

■ QUÈ VA SER DE...

Antònia Castellana:
"El poder se'ns puja al cap, per això hem d'entrar i sortir"

[pàgs. 10-11]



■ FESTA DEL TERRITORI

El Llobregat es vesteix de gala a la segona edició dels premis de la publicació

[pàgs. 30-37]

Callosidades, uñas encarnadas, plantillas, exploraciones infantiles y adultos, verrugas planteras...
Cualquier afección en los pies.

C/ Victoria nº 115-117
08830 Sant Boi de Llob. (Bcn)
Telf: 93 640 75 22

ellobregat

n.112

Maig 2016
premsa local



www.ellobregat.com

■ ADA COLAU SE QUEDA SOLA ANTE CUALQUIER LEGALIZACIÓN DE LA PROSTITUCIÓN, UN DEBATE QUE SE TENDRÁ QUE CONSENSUAR EN EL ÁMBITO DEL ÁREA METROPOLITANA DE BARCELONA

Págs. 7-9 / Editorial

Cruzada de alcaldesas contra la prostitución

BUFET D'ADVOCATS DE BARCELONA

Amb més de 50 anys d'experiència ofereix mensualment els seus **DIAS SOLIDARIS TOTALMENT GRATUÏTS**

Consultes-entrevistes Tif. 932 073 055
Dilluns a divendres de 10 a 13h. i de 16 a 20h.
consorciolegal@telefonica.net
Atenció personalitzada i confidencial

Civil · Mercantil · Herències · Indemnitzacions · Bancs i Caixes · Societats · Arrendaments · Divorcis · Etc.

Centre Dental

BASTÉ

Implantes + dientes **en un solo día**

SEDACIÓN CONSCIENTE *Hasta 24 meses sin intereses

📍 Riera Basté 18-20, 08830 Sant Boi de Llobregat
📧 info@centredentalbaste.com - www.centredentalbaste.com 93 635 40 25

Centre de Negocis Edifici e//lobregat

¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES OFICIALES DIRIGIDAS A SU EMPRESA?

CONTRATACIONES
ANUALES:
35 EUROS
+ IVA
POR MES

DOMICILIACIÓN DE SOCIEDADES

oferta hasta el 31.12.15

El cliente puede utilizar nuestra dirección como domicilio de su empresa a todos los efectos. Recogeremos en su nombre correspondencia comercial, certificados, notificaciones administrativas y la pequeña paquetería que le puedan enviar. Una vez recepcionado, avisamos al cliente y le hacemos llegar la documentación.



OTROS SERVICIOS

Oficina virtual, desvío de llamadas a un número de teléfono exclusivo, atención telefónica, sala de reuniones, despachos equipados con teléfono y ADSL, secretarías virtuales, venta de sociedades de nueva creación, servicio gestoría, etc.

*consultar precio

Somos una empresa de servicios, con más de 25 años de experiencia, que dispone de un edificio destinado a "centro de negocios", dedicado a proporcionar a cualquier empresa la infraestructura administrativa necesaria para llevar a cabo su actividad de forma inmediata y económica.

Llámenos e infórmese sin compromiso: 670.794.637
gerencia@elllobregat.com

08830 Sant Boi de Llobregat, Calle Raurich N° 62

Sant Boi estreny a Foment per connectar les dues autopistes, la primera peça del nou 'skyline'

El Govern de l'Estat manté al ralenti unes obres que s'haurien d'haver fet a l'any 1992

La nova variant que connecti l'A-2 i la C-32 evitarà els col·lapses que es generen a la provisional rotonda de La Parellada

Imanol Crespo

El Nus de la Trinitat és evidentment el major nexa de connexió del nord de Barcelona unificant la Ronda de Dalt, la Ronda Litoral, la C-58 i la B-20. En canvi, aquest sistema de circumval·lacions té a mitges el seu nexa referent a la pota sud, a la pota del Baix Llobregat. El territori espera, des d'aquell 1992 que es va estrenar el Nus de la Trinitat amb motiu dels Jocs Olímpics, el complement viari del Nus del Llobregat que passa fonamentalment per connectar les dues grans autopistes, la A-2 i la C-32,

a tocar dels accessos a les rondes. Dos quilòmetres de variant que estalviaran realitzar 4,4 km de trajecte si es vol anar d'una via a l'altra, descongestionant, així, l'inici de les rondes al nostre territori; però, sobretot, posant punt i final a la rotonda caòtica de La Parellada.

Sant Boi considera aquesta infraestructura prioritària i empeny al Ministeri de Foment a continuar amb unes obres que avancen al ralenti; tant que sembla que tornin a estar aturades com fa dos anys, qüestió que l'Ajuntament nega fins el moment. Aquesta variant evitarà, com passa fins ara, haver de passar per una carretera



DESVIAMENTS PROVISIONALS PENDENTS DE L'OBRA | TERRITORI I SOSTENIBILITAT

comarcal com és la C-245 si es vol anar de l'autopista A-2 a la C-32 o viceversa. "És una obra necessària, imprescindible i que arriba tard. Són unes obres molt importants per la connectivitat de les vies", diu el primer tinent d'alcalde, titular de l'Àrea de Territori i Desenvolupament Econòmic, José Ángel Carcelén. Però matisa: "Comportaran molèsties a la població".

Segons la previsió tècnica, les obres es troben encara a la primera fase que ha consistit en diferents encaixos i desviaments, com ja es pot observar als voltants de la rotonda de la Parellada, rotonda provisional que va construir la Generalitat. Per exemple, actualment, si es ve per la C-32 s'ha d'accedir a Sant Boi per vies prèvies a la zona, sinó els conductors estan obligats a donar la volta a la rotonda del Museu de les Aigües de Cornellà. Segons fonts oficials de l'Ajuntament, en aquest sentit, no hi ha hagut cap queixa oficial i, s'entén, que la ciutadania s'ha adaptat bé als canvis. Ara ve el pitjor.

En una segona fase, les obres tallaran l'entrada des del conegut oasis a la carretera C-245, un petit ramal, però molt impor-

tant pel que fa la mobilitat: "Això implica que la gent que vingui pel marge dret del riu des de Sant Vicenç, Santa Coloma o Torrelles que es vulguin incorporar direcció Viladecans o Castelldefels, no disposaran d'aquesta connexió". Però és que, un cop realitzada la fase 2, dos mesos després s'haurà de tallar la via BV-2002 a l'alçada de les terres. En totes direccions.

Pendents del calendari

No hi ha més remei, perquè les obres s'han de dur justament sobre aquesta via i no es pot habilitar una via alternativa provisional perquè a un costat hi ha edificis i a l'altre el riu. Per aquest motiu, l'Ajuntament assegura que realitzarà una campanya informativa per advertir dels perjudicis que es puguin ocasionar, a més, amb dues recomanacions evidents: utilitzar les vies ràpides així com el transport ferroviari.

El calendari previst per Foment -segons converses amb l'Ajuntament i, per tant, purament estimacions no escrites ni recollides en cap document- pretenia iniciar la segona fase ara al juny i dos mesos més tard la tercera. De moment, no hi ha moviment i tot sembla indicar que aquest calenda-

58a Exposició Nacional de Roses

37a Fira Comercial i Industrial del Baix Llobregat

Sant Feliu de Llobregat

Festes de Primavera 6 | 7 | 8 maig 2016

Inauguració: divendres 6, 20 h

www.santfeliu.cat/festesdeprimavera



Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat





1. ARA MATEIX, PER PASSAR D'UNA AUTOPISTA A L'ALTRA, CAL CREUAR PER LA C-245 DE CORNELLÀ A SANT BOI, EL QUE GENERA UN COL·LAPSE A LA ROTONDA PROVISIONAL DE LA PARELLADA; 2. MAPA DE LA ZONA D'ACTUACIÓ I DE LA VARIANT ENTRE VIES RÀPIDES, EN GROC; 3. LA INFRAESTRUCTURA S'AIXECARÀ UNS METRES PER SOBRE DE L'ACTUAL C-245 | TERRITORI I SOSTENIBILITAT



ri no es complirà. Amb tot, la previsió és que en menys d'un lustre Sant Boi pugui remodelar tota aquesta façana de ciutat, considerada ara mateix “una ferida”.

Nou 'skyline'

De fet, la nova infraestructura –que s'eleva uns metres per sobre de l'actual nivell terrestre- ja modificarà en certa manera

l'“skyline” de Sant Boi. Ara bé, tot el projecte conclourà amb el desenvolupament de tota la zona de la Parellada, on s'ha previst doblar la zona per equipaments, la construcció d'uns 250 habitatges en edificis de planta baixa més cinc o sis plantes, un hotel i altres espais verds que connectin la ciutat amb la riba del riu Llobregat en una nova

sortida tant als camins fluvials com al Parc Agrari: “S'oferirà així una imatge de ciutat que compartiria un 'skyline' de poble quasi pintoresc amb l'Església i la muntanya i, d'altra banda, el d'una ciutat moderna i dinàmica”.

I és que, en aquesta remodelada zona, el nou Pla Director Urbanístic incorpora també un sòl amb vo-

luntat de ser industrial sense cap limitació de serveis ni comerços: “La nostra vocació és que en aquesta part es pugui generar activitat econòmica al municipi amb l'arribada de la seu corporativa d'una gran empresa”, assegura Carcelén, que rebutja qualsevol proposta industrial o d'un gran centre comercial. Segons el primer tinent d'alcalde, la intenció és aprofitar les avantatges de la zona –d'àmbit metropolità, ben comunicada i pròxima a les grans infraestructures com l'Aeroport o el Port de Barcelona- per atraure una gran empresa al igual que El Prat ha fitxat a Amazon o Viladecans a Unilever, Desigual o Neinver.

ERC recull les queixes

Aprovat el PDU per la Generalitat de Catalunya, no tothom ha rebut amb

alegria el nou projecte urbanístic. I és que, segons hem pogut saber, alguns veïns del carrer Llevant, que tenen cases amb patis posteriors, podrien perdre part d'aquest pati amb el nou ordenament.

Per aquest motiu, han presentat un recurs contenciós-administratiu contra el PDU del Delta, amb el suport, també, d'Esquerra Republicana de Catalunya, que es suma a l'oposició. Les seccions locals del partit a Sant Boi, Gavà i Viladecans s'han afegit a la demanda judicial contra el PDU després de presentar ja un recurs potestatiu: “El PDU preveu una sèrie d'intervencions que comportaran la destrucció de la façana històrica de Sant Boi, depersonalitzant la ciutat i trencant un paisatge urbà consolidat. A més, no veiem lògica a construir

més de 250 habitatges nous als marges de la ciutat quan en tenim 1.500 de buits i encara hem de recuperar els terrenys de la Caserna al centre de la ciutat”, ha dit Miquel Salip, regidor del partit republicà a Sant Boi. ERC del Baix Llobregat, que es suma a la demanda conjunta amb entitats ecologistes del territori, es farà càrrec del 60% dels costos.

Segui com sigui, els dos projectes apunten a una remodelació intensa d'aquesta façana de la ciutat, no en el que queda de legislatura, però, sí, possiblement, a la següent.

De moment, però, tot continua molt aturat a l'espera que el Ministeri de Foment desbloquegi la actual situació pel que fa la variant, que esdevé, segurament, la primera peça de la nova façana de benvinguda de Sant Boi.

Nuevo ciclo de debates sobre el factor de las infraestructuras en el desarrollo económico

BCN Content Factory

En la antigua Roma, el foro era la plaza donde se trataban los negocios públicos y se celebraban los juicios. La Fundació Cercle d'Infraestructures que preside Pere Macías y BCN Content Factory inaugurarán el próximo 11 de mayo en el palacio Marianao de Sant Boi el primer desayuno de un ciclo que recorrerá distintas poblaciones para debatir el factor de diferentes infraestructuras en el desarrollo económico del Baix Llobregat y L'Hospitalet. En Sant Boi se abordará el tema "Economía sobre ruedas: Los nudos de carreteras al sur de Barcelona".

