LOOK: LA MÁS MONA

POR ALBA MALDONADO

Se acercan las fiestas navideñas, momento del año en el que nos gusta tener un look único para estar resplandecientes.

Si quieres lucir un vestido de grandes firmas sin gastarte el dineral que supone comprarlos, te proponemos dos outfits con vestidos disponibles para alquilar en La Más Mona.

Para Nochebuena, un Ángel Schlessler por 75€

Es un vestido en color rojo de seda, con escote y espalda cruzados y hombros al descubierto. En tienda, comprar este modelo cuesta 320€, pero puedes alquilarlo por menos de 100€ para ser la más mona en Navidad.

Lo hemos combinado con unos botines de serpiente para darle un giro al look, y con complementos en dorado y negro. Teniendo en cuenta el precioso escote del diseño, apostamos, para completar el estilismo, por un moño bajo con algunos mechones despeinados para restarle seriedad.

Guía de compras

Vestido “sueño rojo” de Ángel Schlessler en La Más Mona (www.lamasmona.com), 75€.

1. “Botines Chelsea de plataforma” de ASOS, 41,67€. Ref.: 210566.

2. Bolso tipo sobre “Metallic and Black Clutch” de Miss Selfridge, £22. Ref.: 49P58KBLK.

3. “Juego de pulseras Sophie” de River Island, 16,67€ (disponible en ASOS).

4. “Anillo Almasi” de Made, 34,73€ (disponible en ASOS).

Belleza

a) Diana Agron luce un recogido bajo perfecto para este vestido.

b) La versión morena de este moño la protagoniza Olivia Wilde.



GET THE LOOK

Para Nochevieja, diseño azul brillante de Nihil Obstat por 180€

Este modelo cuesta 725€ en tienda, pero puedes alquilarlo por mucho menos de la mitad. Para que el vestido azul irisado sea el protagonista del look, lo hemos combinado con accesorios en negro. Además, eso aporta una facilidad extra a la hora de complementar el look sin gastarnos demasiado presupuesto, puesto que es fácil tener accesorios negros en casa.

En cuanto a belleza, apostamos por un peinado de estilo messy o despeinado, ya sea en corto o en largo, puesto que si luces un peinado muy pulido puede que, con una noche tan larga por delante, a las cuatro horas de bailar como si no hubiese mañana ya no quede ni rastro del perfecto recogido. Para darle un toque divertido y desenfadado aunque chic para fin de año, hemos añadido unas orejas de gato de encaje.

Guía de compras

Vestido “raíces” de Nihil Obstat en La Más Mona, 180€.

1. Cuñas peep toe “Dolce Vita” de Fashion Pills, 33,90€.
2. “Clutch con solapa de lentejuelas” de ASOS, 38,89€. Ref.: 252223.
3. Collar “Katrine Shop” de Pieces en gris metálico, 16,67€ (ASOS).
4. Anillo “Krypto grande” de Just Access, 29,17€ (ASOS).
5. “Diadema con orejas de gato” de ASOS, 13,89€. Ref.: 222000.

Belleza

- a) Diana Agron luce un corte bob de estilo despeinado.
- b) Corte largo ondulado.



ADIÓS A LAS ALERGIAS EN INVIERNO

POR RAFAEL HERNÁNDEZ

Estos meses de invierno pueden resultar duros para las personas que sufren alergias a las esporas de moho y a los ácaros del polvo.

Esto es debido a que muchos de los componentes nombrados anteriormente se encuentran en las decoraciones festivas típicas de estas fechas y pueden contribuir por ello a agravar el problema.

Durante los meses de invierno las personas pasamos más tiempo metidos en casa, como consecuencia de la situación meteorológica que nos acompaña estos meses. Debido a esto, las personas alérgicas se exponen a alérgenos e irritantes como pueden ser los ácaros del polvo, la caspa animal, el humo, los pulverizadores, las sustancias químicas y los gases

Te damos una serie de consejos para mantener bajo control las alergias al moho y al polvo, entre otras:

- Enciende los extractores al darte una ducha o al cocinar, con el fin de reducir la humedad y los olores.
- Pasa una aspiradora con filtro de aire de alta eficiencia contra las partículas (HEPA) por las alfombras, para reducir los alérgenos y eliminar los ácaros del polvo.
- Lávate las manos después de jugar con los animales domésticos.