Los distintos agentes económicos ya han advertido que si no se ejecutan una serie de inversiones en infraestructuras, la mayoría concentradas en L'Hospitalet y el Baix Llobregat, la economía corre el riesgo de "colapso". Por esta razón, desde distintos sectores se reclama más implicación y financiación en las mejoras estructurales para poner fin al colapso de la movilidad en el área metropolitana que se ha agudizado con la buena noticia de la recuperación económica. Las congestiones viarias se han incrementado exponencialmente en las comunicaciones viarias de nuestra comarca, puerta sur de acceso a Barcelona, con el puerto y el aeropuerto como principales plataformas logísticas.

Territorio de servidumbres

Territorio de servidumbres metropolitanas, nuestra comarca concentra buena parte de las infraestructuras clave para desarrollar la economía del país. En el caso de las viarias, que es el tema que centrará el primer debate del nuevo ciclo, además del Cuarto Cinturón entre Abrera y Terrassa y de la variante de la N-340 a su paso por Vallirana, se hablará principalmente del proyecto ahora en lenta ejecución que conectará la C-32 con la A-2, lo que permitirá ahorrar 4,4 km de trayecto y liberar de tráfico el nudo de la "pata" sur. Esta actuación conecta la Ronda Litoral con la C-32 en Sant Boi sin pasar por la "pata" sur y su nudo. De este modo, mejorará los enlaces y la conectividad entre los municipios a ambos lados del río Llobregat, especialmente entre Cornellà de Llobregat y Sant Boi, con beneficios directos también para El Prat, además de contribuir a descongestionar los accesos a la ciudad de Barcelona por el sur.

Las obras de ejecución de la conexión de la C-32 con la A-2 están adjudicadas desde enero de 2009, y su ejecución tenía que durar 2 años. Pero por las dificultades de financiación derivadas de la crisis económica se han desarrollado a un ritmo menor del habitual.

Autovía exclusiva para camiones

Si los planes se cumplen, en el horizonte del año 2018 se aliviarán los constantes colapsos viarios que sufrimos en la comarca a consecuencia del intenso tráfico de camiones de camino o de vuelta al puerto. Una autovía de 10 kilómetros, desde Cornellà, a la altura del centro comercial Splau, está prevista para que canalice los vehículos pesados que ahora saturan con colas kilométricas la Ronda Litoral.

Las distintas administraciones y organizaciones empresariales han reclamado a



CONEXIÓN DE LA A-2 CON LA C-32 EN SANT BOI DE LLOBREGAT | AMB

los gobiernos catalán y al que surja de las nuevas elecciones generales del 26 de junio, que se "mojen" para reactivar la inversión en infraestructuras. Se trata de inversiones públicas que deben volver a la agenda política y los partidos tienen que decir lo que piensan al respecto, porque pocos somos los que estamos hablando de estas inversiones determinantes para el desarrollo económico del país, y en el nuevo foro queremos que se mojen y digan qué piensan hacer para mejorar las infraestructuras del área metropolitana de Barcelona.

El nuevo ciclo sobre el papel de las infraestructuras en el desarrollo económico de la comarca se une al Foro Empresarial Llobregat y está especialmente orientado a responsables políticos, técnicos, empresarios y directivos. En su inauguración en Sant Boi, integrarán la mesa, además de Pere Macías, presidente del Cercle d'Infraestructures, la alcaldesa de la localidad anfitriona, Lluïsa Moret; el conseller de Desenvolupament Econòmic del Consell Comarcal del Baix Llobregat, José Ángel Carcelén; la técnica de la Vicepresidencia Segunda del área de Promoció Econòmica, Turisme i Comerç de la Diputació de Barcelona, Montserrat Tordera, además del periodista, editor y fundador de BCN Content Factory, Joan Carles Valero, que actuará de moderador. ///



CENTRE D'ESTUDIS BENVIUERE H.L.

Tel 93 021 76 03 - 651 026 865

Anglès per infants i adults - Classes de reforç - Primària, ESO i Batxillerat

ESTALVIAT UN
50%
DE MATRÍCULA
Fins el 31 de juny

CLASSES DES DE
30€
PREUS FLEXIBLES
En funció del nombre de dies

CONSULTA
ELS NOSTRES
TALLERS PER
JUNY I JULIOL

C/ Eusebi Güell 134 - Sant Boi de Llobregat

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÒNIC
VIDEO PORTERO
TELEFONIA
INTERCOMUNICACIÓ
TV C.C. B/N Y COLOR
MEGAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Sugranyes, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Mossèn Cirno Venllaguer, 70 - 08830 SANT BOI - Tel. 93 654 75 51
tarrago@tarrago-fermaxat.com



STAFF

Prensa comarcal · Maig 2016 · Núm. 112 ·

Edita: Agencia Publicitaria Llobregat SL ·

Diari digital: www.elllobregat.com

President Consell Editorial: Xavier Pérez Llorca

Editor Executiu: Joan Carles Valero

Director: Imanol Crespo

Relacions Institucionals: Maria Moreno

Informàtica i Xarxes: Andrés Durán

Assessoria editorial: BCN Content Factory

Disseny gràfic: BCN Content Factory

Fotografia: Alex Gallardo y BCN Content Factory

Il·lustració: Kap

Col·laboradors: Dayana García, Beatriz Fontseré, Eva Jiménez, Pau Marcos, Alexis Méndez, Jesús Vila, Pere Ríos, Antoni Fornés, Vidal Aragonés, Josep-Ramon Mut, Alba Bou, José Ángel Carcelén, Miguel García, Joan Ramon Casals, Manuel Reyes, Marta Fernández, Begoña González, Edu Rodríguez, Marta Lozano, Ana Alegre, Marina Yeves, Vanesa Maillo, Jara Atienza, Ainhoa Marcos, Morfi Grei, David Aliaga Muñoz, Raúl Montilla, Hector Marín, Joan Barrera, Mn.Pere Rovira, Mn. Xavier Sobrevía, Olga Puertas, Lluís María Estruch, Jordi Bonavila, Fernando Martín i la sorprenent paparazzi 'Señorita Pepis'.

Publicitat: 671 54 09 21

gerencia@elllobregat.com

Redacció: C. Raurich, 62 (08830)

Sant Boi de Llobregat **Tel:** 671 54 09 21

Fax: 93.630.83.13

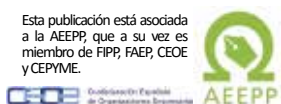
Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines

La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència o origen dels anuncis dels mateixos.



El pròxim número es publicarà, excepcionalment, el 16 de juny, amb motiu de les Eleccions Generals

Luchar contra los efectos de la prostitución y sus mafias

Legalizar o no la prostitución es uno de esos debates que de tanto en tanto emergen en la agenda política y en el 'prime time' mediático, pero que igual que crece y se hincha, se evapora y desaparece. Su complejidad es tal que, seguramente, impide que haya una solución única; menos en términos cortoplacistas. Es tal la complejidad, de hecho, que muchos gobernantes se aferran a ella para no hacer nada; que es lo que históricamente se ha hecho: nada.

Difícil es decantarse: legalizar o ilegalizar. Más en este país en donde nos han situado el punto de partida en una alegaldad hipócrita, con la que no se legaliza por vergüenza, pero que —digamos— que se permite siempre y cuando no se vea en nuestras calles; siempre y cuando no nos haga mala prensa. Resulta ser uno de los negocios más lucrativos de nuestra economía, tanto es así, que en esta legislatura se ha incluido en los cálculos del Producto Interior Bruto, para maquillar los números macroeconómicos.

Pero, como decimos, que no haga mala propaganda: todos recordamos todavía el anecdótico pero representativo episodio producido con la celebración del Mobile World Congress, durante el cual se tuvo que retirar de los accesos viarios de entrada a Barcelona una gran campaña publicitaria de una casa de citas. Es una muestra del cinismo y una de las dos caras de la sociedad. La otra se hizo visible en la anterior edición: una de las quejas más generalizadas entre los asistentes fue que no había suficiente servicio de alterne para los congresistas.

Nuestro territorio cuando habla de prostitución, sabe de lo que habla: mientras en el Eixample de Barcelona está lleno de luces de neón, aquí ha predominado más la estampa de la prostitución de carretera, aunque no se olvidan los famosos Riviera y Saratoga, ahora clausurados tras una trama mafiosa hollywoodiense, incluso, con el Cuerpo Nacional de Policía implicado. La Autovía de Castelldefels, la antigua carretera de Viladecans o las rotondas del entorno del aeropuerto han sido algunos de

los puntos tradicionales para mostrarse a los clientes y esperar.

Sea cual sea la oferta, en cómodos y oscuros clubs de alterne o tras una silla de plástico vacía, la prostitución conlleva de manera inherente un ataque a la dignidad de la persona que ofrece los servicios y que, por tanto, se convierte en una mercancía y en un producto de un mercado regulado como el resto por su oferta y demanda. Algo intolerable. Pese a que la regulación se entienda como una vía para evitar el mercado negro existente y contra la trata de mujeres, sigue sin ser la vía. Insistimos en este punto: tampoco vale no hacer nada.

Luchar contra la trata de mujeres y las mafias tiene el apoyo unánime y, por tanto, resulta un buen punto para fortalecer con mayores recursos en lugar de quedarnos estrictamente en las campañas. La administración —como ente regulador— debe ocuparse de la amplia gama de efectos que el mundo de la prostitución infiere a la sociedad en un sentido amplia y colectivo. Estamos hablando de la seguridad pública, escándalos, violencias, exhibicionismos públicos y violencia sobre voluntades o, lo que es lo mismo, la mencionada trata de blancas. Lo sensato en una sociedad moderna es erradicar las mafias que controlan la prostitución y no lo pretensioso: penalizar a las prostitutas y a los clientes.

Por otro lado, parte del quid de la cuestión radica en las personas que ejercen la prostitución de manera voluntaria o por una situación económicamente extrema. En torno a ellas gira gran parte del debate y de ellas nacen diferencias entre unas y otras posturas políticas. En este sentido, la administración puede dar alternativas formativas, sociales o laborales a estas personas para que, si lo consideran oportuno, puedan optar por otra vía. No tienen por qué hacerlo. Ahora bien, la redención personal —ya por definición— es una cuestión religiosa; por tanto, de Dios y de cada cual. Cuando la administración aspira y ejerce como un 'cuasiDios', normalmente, termina causando más daño que el que quería evitar. !!!

L'ACUDIT D'EN KAP





Les alcaldesses del Baix Llobregat, en contra de legalitzar la prostitució

Cap alcaldessa baixllobregatina abraça la proposta reguladora d'Ada Colau

Maite Aymerich (ERC) estaria disposada a parlar tot i que amb moltes concrecions

ADA COLAU SE TOPA CON EL BLOQUEO UNÁNIME DE LAS ALCALDESAS METROPOLITANAS A LEGALIZAR CUALQUIER CUESTIÓN RELACIONADA CON LA PROSTITUCIÓN | BCN CONTENT FACTORY

Beatriz Fontseré

La majoria dels alcaldes i alcaldesses del Baix Llobregat estan en contra de normalitzar la prostitució a la nostra zona, tot i les intencions de la batlle de Barcelona. Recentment, Ada Colau ha mostrat públicament la seva intenció de legalitzar, en la mida de les seves competències, la feina més antiga del món; però la seva iniciativa ha estat durament contrariada per la resta de representants polítics de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

L'Ajuntament de la capital catalana ha creat una taula de negociació a favor de la prostitució voluntària i en contra del tràfic de dones i de nenes. Aquest és el primer pas que ha liderat el govern de Barcelona en Comú per normalitzar la prostitució en els carrers de la Ciutat Comtal. Colau, però, ha anat més enllà i ha proposat expandir la iniciativa a tota la zona metropolitana, un fet que han rebutjat els diferents líders del Baix Llobregat. Lluïsa Morret, l'alcaldessa de Sant Boi de Llobregat, ha estat una de les més crítiques: "No ens oposem al debat, ens oposem a les decisions unilaterals imposades per l'Ajuntament de Barcelona. Nosaltres el que volem és un debat profund sobre aquest tema perquè hem de tenir en compta que les decisions que es prenen a Barcelona tenen un fort impacte a l'entorn metropolità i creiem que el que s'hauria de fer és un debat obert i ampli per presentar postures. En aquesta línia, l'opinió dels alcaldes i alcaldesses socialistes serà la mateixa: volem un model abolicionista similar al de Suècia".

Contra el tràfic de dones i nenes

En aquesta línia, els batlles i les alcaldesses socialistes del Baix Llobregat s'han sumat a la campanya del Moviment

CONTINUA A LES PÀGINES SEGÜENTS >>

**OFERTA EN MOSQUITERES -20%
NOMÉS DURANT EL MAIG I JUNY**

Rhebe, S.A. desde 1975 dedicats a l'arquitectura de l'alumini, acer, vidre i ferro.



Mosquitera enrollable
100cm x 100cm. 76,35€

Mosquitera enrollable
150cm x 100cm. 90,88€

Pots consultar més mides, preus i tipus.

Ara per 63€ IVA i col·locació inclosos!

Ara per 75€ IVA i col·locació inclosos!



GRAN VARIETAT DE MAMPARES DE BANY DE VIDRE, AMB PERFILS D'ALUMINI O ACER INOXIDABLE, PORTES CORREDISSA O ABATIBLE.

A PARTIR DE 276€

- Tancaments d'alumini i vidre, finestres, portes, galeries, balcons, terrasses...
- Finestres i balconeres d'alumini amb RPT i vidres climallit per una millora en l'aïllament i en l'eficiència energètica.
- Automatització de persianes.
- Divisoris d'oficina i altres espais.
- Mallorquines
- Portes d'entrada
- Gelosies
- Reixes de ballesa
- Baranes en balcons
- Murs cortina



C/ Agricultura, 43 Viladecans - Telf. 936 357 610 info@rhebe.com www.rhebe.com

Pressupost sense compromís



Democràtic de Dones i a la Xarxa de Municipis Lliures del Tràfic de Dones i de Nenes. Aquesta campanya bàsicament significa que en les properes sessions plenàries, els ajuntaments liderats pel PSC aprovaran mocions sumant-se a aquesta campanya i a aquesta xarxa, entenent l'adhesió com una declaració d'intencions. Aquest és el cas de Gavà, que en la sessió plenària d'abril presentaran aquesta moció i faran un debat de partits al respecte. "A hores d'ara, amb la desigualtat entre sexes existent, parlar de prostitució és parlar de violència vers les dones. L'Ajuntament de Gavà està lluitant molt per eradicar la violència de gènere i és per aquesta raó que no podem estar d'acord amb la prostitució. Nosaltres no podem legalitzar una pràctica que s'aprofita d'una situació de vulnerabilitat o d'exclusió social femenina per beneficiar-se econòmicament", puntualitza l'alcaldessa socialista de Gavà, Raquel Sánchez.

Esplugues també debatrà en el ple d'abril una moció adherint-se a la Xarxa de Municipis Lliures del Tràfic de Dones. La postura de l'alcaldessa Pilar Díaz, però, està molt clara: "Els socialistes no volem legalitzar la prostitució i jo crec que tothom ens podem posar d'acord en el fet de voler eliminar el tràfic de dones i nenes i l'explotació sexual. El tema radica en el model que volem aplicar per eliminar aquest abús i tot i que alguns partits polítics creuen que la millor manera és legalitzar-lo, el PSC considera que el més adequat és prohibir-la. Ens avala un informe del Parlament europeu que especifica que en els països on s'ha legalitzat la prostitució, ha augmentat aquesta pràctica sexual, les màfies i els abusos vers les dones".

En declaracions a aquesta revista, l'alcaldessa de Vallirana, Eva Martínez, afirmava que el PSC no vol legalitzar la prostitució, sinó que vol introduir el model suec en les seves polítiques públiques. "Nosaltres no volem legalitzar la prostitució perquè s'ha demostrat que, en els països on s'ha pres aquesta via, com Alemanya o Holanda, s'ha multiplicat aquesta pràctica sexual i també ha augmentat el tràfic de dones. Nosaltres volem perseguir la pràctica de la prostitució a través de sancions contra els proxenetes o contra els clients. De fet, s'ha demostrat que a Suècia aquest sistema abolicionista ha reduït considerablement la prostitució", ha puntualitzat Martínez. Fa anys, a la N-340, al seu pas per Vallirana, hi havia prostitutes que practicaven sexe a la via pública. "L'Ajuntament va treballar durament per eradicar aquesta activitat a través de multes i avui dia podem dir que en el nostre municipi no s'exerceix la prostitució", confessa Eva Martínez.

Lluïsa Moret - Sant Boi



Ens oposem a les decisions unilaterals imposades per Barcelona



Raquel Sánchez - Gavà



No podem legalitzar una pràctica que s'aprofita d'una situació de vulnerabilitat



Maite Aymerich - Sant Vicenç



S'hauria de diferenciar l'abús sexual i el tràfic de les dones i menors de la prostitució voluntària



Candela López - Castelldefels



No volem entrar en un debat sobre la problemàtica general de la prostitució



Municipis com Castelldefels i Gavà sempre han estat vinculats a la prostitució. D'una banda, l'autovia C-31 concentrava una àmplia oferta de prostitutes que s'exposaven públicament durant tot el dia. I d'altra perquè, en un espai relativament petit, s'havien instal·lat dos prostíbuls: el Saratoga i el Riviera. Això ha estat possible perquè en el

nostre país la prostitució no és il·legal. Només és denunciabile la pràctica sexual a la via pública, fet que només permet detenir dones que ofereixen sexe a canvi de diners si treballen al carrer. Amb el tancament d'aquests dos locals, al 2014, el gran flux de prostitució al Baix Llobregat es va eliminar, tot i que no es pot confirmar el seu

final. “Els Mossos d’Esquadra només podem afirmar que la comarca està neta de prostitució al carrer, tret d’alguns moments puntuals, com durant el Mobile World Congress, on sí notem la presència d’algunes dones prostitutes.

Però més enllà del carrer, no podem saber si en pisos particulars es comercialitza amb el sexe. Equivocadament, pensem que la Rambla té més prostitució que l’Eixample i no és veritat. A la Rambla hi ha prostitutes al carrer, però la prostitució és més abundant en pisos particulars de l’Eixample, on nosaltres no podem actuar”, puntualitza el responsable de comunicació dels Mossos del Baix Llobregat.

Castelldefels ha desenvolupat en els darrers anys una forta política en contra de la prostitució i ha aconseguit acabar amb aquesta pràctica sexual a la via pública. “Els problemes generats en el seu dia per la prostitució a Castelldefels afortunadament són un tema tancat legalment. Va ser un maldecap que van protagonitzar els prostíbuls Riviera i Saratoga en el passat, ja clausurats i sense llicència. Els prostíbuls formen part d’un episodi que tenim superat com a ciutat. Més enllà de la seva incidència en els carrers de Castelldefels, des del govern municipal no volem entrar en un debat sobre la problemàtica general de la prostitució”, explica l’alcaldessa de Castelldefels, Candela López.

La gran victòria de Castelldefels va ser aconseguir el tancament judicial dels seus prostíbuls, però, a més, és un dels municipis que imposa multes més altes per la pràctica de la prostitució. “Espanya té una normativa sobre la prostitució poc concreta i fins i tot podríem dir que la prostitució al nostre país és al·legal. Només els ajuntaments poden sancionar la prostitució a través de multes econòmiques, sempre i quan estiguin exercint al carrer”, explica el portaveu de la policia catalana al Baix Llobregat.

Els alcaldes, també contraris a la legalització

L’alcalde de Sant Joan Despí, Antoni Poveda, és un dels batlles que també s’ha mostrat públicament contrari a la legalització de la prostitució. “Castelldefels és un exemple de què tenir prostitució a prop és un greu problema. Els veïns propers al Saratoga i al Riviera vivien horroritzats per les situacions que es produïen al voltant de la prostitució. No només és practicar sexe, sinó que també es creen màfies i xarxes de tràfic de dones que són denigrants per a les persones, per aquesta raó no vull la legalització de la prostitució”, confessa Poveda.

“Estic en contra de la prostitució perquè darrera d’aquesta activitat sempre s’amaga l’exploació de les dones i la creació de màfies de tràfic de femines i nenes. A més, en aquests moments de crisi, hi hauran persones que comercialitzaran amb el seu propi cos per sortir-se’n econòmicament i això és un atemptat als drets fonamentals de les persones”, redunda el batlle de Sant Joan Despí.

Molt més contundent ha estat Antònio Balmón, alcalde de Cornellà. “Jo no vull legalitzar la prostitució i considerar-la una professió més. No vull haver d’explicar a les meves filles que una de les seves opcions laborals en el futur serà la de ser prostitutes”.

Sant Vicenç dels Horts, obert al debat

Més enllà de les postures abolicionistes, l’alcaldessa de Junts per Sant Vicenç estaria disposada a parlar i debatre. “Personalment, estic en contra de legalitzar la prostitució si l’entendem com un abús de poder de l’home vers el cos de les dones per treure profit econòmic. En aquest sentit,

jo crec que cap partit estaria disposat a obrir vies de legalització. Una altra cosa són les pràctiques més modernes, com els gigolós o la prostitució voluntària de les dones. Aquí la meua visió és més reguladora. En tot cas, crec que en el debat que proposa Colau s’hauria de diferenciar l’abús sexual i el tràfic de les dones i menors de la prostitució voluntària”, concreta la batlle vicentina, Mayte Aymerich.

Begues opta per penalitzar els clients i els proxenetes

Segons Mercè Esteve, l’alcaldessa convergent de Begues, el grup Metropolità de Convergència i Unió està preparant una moció per demanar l’adhesió de l’Àrea Metropolitana de Barcelona a la Xarxa de ciutats lliures del tràfic de dones “amb la voluntat que els drets de les dones deixin de

ser drets de segona”. Esteve està en contra de la legalització de la prostitució i aposta per desenvolupar campanyes de conscienciació contra aquesta pràctica sexual entre els homes usuaris. “Considero que la seva regulació, com si d’una professió es tractés, suposaria considerar-la una alternativa acceptable per a les dones quan el que volem és educar en la igualtat als nostres fills i filles”, reflexiona l’alcaldessa convergent.

Tenint en compte la negativa dels alcaldes i alcaldesses socialistes del Baix Llobregat, a més de les negatives d’altres municipis com Castelldefels, on governa un partit afí com Movem; o Sant Vicenç, sota alcaldia republicana en coalició amb Podem, Ada Colau ho tindrà complicat per aconseguir fer realitat la seva proposta de legalitzar la prostitució a l’Àrea Metropolitana de Barcelona. //

Informació exigida per l’OM ECC(2316/2015) Compte Estrella

CaixaBank està admetent al Fons de Garantia de Depòsits d’Espanya de CaixaBank que deriva del Real Decret 1620/11, de 14 d’agost del 2011. L’import garantit té com a límit 100.000 euros per dipositant en cada entitat de crèdit.