- Evita tocarte la cara para reducir la exposición a los virus de invierno.
- Lava las sábanas y pijamas con agua caliente (alrededor de 130 grados) para acabar con los ácaros del polvo.
- Quita las alfombras, alfombrillas y las plantas de tu dormitorio, y no dejes entrar a los animales. Intenta interponer barreras contra los alérgenos en las almohadas y colchones.
- Deberías pulverizar los árboles de Navidad naturales con agua antes de ponerlos en casa. Asegúrate de quitar todo el polvo de los otros adornos festivos.
- Asegúrate de que el ventilador de la calefacción siempre esté encendido e instala filtros de alta eficiencia, capaces de eliminar 30 veces más alérgenos.
- Usar un humidificador o un deshumidificador mantiene la humedad de la casa en niveles del 30 al 40 por ciento.
- Sigue las instrucciones del fabricante sobre cuándo cambiar el agua y los filtros de su humidificador.
- Revisa cualquier signo de moho en casa e identifica las zonas que huelan a humedad o que puedan tenerlo.

SÍNDROME DE CARA DE SILBADOR

POR MAYTE SASTRE

El síndrome de Freeman Sheldon es una enfermedad hereditaria rara consistente en anomalías de cabeza y cara, defectos en manos y pies, contracturas múltiples y malformaciones esqueléticas.

Fue descrita por primera vez por E. A. Freeman, y J. H. Sheldon en 1938, que describieron 2 niños con lo que llamaron “distrofia cráneo - carpo - tarsal”. Posteriormente en 1963, Burian denominó al síndrome, “cara de silbador” y Jaquemain, en 1966, describió la posición congénita de la mano.

Ciertas malformaciones del esqueleto con características variables se asocian también con este síndrome. Su incidencia es muy rara, se da en aproximadamente 0.03% de los recién nacidos vivos.

Características clínicas

Clínicamente está caracterizado por: microstomía (orificio bucal pequeño), cara aplanada, mejillas muy prominentes, pies equinovaros (malposición del pie que asemeja a la pata de un caballo), camptodactilia (flexión permanente de uno o más dedos), desviación cubital y contracturas de los dedos de las manos con pulgares en aducción (movimiento activo o pasivo que acerca un miembro o un órgano al plano medio del cuerpo), por lo que las manos adquieren la posición típica de aspas de molino de viento; luxación congénita de cadera; también presentan nariz peque-

ña, surcos en la barbilla en forma de “H” o de “V”, surco vertical en el centro del labio superior largo, puente nasal ancho, arcos superciliares pronunciados, ojos hundidos, mandíbula anormalmente pequeña, desarrollo incompleto o defectuoso de la lengua y paladar ojival o en forma de bóveda, lo que le da a la cara el típico aspecto de “cara de silbador”.



Clasificación

Grupo I: *Patología que involucra las extremidades.*

- a) Amioaplasia.
- b) Artrogrifosis distal.

La amioaplasia es la artrogrifosis múltiple clásica. Esta no es un cuadro hereditario, ya que no afecta a los hijos de padres afectados. Hay contracturas en flexión y en extensión. La posición de las extremidades es simétrica y el trastorno ya está instalado en el momento del nacimiento. El 46% de los pacientes tiene afectación de sus cuatro miembros, un 43% tienen solamente afectados los miembros inferiores y el 11% restante solamente los miembros superiores.

Grupo II: *Patología que involucra las extremidades y otras áreas corporales.*

La amplia categoría que nos ocupa comprende una gran diversidad de cuadros clínicos en los que las contracturas musculares se acompañan de anomalías en otras áreas del cuerpo. Muchos de estos trastornos son entidades y síndromes específicos como la aracnodactilia, la displasia craneocarpotarsiana o el síndrome de membranas múltiple (pterigion).

Grupo III: Patología que involucra a las extremidades y se acompañan de lesiones del sistema nervioso.

Este grupo comprende entidades con anomalías cromosómicas que se detectan por estudios de cariotipo en sangre y por estudios tisulares. Muchos de los lactantes afectados no crecen ni aumentan de peso, y aproximadamente el 50% fallece en los primeros años de vida.

Estas entidades son: mielomeningocele, síndrome de Pena-Snokier y trisomía del par 18.

Tratamiento

No existe un tratamiento específico de la enfermedad.

Dado que existe asociación frecuente entre el síndrome de Freeman Sheldon y la hipertermia maligna, enfermedad que

se manifiesta con el uso de relajantes musculares, esta última debe ser tenida en cuenta ante una intervención quirúrgica.