1 / 6

Al porta el teu estalvi amb el teu perfil de risc i el teu perfil de necessitat i el teu horitzó.

Nou Compte Estrella

Ara, amb el **Nou Compte Estrella** trauràs més profit de la nòmina.

No pagaràs comissions i, a més, et podràs emportar un **smartwatch**, una **tablet** o un **televisor Samsung**.

Si estàs pensant a domiciliar la nòmina, fes-ho al **Nou Compte Estrella**. El compte de confiança.

Informa-te'n a CaixaBank.cat



Promoció vàlida de l'1-1-2016 al 30-6-2016 per a domiciliacions noves de nòmina amb un import mínim de 750 €/mes, domiciliació de 3 rebuts i 3 comeres amb targeta al trimestre. Permanència: 12 mesos i 48 mesos com a client. La promoció té la consideració de remuneració en espècie, subjecta a ingress a compte segons la normativa fiscal vigent. El compte té una tarifa de 0 €/mes, sempre que el client pertanyi al Programa Estrella i faci servir exclusivament els canals electrònics. En cas d'incompliment, es cobrarà una penalització de 249 € per la tablet, de 279 € pel televisor i de 349 € per l'smartwatch. Consulta a www.CaixaBank.cat la resta de condicions. NRI: 1372-2015-09681



Patrocinador de l'Equip Olímpic



Millor Banc a Espanya 2015

BANFINACIÓ GLOBAL BANKING INNOVATION AWARDS 2014

Banc amb l'Esport més Innovador del Món 2014
Millor Innovació en Productes i Serveis 2013 i 2014



Certificat Europeu de Màxima Excel·lència en la Gestió

Antònia Castellana, primera alcaldessa democràtica de Molins de Rei

Antònia Castellana: “El poder se’ns puja al cap, per això hem d’entrar i sortir”

“Els iaies de la vella guàrdia, en veure que arribava gent jove i amb estudis, ràpidament em van triar responsable política”

“No em fa vergonya dir que a les autonòmiques vaig votar la CUP i a les generals, En Comú Podem”

Antònia Castellana farà 66 anys aquest mes de maig i va arribar a l’alcaldia de Molins de Rei quan només en tenia 28, a les primeres eleccions democràtiques després del franquisme. Era al 1979, el PSUC era el referent de l’esquerra després de la dictadura i Castellana es va convertir en una de les 30 dones que es van posar al capdavant d’un ajuntament català, quan no existien les quotes ni el repartiment del poder entre famílies dins un mateix partit. Va estar vuit anys al càrrec i ho va deixar per fer de mare i recuperar la seva professió de mestra, que va exercir durant 26 anys lectius amb alumnes de diferents edats. Una lesió lumbar la va obligar a abandonar la feina ja fa 13 anys.

Pere Ríos

Ara es confessa feliç, és àvia i sempre que pot aprofitar per treure a passejar una gosa entrada en anys. Accepta encantada l’entrevista que li proposa EL LLOBREGAT, en una zona de vianants de Molins, el poble on ha viscut tota la vida, tret de dos anys que va haver de marxar al barri de Sant Ildefons de Cornellà per una operació policial al domicili de la família, al final del franquisme. No pot encadenar tres frases sense fer una pausa. “Adéu, maca”, “Ei, sí que fas patxoca”, “Molt bé, i tu?”, respon als veïns que la saluden i que es mostren encantats de veure-la asseguda a la terrassa d’un cafè al centre del poble després de dinar, un gest poc habitual, diu.

Entre el barri i la fàbrica

La seva militància, com

la de molts marxistes de l’època, arrenca a les fàbriques i els barris, que es on es feia política, quan no s’ensenyava a les facultats. Amb poc més de 20 anys va entrar a Bandera Roja, el referent de l’època, i va ser escollida responsable política a Molins, el mateix que li va passar quan va aterrar al PSUC al 1976, el mateix camí que van recórrer centenars d’antifranquistes. “El primer dia, els iaies de la vella guàrdia, en veure que arribava gent jove i amb estudis, ràpidament em van triar també responsable política”, explica sobre aquell temps. “Una època dura, quan no era cap ganga militar i si rebies alguna cosa era un pal”.

De la mà de Joan Garcia-Nieto, un referent ètic, polític i sindical del Baix Llobregat, l’Antònia va aprendre marxisme en una comunitat de base de Cornellà, on també compartia amb el jesuïta Nepo la militància en Cristians pel So-



CASTELLANA VA INAUGURAR COM A ALCALDESSA EL PARC DEL PONT DE LA CADENA, PER ELLA UN SÍMBOL DEL PAS DEL TEMPS

cialisme. Va ser ell qui la va casar el dia de l’execució de Salvador Puig Antich, en un acte que havia de ser alegre i va esdevenir un funeral. Era dissabte i en acabar “tothom va marxar a Barcelona a manifestar-se i fer sarau”.

Castellana confessa que no ha perdut la fe, però sí adverteix ràpidament: “no congrego amb gaires postulats d’Iniciativa per Catalunya ni de Comissions Obreres”. Encara paga les dues quotes, “perquè és la meva història”, però admet

que els ha deixat de votar en algunes eleccions.

Crítica amb tothom

“No em fa vergonya dir que a les autonòmiques vaig votar la CUP i a les generals, En Comú Podem. Aquesta canalla de la CUP ha fet molta feina a Molins. Són crítics i una mica pamfletaris, però són joves, què vols? Són el nostre relleu”, diu l’exalcaldessa.

Les raons del seu desencís polític les té clares. “Això s’ha institucionalitzat molt, falta renovació

i aire fresc. Després d’un càrrec institucional, el que sigui, hem d’anar a les barricades, les que siguin”. Ella participa ara en un grup de dones alternatiu de Molins de Rei, Les Heures, que estan enorgullides de no tenir local ni compte corrent. També col·labora en una plataforma creada en suport dels refugiats, Molins acull, “bàsicament per sacsejar consciències”.

“Sóc molt crítica amb tothom, amb els meus també. Quan testem institució, el poder ens puja al cap, no

vull dir que a mi no em pasés una mica, però als vuit anys me’n vaig anar cap a casa. S’ha d’entrar i sortir, un ha d’agafar perspectiva”, explica. Ni tan sols aplaudeix les noves formes de fer política. “Tot el que sigui sumar les esquerres em sembla bé, però algunes maneres no m’agraden, com el repartiment de cadires, el poder pel poder, i col·locar la gent. La política es servei, presentes un programa, si guanyes l’executes i te’n tornes a casa. Si després algun dia vols tornar, tornes a fer un programa i un equip”, insisteix.

“No calia programa”

De l’època de l’alcaldia guarda “molt bon record, perquè en vuit anys vam donar la volta al poble”. Assegura que al PSUC de Molins de Rei no li calia fer programa, perquè des del 1971, quan es va enfonsar el pont de les quinze arcades per una riuada, el partit havia encapçalat totes les reivindicacions. “Quan es celebraren les eleccions vam recollir la feina feta durant anys, en una llista que aglutinava gent de la cultura, l’església, metges, de la tercera edat i el moviment obrer i veïnal”. “Han hundido nuestro puente”, deia aquella primera octaveta que va llençar per Molins de Rei quan l’aigua es va endur el que va ser pas obligat per anar de Barcelona a Madrid que va fer construir Carles III i era punt de trobada del

comerç de la zona.

A tall d'exemple d'obra de govern recorda que el pas a nivell de la Renfe es va cobrir al primer mandat democràtic, pactat amb

la Generalitat provisional de Josep Tarradellas. "A Sant Feliu de Llobregat o a Montcada encara l'esperen". El mateix va passar amb els canals, una re-

clamació històrica que la democràcia municipal va resoldre. "Al meu barri passava un per cada banda, el rec vell i el de la infanta, amb unes rates enormes".

La seva condició de dona no va ser cap obstacle per ser escollida alcaldable. "La polèmica va venir després, quan alguna gent veia l'enorme força social i política que tenia el PSUC", explica, mentre ensenya un article de l'època escrit per Miquel Roca on deia que a Molins de Rei hi havien dos problemes: tenir una dona alcaldessa i que era comunista.

A les primeres eleccions municipals el PSUC es va quedar a un pas de la majoria absoluta, el mateix resultat que va aconseguir quatre anys després. Tot i això va governar amb el suport d'una regidora independent socialista, CDC i Esquerra Republicana. Instal·lats ja en plena descomposició, el psuqueros van perdre l'alcaldia amb la marxa de Castellana al 1987 a mans del PSC i de Casimir Boy, mort ara fa un mes. "Aquell mandat va ser un desastre",

evoca Castellana. Segurament això explica que quatre anys després es tornés a presentar de número dos en una llista d'unitat encapçalada per Josep Janés, com a independent, amb Iniciativa i Nacionalistes d'Esquerra. Van recuperar l'alcaldia i l'experiència es va repetir, també amb èxit al 1995 i Castellana va tornar a ser regidora de la dona, però sense dedicació exclusiva, perquè treballava a l'escola.

L'alcaldessa es confessa independentista, però crítica, com no podia ser d'una altra manera. Ha participat en algun acte per la consulta o convidada per la CUP i Esquerra, però no veu clar com s'està portant l'anomenat full de ruta. "Han d'haver moltes confluències, s'ha de fer ben fet, s'ha de sumar i no es pot tirar pel dret.

No es pot declarar la independència amb una minoria, però m'està bé una Catalunya independent. Jo no era independentista, però la praxis m'ha fet quan vas per aquets mons de Déu i veus les autovies gratuïtes", conclou. ///



CASTELLANA VA SER UNA DE LES 30 DONES EN LIDERAR UNA ALCALDIA A CATALUNYA DESPRÉS DE LES ELECCIONS DE 1979

José Àngel Carcelén

PRIMER Tinent d'ALCALDIA DEL PSC SANT BOI



La verdadera nueva política

Vivimos en una sociedad plural. Económica, social, cultural e ideológicamente diversa. Eso es lo que nos muestra el resultado de las últimas elecciones: un parlamento fragmentado, en el que -y esto es importante- las lógicas tradicionales no suman mayorías.

Desde el eje ideológico izquierda-derecha, ningún bloque suma los suficientes apoyos. De la misma manera que en Catalunya, desde la lógica soberanismo-federalismo, ninguna de las dos concepciones cuentan con un apoyo ciudadano mayoritario como para imponer su visión. Está claro que si queremos salir de este atolladero hay que romper esas lógicas tradicionales. Buscar la transversalidad política y social. En definitiva, innovar.

Y en este contexto aparecen formaciones de aparente modernidad que cargan contra los partidos históricos y abogan por un nuevo tiempo, pero que son incapaces de salir de sus propios esquemas mentales y muestran en poco tiempo lo peor de la vieja política: sectarismo, incapacidad de diálogo, hiperliderazgo, funcionamiento vertical, no aceptación de la crítica... Paralelamente se nos pretende etiquetar de tradicionales a quienes realmente hemos innovado en la práctica: rompiendo las viejas lógicas, dialogando con nuestros diferentes para alcanzar acuerdos y explorando hasta el final y de manera sincera las posibilidades de un pacto que sume una verdadera mayoría social, que sólo puede ser transversal.

Esa es, a mi modo de ver, la verdadera nueva política. Y esa es la que proponemos las mujeres y hombres socialistas de este país. ///



CEFPNURIA
Formació Professional



PORTES OBERTES

Dissabte de 10 a 13 h.

C/ Apel·les Mestres, 52-58
08850 GAVÀ

93 662 21 13

informacio@escolesnuria.cat

VINE A INFORMAR-TE

CURS
2016-17

CFGM
Cicles Formatius
Grau Mitjà

GA
Gestió Administrativa
SMIX
Sistemes Microinformàtics i Xarxes
CAI
Cures Auxiliars d'Infermeria
IEA
Instal·lacions Elèctriques i Automàtiques

CFGS
Cicles Formatius
Grau Superior

AF 2x3
Administració i Finances
AD 2x3
Assistència a la Direcció
DAW
Desenvolupament d'Aplicacions Web
EDI
Educació Infantil
MIP
Màrqueting i Publicitat

També pots fer
2 cicles en 3 anys
El curs és comú als dos cicles.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Centre Concertat



cefpnuria.cat



Cap pis buit: la llarga batalla entre ajuntaments i bancs

L'Hospitalet va obrir expedients sancionadors contra el Banc Popular i el Santander abans que el PP recorregués la llei que s'ho permetia

Sant Feliu i El Prat també han posat multes; els municipis més petits opten per la via negociadora en lloc de sancionar

Eva Jiménez

La darrera crisi econòmica-financera va esclatar el 2008. Des de llavors, Ajuntaments i societat han vist com la gent perdia la feina i es quedava sense recursos per pagar la hipoteca i altres despeses. I des de llavors van començar a organitzar-se per evitar que famílies senceres es quedessin sense llar o, com es diu ara, en risc d'exclusió residencial.

Els casos més sonats han estat les concentracions davant els bancs per denunciar les seves polítiques i davant les cases per evitar desnonaments, que encara continuen. El portaveu d'una Plataforma d'Afectats per la Hipoteca de L'Hospitalet, Alejandro Roldán, ha afirmat que han aturat més de 200 desnonaments i aconseguit unes 300 dacions en pagament des de 2012 aproximadament. I ha assegurat que a L'Hospitalet es produeixen una mitjana de 7 o 8 desnonaments diaris quan no són èpoques festives com Nadal o Setmana Santa, quan s'aturen.

Els Ajuntaments també han treballat, normalment amb la col·laboració de les entitats socials, per evitar que els seus ciutadans es quedessin al carrer. Sense anar més lluny, el Consistori de L'Hospitalet ha aconseguit aturar prop d'un centenar de desnonaments aquest hivern i que les entitats bancàries tramitessin més d'un centenar de contractes de lloguer social en el darrer any. Recentment s'ha tancat un primer preacord amb el grup BBVA, al qual pertany Catalunya Caixa, i s'estan mantenint contactes amb la Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria (SAREB), més conegut com el 'banc dolent', La Caixa i Bankia, segons ens ha informat l'alcalde, Núria Marín.

Amb la llei 24/2015 per davant

El que no ha estat tan freqüent és que un Govern municipal hagi obert un expedient sancionador contra una entitat



REPRESENTANTS DE DIFERENTS PLATAFORMES D'AFECTATS PER LES HIPOTEQUES HAN ASSISTIT AL DARRER PLE MUNICIPAL DE L'HOSPITALET | EVA JIMÉNEZ - BCN CONTENT FACTORY

financera. Això és precisament el que ha fet l'Ajuntament de L'H, que recentment ha anunciat la instrucció de 39 expedients sancionadors contra el Banc Popular –inclosa la seva immobiliària Aliseda– i el Banc de Santander. Marín ha explicat que això ha estat possible gràcies a la figura de "cessió forçosa" que figura a la Llei 24/2015 del Parlament contra la pobresa energètica i l'emergència habitacional i que permet expropiar temporalment pisos que romanguin buits durant més de dos anys.

L'alcalde socialista és conscient que les entitats bancàries tenen tot el dret a recórrer aquesta decisió, però s'ha mostrat tranquil·la: "La llei diu el que diu i nosaltres no volem ni sancionar ni recaptar sinó que volem resoldre un problema real i no esperar una hipotètica especulació". De fet, a L'Hospitalet encara hi ha unes 170 famílies registrades en situació de vulnerabilitat residencial, segons fonts municipals; i més 700, segons la PAH. No obstant això encara no se sap com es concretaran las sancions, tot i que el més probable és que siguin econòmiques.

De moment, l'Ajuntament de L'Hospitalet ha aprovat al ple d'abril una modificació pressupostària per disposar de 300.000 euros per començar els tràmits per contractar una empresa que rehabiliti els pisos buits, una mesura que ha acceptat l'oposició amb moltes reserves, perquè les entitats financeres no pagaran l'IBI i l'Ajuntament només rebrà una plusvàlua durant els set anys que dura la concessió. Al ple també es va aprovar una moció del grup socialista per defensar la llei 24/2015. De fet, en el moment de tancar aquesta edició, el Govern en funcions de Mariano Rajoy ha anunciat la seva intenció de recórrer aquesta llei davant el Tribunal Constitucional, motiu pel qual Marín ha demanat al president de la Generalitat, Carles Puigdemont, que lideri la seva defensa. El dimarts 3 de maig estava previst una reunió del president amb entitats i administracions de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

La capital del Baix Llobregat també ha intentat negociar amb els bancs que tenien pisos buits, però així no han aconseguit cap habitatge per a lloguer social. És per això que el govern encapçalat per ICV-EUiA ha obert set expedients per requerir-los informació i, de moment, només han posat una multa a un banc, el nom del qual no han volgut facilitar-nos. El Prat, per la seva part, també ha decidit iniciar 9 expedients contra el SAREB per no respondre les consultes del govern municipal, liderat també pels ecosocialistes.

Negociar, fins quan?

Són l'excepció. Els municipis més petits s'ho pensen dues vegades abans de sancionar un banc, probablement perquè compten amb menys recursos davant d'un conflicte judicial més que probable, ja que ni el Banc Popular ni el Banc de Santander han volgut explicar a El Llobregat per què no volen cedir els pisos buits per a lloguer social.

Sant Boi, per exemple, encara manté obertes les negociacions amb les entitats financeres per tal d'arribar-hi a acords. Tot i així, l'Ajuntament ha pressionat des de fa anys per evitar desnonaments i ha creat l'Oficina Local d'Habitatge, adreçada a famílies que tenen problemes per

**Agencia
Publicitaria
El Llobregat**

Diseñamos sus campañas publicitarias
Asesoramiento técnico por expertos en marketing,
inserciones publicitarias en prensa local y comarcal,
diseño de publicidad, encartes...

publicidad@elllobregat.com - 671 54 09 21

pagar el lloguer i la hipoteca. A més a més, ha creat un Fons extraordinari en matèria d'habitatge i ha obert una línia d'ajuts per pagar el lloguer que es tornarà a convocar en juny d'enguany. Cornellà també ha fet una política similar, on han primat les negociacions a les sancions, tot i que el gener de 2014 es va aprovar una moció per multar les entitats financeres que es neguessin a facilitar l'accés als pisos buits. L'Ajuntament també ha posat en marxa un Fons d'Habitatge de Lloguer Social per gestionar els pisos buits i una Oficina de Mediació Hipotecària.

Castelldefels, per la seva part, encara continua en negociacions, tot i que compta amb un Pla Local d'Inclusió Social on es lluita contra l'exclusió residencial i una Taula Local pel Dret a l'Habitatge on es va plantejar la possibilitat de multar els bancs més reticents. Finalment, Molins de Rei ja sap que té 40 pisos sense ocupar i ha començat un programa d'inspeccions que podria acabar –o no– en l'elaboració i aplicació d'un règim sancionador.

Com es pot veure, s'han pres decisions des del començament de la crisi, però els ciutadans encara volen més. La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca del Baix Llobregat Nord, que treballa amb els municipis d'Abreva, Olesa, Esparraguera i Martorell lamenta el fet que "els ajuntaments segueixen sense multar els bancs". I la PAH de L'Hospitalet creu que la clau de tot està a "reinsserir a la gent a través del treball". No sembla fàcil. Calen més recursos, tant per als Ajuntaments com per a les entitats. Un exemple: la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca busca un voluntari que faci tasques de secretaria des de fa temps. ■■■

Miguel García

PORTAVEU DE C'S A L'AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET



El PSC de LH y el valor de la ley democrática

Uno de los principios que más necesita nuestro país poner en valor es el cumplimiento de la ley. Es muy preocupante que diversas fuerzas políticas de ideologías diferentes defiendan un cumplimiento de las leyes a conveniencia, es decir, únicamente las que les convengan o que desde su criterio consideren justas. Es básico que reconozcamos todos que toda ley democrática es legítima, y por tanto de obligado cumplimiento, nos guste o no, porque ha sido aprobada por representantes legítimamente escogidos y existen canales democráticos para cambiarla.

Los partidos políticos y las administraciones han de dar ejemplo, no únicamente porque es su obligación, sino porque es muy peligroso establecer en la sociedad la idea de que hay leyes injustas que se pueden cumplir a conveniencia, porque ese es el germen moral, por ejemplo, de la corrupción y el fraude fiscal.

Estamos acostumbrados a que independentistas y otros populistas apelen al incumplimiento de las leyes que consideran injustas, pero extraña más que lo haga el PSC. En el pasado pleno del Ayuntamiento de L'Hospitalet, El

PSC votó contra el cumplimiento de la Ley de Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial cuyo artículo 56 dice las indicaciones escritas de las señales se expresarán al menos en el idioma español oficial del Estado y el Reglamento General de Circulación, donde en su artículo 138 indica que las indicaciones escritas que se incluyan o acompañen a los paneles de señalización de las vías públicas, e inscripciones, figurarán en idioma castellano y, además, en la lengua oficial de la comunidad autónoma reconocida en el respectivo estatuto de autonomía. Lo curioso es que en poblaciones como Sant Joan Despí, el PSC sí que procura cumplir esta ley.

El incumplimiento de esta ley no sólo puede vulnerar derechos y sentar precedentes nocivos, sino permite la injusta situación de que haya ciudadanos informados que dejan de abonar sanciones porque alegan que la señal no está homologada, mientras otros ciudadanos que no disponen de esa información abonan religiosamente la multa, lo cual es una situación de agravio que afecta a todos los ciudadanos, independientemente de sus preferencias lingüísticas. ■■■


**AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT**


SB
boig per tu

La recuperación no llega a los parados de más de 45 años

El 51% de desocupados del Baix Llobregat tiene más de 45 años, lo que supone 28.619 personas

“No puede ser que la reforma laboral anule las bonificaciones y retrase el subsidio de los parados de 52 a 55 años”

Beatriz Fontseré

Estar en el paro es un problema, pero aún lo es más si tienes más de 45 años. A la desesperación de buscar un trabajo, se le suma la preocupación por cotizar lo suficiente para acabar percibiendo una jubilación digna al final de nuestra vida laboral. La mayoría de las ofertas de empleo buscan trabajadores con una dilatada carrera académica, dominio de nuevas tecnologías, conocimientos de idiomas y una experiencia de entre 3 a 5 años en un cargo similar al que se ofrece.

Estos perfiles suelen ser poco comunes en personas mayores de 45 años, ya que, en la mayoría de los casos, han dedicado toda su vida laboral a una misma empresa y se han especializado en una tarea concreta. “Yo me he dedicado toda mi vida a ser secretaria. Tengo muchos más de cinco años de experiencia, pero no domino el inglés y mucho menos el alemán. Conozco las tareas básicas de ofimática, pero no nuevos programas. Cuando me presento a una oferta de empleo, noto que les tira para atrás mi edad, mis cargas familiares y no valoran mi experiencia u otras cualidades laborales como la constancia, la puntualidad o la ética”, explica Mónica, de 47 años y parada de larga duración de Santa Coloma de Cervelló. Y si los empleos son de baja cualificación, la cosa tampoco mejora. “Yo he tenido que aceptar un puesto de peón de obra, de 9 horas diarias cargando y descargando material y haciendo todo el trabajo sucio que hace un peón por 1100 euros. Todo esto siendo oficial de primera y con 46 años. Cuando llego a casa estoy reventado, pero es lo único que me ha salido y tengo que mantener mi familia”, explica Daniel, de Cornellà.