Dependiendo de la severidad del síndrome de Freeman-Sheldon, pueden someterse a alguno de los siguientes tratamientos:

- Cirugía ortopédica o plástica para corregir las manos, pies.
- Para la desviación cubital se utilizan férulas para corregir la deformidad: si no resuelve se emplea el tratamiento quirúrgico. En el pie equinovaro de no ser satisfactorio el tratamiento conservador, el quirúrgico se realizará entre los 6 meses y 1 año de edad.
- Cirugía Craneofacial de la boca para formar de nuevo el hueso frontal y para aumentar aberturas del párpado.

MICROSTOMÍA

La corrección se deberá efectuar en un tiempo. Reconstruir una comisura correctamente exige mucho cuidado. La intervención se debe realizar después del año; el paciente reúne mejores condiciones para el acto quirúrgico y los tejidos perilabiales han aumentado de tamaño, lo que facilitará así una cirugía de precisión.

- Terapia física para mejorar la función de la mano.
- Terapia física para mejorar la capacidad de caminar.
- Colocación de nuevo del pulgar para mejorar la función de la mano
- Logopedia

Para más información consulta en: contacto@horapunta.com



EN CENTÍMETROS CÚBICOS: ÁNGEL NIETO (I)

POR MIGUEL ARREDONDO

Ángel Nieto es un mito del motociclismo mundial y el precursor del motociclismo en España.

Ángel Nieto es el motociclismo en España, el inicio de todo. Es el precursor, junto a pilotos como Santiago Herreros, de lo que es hoy el motociclismo español. Sin él, posiblemente no habría ni Lorenzos, ni Pedrosas ni Márquez.

Nació el 25 de enero de 1947 en Zamora, y siendo solo un bebé se fue a vivir al barrio de Vallecas, en Madrid. Al ser de familia humilde, tuvo que ponerse a trabajar desde muy pequeño. Su pasión por las motos le hizo recalar en el taller de Tomás Díez Valdés, mecánico vallecano y periodista de la época. Aquí es donde Ángel empieza a conocer el mundo del motociclismo, la mecánica y las carreras, pero no se conforma. Quiere más, y con 14 años decide marcharse a Barcelona, ciudad donde se encontraban fábricas de motocicletas de renombre, como Bultaco, Ducati o Derbi.

En Barcelona, se planta en la puerta de la fábrica Bultaco donde asalta a Don Paco Bulto, a quien llama la atención el desparpajo y el tesón de Ángel, por lo que decide darle trabajo en el departamento de competición. Sin embargo, en el verano de ese mismo año se marcha de gira como mecánico de Medrano,

uno de los pilotos oficiales de la marca, pero al no haber perdido permiso a la fábrica para ello, cuando vuelve ha perdido su puesto de trabajo.

Esto no consigue hacer caer la moral del joven, quien prueba fortuna de nuevo, esta vez, en Derbi. Cuando consigue hablar con el señor Rabasa, le muestra sus inquietudes y le dice que quiere ser piloto de Derbi y convertirse en campeón del mundo. Esto sorprende a Rabasa, quien le ofrece trabajar en el departamento de competición, prometiéndole que podrá correr en alguna carrera.

Todos los días, llegaba a su trabajo en Derbi 2 horas antes para atarse a una de las pequeñas motos de 50 cc y conseguir un perfecto acoplamiento en ellas. Su esfuerzo y tesón hacen que por fin la fábrica le deje correr en alguna carrera, con unos resultados más que aceptables. Sin embargo, el fin del piloto en pruebas con la escudería llega cuando Derbi decide realizar una gira por Estados Uni-



dos, dejando a Ángel en España. Esto le ofende, por lo que deja todo y se marcha a Ducati, quienes le ofrecen un contrato como piloto de carreras. En este momento se convierte oficialmente en piloto.

Los problemas económicos de Ducati hacen que al año y medio de llegar Ángel cierren la fábrica, pero ya no es él quien va en busca de trabajo, sino que son las fábricas las que llaman a su puerta para ofrecerle un contrato como piloto. Decide volver a Derbi, con quien consigue, en 1967, el podio en los campeonatos de España de 50 y 125, y alcanza la cuarta posición en el mundial de 50cc sin asistir a todas las carreras.

¿Quieres saber más sobre la trayectoria de esta gran figura? Te esperamos en el próximo número de Hora Punta y en nuestra Web: www.horapunta.com