Los datos no mejoran

Según datos del Consell Comarcal del Baix Llobregat, el 2016 ha comenzado con 55.696 parados, de los cuales, 28.619 son mayores de 45 años. La tasa más alta de paro se recoge en todos los municipios del Llobregat entre los ciudadanos que suman más de 44 años. Actualmente, este colectivo tiene una tasa de paro del 18'5% en nuestra zona. En cambio, los trabajadores de entre 25 y 44 años son los que registran menos paro, con una tasa del 11'6%. Por tendencia, en verano y en navidades, son los más jóvenes los que suelen encontrar faena, sobre todo por las contrataciones temporales o de campañas de rebajas. En el caso de los más mayores, son los planes de ocupación municipales los que les salvan el cuello.

Sant Vicenç dels Horts (22'8%), Esparreguera (22'1%), Viladecans (21'6%), Martorell (21'3%), Sant Boi de Llobregat (21'1%) y Olesa de Montserrat (20'7%) son los seis municipios del Baix Llobregat con mayor tasa de desocupación entre el colectivo de mayores de 45 años; los seis, muy por encima de la media comarcal. En la otra balanza están Sant Just Desvern (11'9%), Begues (12'5%), Santa Colo-



EL EX MINISTRO VALERIANO GÓMEZ ABRIÓ EL CONGRESO | IMANOL CRESPO

ma de Cervelló (12'9%), Sant Esteve Sesrovires (14'3%), Corbera de Llobregat (14'6%) y Sant Joan Despí (15'6%).

El 20% fue un punto de inflexión

Uno de los momentos más complicados para este colectivo se vivió durante el 2013 cuando se superó el 20% de paro entre los mayores de 45 años del Baix Llobregat. En octubre del 2013, por ejemplo, se alcanzó el récord de 21'3%. Es por esta razón que algunos ayuntamientos de nuestra zona optaron por llevar a cabo proyectos concretos dirigidos en exclusividad a estas personas. Un ejemplo es Sant Boi, una de las localidades con una tasa de paro en mayores de 45 años más alta de toda la comarca. Este municipio ha creado diferentes programas de ocupación para ellos y durante el 2015, 27 personas fueron contratadas por la empresa municipal CORESSA dentro del proyecto “Treball i Formació”. Durante seis meses, los nuevos ocupados realizaron tareas de mantenimiento de ciudad y dinamización del civismo, mientras también recibían clases de informática para mejorar sus currículums.

L'Hospitalet es otro de los municipios que se suman a los proyectos de ocupación para mayores de 45 años y en noviembre del año pasado, 84 parados de esta franja de edad comenzaron a trabajar en tareas relacionadas con la

construcción, la jardinería y el refuerzo administrativo. Molins de Rei, un municipio mucho más pequeño que L'Hospitalet, también inició en el otoño pasado un plan de ocupación para contratar a parados mayores y de larga duración. Este programa, aparte de ofrecerles un puesto de trabajo, también constaba de una orientación laboral con algunos cursos de formación profesional.

Algo similar está llevando a cabo en este 2016 el Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat, que contratará a partir del 1 de abril a 9 personas mayores de 45 años y parados de larga duración. En este caso, las tareas de los nuevos contratados serán para oficiales o peones de construcción, carpintería, luz y almacén, todo dentro del Plan de Mantenimiento de proximidad y edificios públicos del programa municipal de Apoyo a las Políticas Sociales. Esta iniciativa está dotada de 94.560€ del Área Metropolitana de Barcelona y es que este ente metropolitano ha puesto en marcha, nuevamente, el Plan Metropolitano de Ocupación, dotado de treinta millones de euros para contratar a 4.500 personas en los próximos cuatro años. A parte de Sant Feliu, otros municipios de la zona se verán beneficiados, como Cornellà, que recibirá 1.800.000€ de este proyecto para planes de ocupación. Según el alcalde socialista Antonio Balmón y en declaraciones a la emisora municipal de Cornellà “este dinero ampliará los planes de ocupación municipales que ya se llevan a cabo para contratar a parados de larga duración, en la mayoría de los casos, mayores de 45 años”.

Se consolida el congreso del colectivo

Y es que parece que la única solución para estos desocupados son los planes de ocupación municipales, con contratos laborales de seis meses y con sueldos muy por debajo de lo que habían estado cotizando anteriormente. Para buscar soluciones y analizar la situación de este colectivo, el último 20 de abril se ha organizado un nuevo congreso sobre los parados de más de 45 años.

La Asociación parados de más de 50 organiza esta cita para reflexionar sobre las principales consecuencias de este colectivo y obtener mayor visibilidad entre las fuerzas políticas. “Nosotros sólo queremos trabajar y que como mínimo, tengamos unas prestaciones para vivir dignamente mientras estamos parados. Lo que no puede ser es que se olviden de nosotros y es que, en la última Reforma Laboral, se anularon las bonificaciones para contratar a mayores de 45 años y también se retrasó el subsidio de los parados de 52 años hasta los 55”, explica la presidenta de esta entidad, María Hilda. Este colectivo considera que sufre una fuerte discriminación entre el sector empresarial. “Cuando llevas mucho tiempo trabajando y de golpe, lo pierdes y tienes más de 45 años, te entra una gran desesperación porque de golpe tienes que ponerte a hacer currículums, cuando quizás nunca habías hecho uno, y tienes que empezar a competir contra los más jóvenes, que, por lo general, están mucho más preparados que nosotros”, puntualiza la presidenta de la Asociación de Parados de más de 50. ///



ANA PALENCIA ES LA DIRECTORA DE COMUNICACIÓN DE UNILEVER, LA PRIMERA MULTINACIONAL EN CONFIAR EN VILADECANS | BCN CONTENT FACTORY

El Baix Llobregat y L'Hospitalet, tierra de promisión para las multinacionales

Las compañías encuentran más oportunidades en nuestro territorio al ahorrar costes logísticos o disponer de edificios corporativos, entre otros motivos

Unilever fue la primera gran empresa que se instaló en el parque de negocios de Viladecans en el año 2012; cuatro años después el balance es positivo

Dayana García Blas / BCN Content Factory

El Baix Llobregat y L'Hospitalet se han convertido en los últimos años en un polo de atracción empresarial. Multinacionales como Desigual, Gallina Blanca, Puig, Copisa, la consultora KPMG, Olympus y Unilever han apostado por hacerse más competitivos desde el parque de negocios de Viladecans y el distrito económico de la plaza Europa de la segunda ciudad catalana. Bayer también tiene un centro europeo y su sede en Esplugues, igual que Nestlé. Ubicar la empresa fuera de Barcelona permite ahorrar costes logísticos, tener un edificio corporativo emblemático y comprometerse de forma más visible con el entorno, además de ofrecer servicios personalizados a sus empleados, que gozan de más espacio.

Unilever fue la primera multinacional en instalar sus oficinas en Viladecans en el año 2012. Ana Palencia, su directora de comunicación, explica que desde el minuto uno “ha sido fácil el traslado gracias al apoyo del alcalde de la ciudad, Carles Ruíz, y a su equipo, que nos ha prestado los servicios que necesita una empresa de gran escala como la nuestra”. La compañía está presente en 190 países y su volumen de facturación en España gira en torno a los 604 millones de euros.

Diferencia de costes

Palencia puntualiza que el traslado de oficinas del centro comercial l'Illa de la Diagonal de Barcelona al parque de negocios de Viladecans se debió a que “quizás estábamos en un lugar privilegiado, el edificio de IBM, para una em-

presa que vende gran consumo a 2 o 3 euros”. Viladecans les ha permitido ser más competitivos, “reducir costes y tener un edificio corporativo”, impensable en l'Illa. “Para saber la diferencia de costes entre estar en Barcelona o en Viladecans haría la comparativa entre comprar o alquilar un piso en una zona u otra”, constata Palencia.

Veintidós años en Unilever

Ana Palencia tiene 49 años y, aunque vive en Castelldefels, nació y creció en Viladecans, municipio donde tiene la sede Unilever, multinacional en la que ocupa el cargo de directora de comunicación. Es licenciada en Ciencias Químicas y realizó un programa de doctorado en nutrición y metabolismo.

En la compañía, la directiva empezó trabajado en el departamento de Investigación y Desarrollo formulando sopas Knorr, la mayonesa Hellmans y otros productos. Más tarde, la promocionaron como responsable del área de calidad para garantizar procesos de fabricación y salubridad hasta que regresó al departamento de I+D para formular Nocilla, uno de los momentos “más dulces”, según recuerda.

Años después se creó la rama de nutrición y en 2006 se incorporó al comité de dirección de la compañía y en el departamento de comunicación, creado durante este periodo. Hoy celebra sus veintidós años en Unilever. ///

La cercanía con la capital catalana, y la buena accesibilidad con el transporte público y privado ha hecho que los 400 empleados de Unilever estén satisfechos con el cambio. “Otro de los grandes beneficios de estar en Viladecans es que nos ha permitido comprometernos con la comunidad local porque es más fácil llevar a cabo acciones en una ciudad como ésta que no en Barcelona”, apostilla Ana Palencia. El plan de Responsabilidad Social Corporativa de Unilever se sustenta en salud, bienestar, medio ambiente y calidad de vida, pilares difíciles de aplicar en la gran metrópoli porque hay muchos distritos e interlocutores.

Viladecans, único interlocutor

En Viladecans disponen de un único interlocutor, el alcalde del municipio, que “tiene muy claras las responsabilidades ciudadanas”. En el área de calidad de vida, Unilever trabaja conjuntamente con el equipo de asuntos sociales del ayuntamiento de la ciudad, lo que ha hecho posible organizar actividades y talleres educativos de higiene bucal, autoestima y hábitos saludables en los nueve colegios públicos del municipio.

En el departamento de medio ambiente, “lanzamos un concurso local que concluyó con una media de ahorro de un 3% en el consumo de agua y un 13% de luz, lo que supone unos 40 o 50 euros mensuales en las respectivas facturas”. Este experimento reveló que, si los ciudadanos aplicaran los consejos de Unilever, el ahorro conjunto sería de unos 200 millones de euros solo en Viladecans.

Ana Palencia señala “la caminata solidaria” como otra de las actividades que organiza la multinacional para ayudar a 800 personas de Viladecans que viven bajo el umbral de la pobreza energética. El primer domingo de junio de cada año se organiza esta actividad deportiva para recaudar cuatro euros por participante que van destinados a la cuenta de Viladecans Solidaria. “El año pasado recaudamos en torno a 30.000 euros”, recuerda la directiva.

Traslado modélico

Estas actividades en el ámbito municipal se extrapolarán en un futuro a gran escala. Ana Palencia confirma que cuidan a los ciudadanos y a sus empleados porque entre todos “hacemos crecer la economía de la zona”. Unilever, tras el traslado de sus oficinas a Viladecans, mantiene en su sede una peluquería que funciona en horario laboral, una sala de pilates, yoga y sevillanas, una cantina y otros servicios de floristería, tintorería, compra de alimentos de los agricultores de la zona y medicamentos en una farmacia de la localidad, “siempre del Baix Llobregat”.

El traslado de oficinas de Unilever fue una acción modélica por la forma en la que se gestionó hace cuatro años. “Ahora el Ayuntamiento de Viladecans nos pide, cuando llegan nuevos vecinos, que los recién llegados puedan visitar nuestras oficinas y con mucho gusto lo hacemos. Desigual es un ejemplo”, ha detallado Ana Palencia.

Para el movimiento de oficinas, Unilever creó un equipo de diseño y otro de mudanza compuesto por sus empleados, que eran los que tomaban todas las decisiones sobre si querían espacios abiertos, un vestuario, restaurante, los colores de las paredes, etc. Según Ana Palencia, “ellos han construido el lugar de trabajo que deseaban”.

El día de la inauguración de las nuevas oficinas, la multinacional organizó una fiesta con bicicletas, barbacoas, editó un periódico con anécdotas y contrató un tren para que sus trabajadores conocieran la ciudad de cerca. ///

La División de Alimentación de Indukern estrena centro de I+D en su sede de El Prat

La compañía prevé, con la nueva línea de negocio, superar los 30 millones de euros de facturación en 2019

El uso de aditivos naturales facilita la creación de alimentos apetitosos que no pierden ni sus cualidades ni vitaminas

Dayana García Blas / Bcn Content Factory

La conservación de productos naturales durante meses en los lineales de los supermercados sin que pierdan cualidades ni vitaminas es posible gracias a los aditivos que mejoran el aspecto visual de los alimentos. La división de Alimentación de Indukern, operativa desde septiembre de 2014 en el ZAL de El Prat, se dedica a diseñar, producir y comercializar este tipo de soluciones alimentarias, nuevas actividades con las que prevé superar los 30 millones de euros de facturación en 2019.

La división acaba de estrenar centro de investigación y desarrollo (I+D) con el fin de desarrollar estas soluciones

alimentarias para las gamas de lácteos, quesos, bebidas, cárnicos procesados, repostería, panificación y salsas. Las nuevas instalaciones disponen de un laboratorio en el que realizar ensayos de aplicación sobre los productos y de dos plantas piloto que simulan a nivel semi-industrial los procesos de quesos, bebidas y productos cárnicos.

Ocho técnicos más

Albert Adroer, director de la división de Alimentación, destaca que en esta nueva etapa, además de ser intermediarios entre proveedores de materias primas y grandes compañías del sector, “ofrecemos productos de valor añadido a nuestros clientes”.

Al equipo de laboratorio se han incorporado 8 nuevos profesionales altamente cualificados, en calidad de téc-

nicos y especialistas en diversos sectores alimentarios. Adroer explica que la división de Alimentación se presenta ante la industria alimentaria “como una consultora que ayuda a los fabricantes a buscar soluciones” para resolver problemas técnicos en sus producciones, al tiempo que ayudan a sus partners a lanzar nuevos alimentos bajo los estándares de salubridad. Los técnicos del laboratorio también rediseñan fórmulas para lograr productos naturales de calidad a precios razonables.

Soluciones alimentarias

En el caso de fabricantes que quieran lanzar nuevos productos alimenticios, desde el laboratorio de Indukern “buscamos distintas combinaciones de ingredientes” que posibiliten un óptimo resultado. Su director señala que, a pesar de que la industria cárnica suele usar la proteína de soja o láctea como elementos que mantienen la jugosidad de un jamón cocido, hay clientes que quieren “sustituir esos alérgenos por otros, pero causando el mismo efecto”.


El director de la nueva división asevera que “un jamón cocido que suelte agua o humedad resulta feo”. Igual ocurre con los yogures, “que son menos apetecibles si tienen mucho líquido sobrenadante”. Para lograr una buena fisonomía del producto, los expertos de laboratorio contribuyen con aditivos a reducir el suero, aunque se da la circunstancia que “está cargado de proteínas”, subraya el director.

Aditivos, extractos naturales

La mayoría de los aditivos que se emplean en la industria alimentaria para mantener los productos alimenticios provienen de extractos naturales y vegetales, y otros son de origen animal. El flan casero es un claro ejemplo, porque gracias al carragenato, producto natural extraído de algas marinas, se logra una atractiva textura que difícilmente se obtiene cuando se prepara en casa. Este remedio de la abuela ya lo utilizaban las mujeres de las costas de Gran Bretaña e Irlanda hace cientos de años para elaborar leche cuajada, o mejor dicho: “flanes basados en leche”. Otro aditivo utilizado por la industria alimentaria es la pectina extraída de la cáscara del limón, que permite espesar líquidos para después “producir mermeladas o estabilizar leches”.

Los yogures hechos en casa suelen quedar demasiado líquidos. Para solucionarlo, se añaden cultivos lácteos cuyos principios activos, que son perfectamente naturales y pueden adquirirse para uso cotidiano en tiendas comerciales, facilitan “lograr productos más apetecibles” para obtener la textura perfecta. Existen multitud de soluciones alimentarias naturales. Algunas de ellas se aplican al queso de los sanjacobos, otras para moldear la textura de la nata montada o para mejorar la sedimentación que queda en el poso de los batidos de chocolate.

Adaptable a otras divisiones

Daniel Díaz-Varela, director general de Indukern, asegura que “crear productos en todas nuestras divisiones va a ser clave para el futuro de la compañía”. La nueva andadura que ha protagonizado la División de Alimentación ha sido adaptada por otras áreas de la empresa como la de Aromas y Fragancias, Veterinaria y Nutrición Animal y Química Industrial. Díaz-Varela puntualiza que el objetivo es “tener presencia en otros segmentos de mercado y potenciar nuestras ventas internacionales”. 



**Si no us han regalat aquest llibre per Sant Jordi...
encara ets a temps d'obtenir la millor eina per als que viuen aquí**

Una obra pionera de Periodisme de Dades i Servei !

**COMPRI EL LLIBRE "QUI ÉS QUI" AL C/ RAURICH 62 (SANT BOI)
O EN AQUESTES LLIBRERIES:**

L'Hospitalet

Abacus L'Hospitalet
Rambla Sant Just Oliveras, 5

Llibreria Perutxo
Rambla Just Oliveras, 66

Papereria Leeloo
Rambla de la Marina, 325

Papereria De Tot
C/ Del Pedraforca, 112

Papereria Jordi Llibreria
C/ Del Doctor Martí i Julià, 110

Llibreria-Papereria Masnou
Av. Masnou, 21

Cornellà

Abacus Cornellà
Avda. St. Idelfons s/n

Llibreria Maria Asunción
C/ Avelaner, 7

Sant Boi

Llibreria Les Hores
C/ de Torre Figueras, 8

Llibreria José Tirado Colet
C/ Francesc Macià, 94

Llibreria Barbus
C/ Ramon Llull, 16

Castelldefels

El cuaderno de Eva
Rambla de Blas Infante, 17

Viladecans

Els Nous Rals
C/ Sant Joan, 19

Gavà

Llibreria Pelegrin
C/ Sant Pere, 87

Papereria Maragall
Passeig de Joan Maragall, 5

Sant Feliu

Llibreria Ossó
Ctra. Laureà Miró, 161

Llibreria L'Auca
C/ de l'Església, 8

Bruch 1972
Pssg. Comte Vilardaga, 132

El Prat

Llibreria L'Atenea
C/ de Rosa Ribas Parellada, 12

El Ninot Llibreria Papereria
Ctra. Marina, 25

Papereria Rosabel
C/ Estany Sant Maurici, 15

Sant Andreu de la Barca

Papereria Vall Palau
Parc Vall Palau bloc 9 local 1

Papereria Catalunya
C/ De Catalunya, 15

La Karpeta
Via de l'esport, 29

Carlin
C/ Priorat, 14

Molins de Rei

Llibreria Arola
Passeig Pi Maragall, 18

Llibreria Amelia
C/ Jacint Verdaguer, 71

Papereria Barba
C/ Rafael Casanovas, 45

Esplugues

Papereria Escriptori
Av. Isidre Martí, 40

Llibreria Esplugues
Plaça Santa Magdalena, 23

Sant Joan Despí

Alfa Omega
Plaça de Maria Aurèlia Capmany s/n

Llibreria Papyrus
C/ Josep Tarradellas, 4

Sant Just Desvern

Llibreria Ressenya
C/ De la Creu, 54

Martorell

Llibreria Papereria Alfambra
C/ Dr. Lluís Gaya, 4

Sant Vicenç dels Horts

Llibreria Sol
C/ De Barcelona, 179

La Palma de Cervelló

Llibreria La Xaropa
C/ Santa Maria, 5

Olesa de Montserrat

Llibreria Núria
C/ Salvador Cases, 4

Llibreria Lliterator
C/ Lluís Puig Janer, 33

Esparreguera

L'Espinguet
C/ de Montserrat, 61

Carlin
Av. Francesc Macià, 143 Local B

Vallirana

Papereria 82
C/ Major, 365

Pallejà

Llibreria Rimar
Avda. Prat de la Riba, 40

Torrelles

Expenedoria de Tabacs Vicenç
Roig Vidal
Plaça de l'Església, 1

El Quiosc de Torrelles
C/ Major, 52

Cervelló

Punt Llibre
Pl. Onze de Setembre, 3

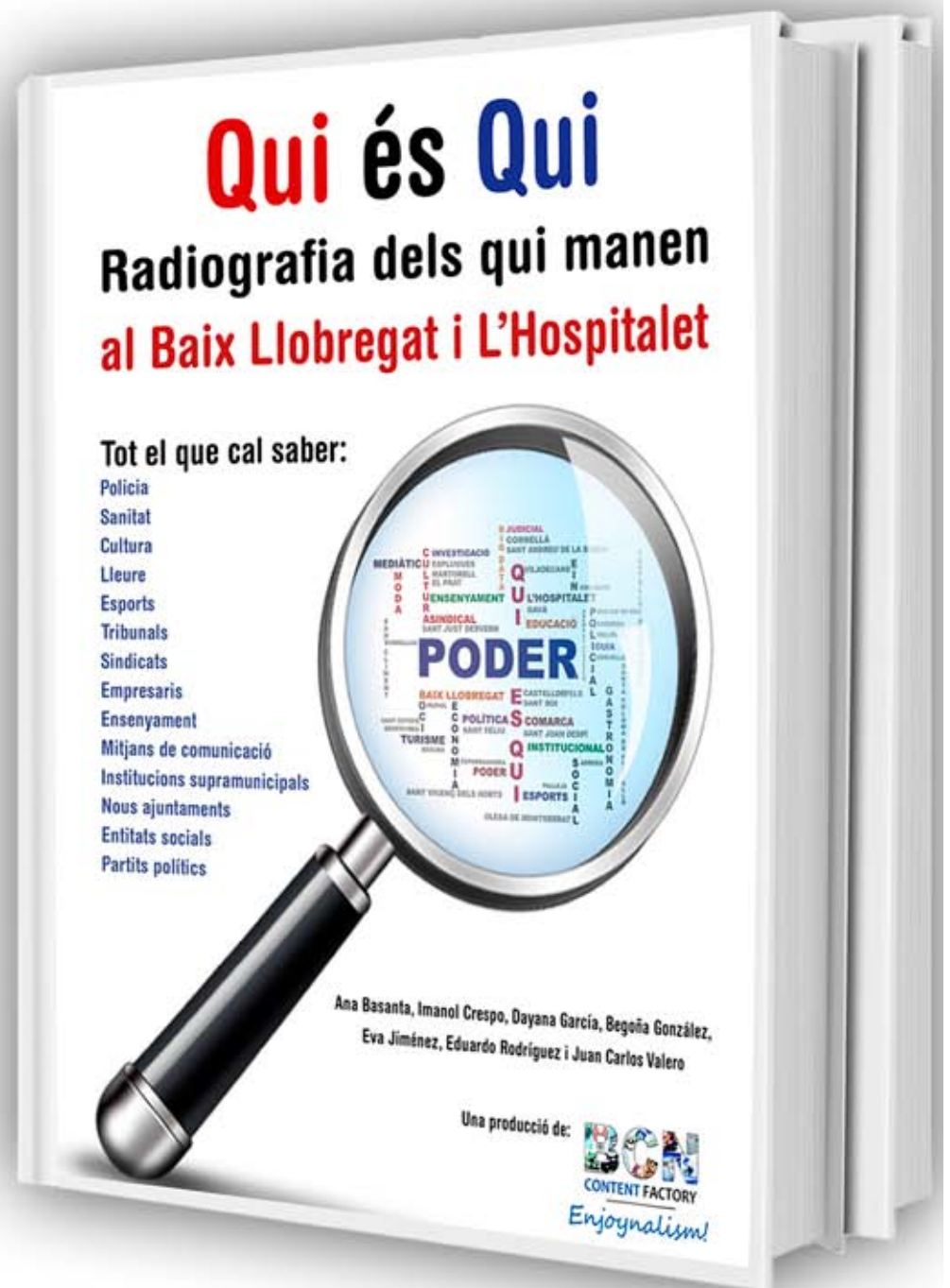
Begues

Pump Paper Begues
C/ Major, 16

Patxarino
C/ Major, 12

Sant Climent

Diaris Sant Climent
Pl. Lluís Companys, 5



CaixaBank recolza la restauració del Llobregat

Redacció

CaixaBank ha engegat el programa CaixaNegocis Restauració amb l'objectiu de recolzar els bars i restaurants del Llobregat amb una proposta de servei especialitzada i iniciatives per a impulsar el consum local i els pagaments electrònics.

La iniciativa s'emmarca dins del programa CaixaNegocis de CaixaBank, mitjançant el qual l'entitat financera reforça la seva relació amb els autònoms i les microempreses. D'aquesta forma, CaixaNegocis Restauració aporta solucions de gestió, finançament i protecció als professionals i ofereix l'atenció per part d'un gestor especialitzat, qui disposa de dispositius mòbils per a oferir assessorament financer al negoci del client. Així mateix, els clients de CaixaNegocis tenen un canal exclusiu de comunicació a través del "Mur" per a comunicar-se amb el seu gestor contínuament.

La iniciativa CaixaNegocis Restauració també inclou promocions per a impulsar el consum local i ajudar a fomentar els pagaments electrònics en el sector hotelier i restaurador. En aquest sentit, fins al 29 de maig CaixaBank, convida als 700 primers clients que facin durant la mateixa setmana quatre pagaments de més d'1 euro amb el seu mitjà de pagament de CaixaBank o d'imaginBank a un àpat o consumicions per valor de fins a 10 euros a bars i restaurants del Llobregat que operin el terminal TPV de l'entitat.

La promoció beneficia als pagaments realitzats tant amb targeta contactless com amb mòbil, a través de les aplicacions CaixaBank Pay i imaginPay, o amb la polsera contactless de CaixaBak. Tots aquests mitjans de pagaments són tan segurs com les targetes tradicionals amb xip EMB i a més disposen del servei gratuït CaixaProtect, que protegeix al client davant qualsevol ús no autoritzat. ■■■

Caprabo obre 42 noves franquícies, quatre d'elles al nostre territori

El nou model de botiga, que preveu obrir 16 noves franquícies al llarg de l'any, ha permès crear 250 llocs de treball

Redacció

A Sant Boi, Cornellà, El Prat i L'Hospitalet. La cadena de supermercats Caprabo continua amb la seva expansió en franquícies arreu de Catalunya i, òbviament, a les grans ciutats del nostre territori. Caprabo suma ja 42 supermercats franquiciats –quatre d'elles al nostre territori– que han suposat la creació d'uns 250 llocs de treball i la incorporació de més de 12.000 metres quadrats de superfície comercial a la seva xarxa.

En total, Caprabo parla d'una inversió de 7 milions d'euros aproximadament, des que a finals de 2010 la companyia posés en marxa el seu projecte d'expansió en forma de franquícies. Del total, a més, cinc són RapidCaprabo, el nou model de conveniència. "El creixement de botigues franquiciades està oferint dades molt positives. En vendes comparables, les botigues franquiciades van registrar el passat exercici un increment de les vendes del 12%, un punt més que l'any anterior", ha dit el director de franquícies de Caprabo, Claudio Estévez. "L'apertura de nous establiments Caprabo ens permet consolidar la marca al nostre principal mercat estratègic".

De fet, aquest any 2015 ha estat l'any, efectivament, de la consolidació d'aquest nou model de negoci, que va permetre obrir 11 establiments el passat any i que preveu obrir 16 més per aquest exercici. D'aquesta manera, Caprabo vol incidir en el supermercat de proximitat sobretot a casa seva, Catalunya, el seu principal mercat estratègic que concentra el 90% del negoci de la companyia amb 296 supermercats. Es tracta d'un model de



CAPRABO PREVEU OBRIR 16 NOVES FRANQUÍCIES AL LLARG DE L'ANY

creixement que permet a la companyia tenir presència a localitats on fins el moment no tenia establiments; a més, amb aquest esperit compromès amb l'estalvi, amb els productes de proximitat, el producte fresc, amb la varietat que els aporta els Caprabo coneguts de nova generació, que han impulsat a la companyia com a cadena de supermercats de referència. ■■■

Estrena local en:

Tresols con Sant Nicasí
08850 Sarrià (Barcelona)
nuevasunas@gmail.com

Nuevas Uñas
María Gómez 666.52.20.06

Nuevos Servicios

Nutricionista
Depilación con hilo
Masaje balneario
Higiene facial
Extensión de pestañas
Pedicuras, etc.

Tus uñas nuevas
al 50% de
descuento

Llama o escribe para
reservar tu cita



Nuevo Peugeot i-Cockpit®, un viaje de sensaciones

Redacción

Peugeot desvela su visión del puesto de conducción del futuro presentando el nuevo Peugeot i-Cockpit®. Pensado para una experiencia intuitiva y natural, este prototipo anticipa el habitáculo de los próximos modelos de la marca. Con una ergonomía avanzada, una instrumentación digital elevada, pantalla táctil capacitiva, las tecnologías nunca han tenido una presentación tan espectacular.

Estos avances se basan en un estudio realizado por la Marca entre los 2,2 millones de usuarios de la primera generación del Peugeot i-Cockpit®, presente en los Peugeot 208, 2008 y 308. Esta nueva generación del Peugeot i-Cockpit® intensifica las sensaciones del conductor y le permite entrar, junto a sus pasajeros, en una nueva dimensión, emocionante y dinámica. Un viaje en el que se estimulan todos los sentidos.

Moderno y tecnológico

Conducir un Peugeot siempre ha sido una experiencia especial. En cuanto a chasis y comportamiento en carretera, la Marca no tiene nada que demostrar. Las sensaciones al volante destacan por su dinamismo. Para ir aún

más lejos en esta búsqueda del placer de conducir, Peugeot reflexiona, desde hace muchos años, sobre el puesto de conducción, con el fin de ofrecer la mejor experi-

encia automovilística. Estas investigaciones han dado como resultado un concepto innovador de la disposición del habitáculo: el Peugeot i-Cockpit®. Con un volante

compacto, que incrementa la maniobrabilidad y multiplica las sensaciones de conducción; con una instrumentación elevada, que reúne la información en el eje visual del conductor, permitiéndole no apartar los ojos de la carretera y concentrarse en la trayectoria; y una gran pantalla táctil, que reúne, de un modo intuitivo, todos los mandos de confort (radio, climatizador...).

El resultado es un salpicadero sorprendentemente depurado, moderno y tecnológico. La práctica ausencia de botones, unida al uso de materiales nobles y una gran calidad de fabricación, refuerza el carácter específico del Peugeot i-Cockpit®, favoreciendo el agrado, la agilidad y la concentración del conductor. El interior de un Peugeot se convierte en un espacio identificable y deseable. ///

Peugeot aún, con su nueva propuesta, una experiencia de conducción intensa y tecnológicamente avanzada, con un diseño elegante y un elevado nivel de calidad. La compañía francesa tiene presencia en casi 160 países con más de 10.000 puntos de contacto lo que ha permitido **aumentar en 2015 en un 4,6% las ventas**, alcanzando los 1.710.000 vehículos comercializados en todo el mundo. Con el nuevo Peugeot i-Cockpit®, con tan solo un botón se estimulan todos los sentidos:

/// La vista, al jugar con la intensidad de la iluminación y las posibilidades de cambio de ambiente cromático.

/// El oído, con los parámetros de ambiente musical.

/// El tacto, con masajes multipunto en los asientos.

/// El olfato, con un difusor de fragancias.

LLÉVATE TU PEUGEOT 308 STYLE
CON NAVEGADOR

POR **210€/MES*** ENTRADA: 3.500€
72 MESES
TAE: 8,88%

PLAN PIVE INCLUIDO PEUGEOT ASSISTANCE 8 AÑOS ASISTENCIA GRATUITA EN CARRETERA

Gama Peugeot 308: Consumo mixto (l/100 km): desde 3,5 hasta 6. Emisiones de CO₂ (g/km): desde 82 hasta 139.

INTERNATIONAL engine of the year 2015

*Oferta financiera para 308 5p Style 1.2 PureTech 110/81Kw con PVPR de 15.299€ en Península y Baleares (impuestos, descuentos, Plan PIVE y transportes incluidos), para clientes particulares que financien a través de PSA Financial Services Spain EFC, SA. Importe total del crédito con gastos de apertura incluidos (465,06 €): 12.265,06 €. TIN: 7,15%, Importe total adeudado: 15.120 €. Precio total a plazos: 18.620 €. Oferta no acumulable válida hasta 31/05/2016. PVPR para los clientes que no financien: 16.500€ y del modelo visualizado: 308 Allure 1.2 Puretech 110 CV/81 Kw 565 con opciones añadidas: 18.300 €

PEUGEOT FINANCIAL SERVICES

PEUGEOT 308

MOTION & EMOTION



TURYCAR, S.A. - Ctra. Sta Creu de Calafell,67 - Tel.: 93 652 11 11 - www.TURYCAR.com

Joventut y Salamandra: dos décadas de espectáculo

El Teatro Joventut celebra sus bodas de plata el 8 de mayo con una jornada de puertas abiertas plena de sorpresas

La Sala Salamandra conmemora sus dos décadas con una programación especial durante los meses de mayo y junio

Eva Jiménez

El Teatro Joventut y la Sala Salamandra tienen mucho en común, a pesar de que el primer equipamiento cultural es público; y el segundo, privado. Ambos nacieron hace más de dos décadas para satisfacer las necesidades culturales de los hospitalenses y dinamizar la cultura local. En el primer caso, el Ayunta-

miento compró lo que antes era un antiguo cine y lo adaptó para ampliar la oferta del Centro Católico. En el segundo, un grupo de jóvenes decidió crear la primera sala de conciertos y un club nocturno de música alternativa a la entonces existente.

Los dos proyectos cuajaron y este año celebran sus más de dos décadas de existencia. El Teatro Joventut cumple 25 años con más de 1.500 espectáculos, 2.450 funciones teatrales y 800.000 espectadores a sus espaldas; y la Sala Sa-

lamandra hace balance de sus 20 años con 1.820 conciertos de más de 3.600 grupos de todos los estilos musicales.

La fiesta grande del Teatro será el domingo 8 de mayo, el mismo día en que se estrenó la primera obra de teatro, sólo que en 1991. La celebración tendrá lugar a las 18 horas y consistirá en una jornada de puertas abiertas creativa y llena de sorpresas. Salamandra, por su parte, conmemora la inauguración de la sala el 21 de junio de 1996 con una programación especial durante los meses de mayo y junio, donde tendrán cabida artistas como Manu Chao, el cantante que más conciertos ha realizado en su seno, y el regreso de músicos como Daniel Higiénico y el Cuarteto de Baño Band (21 de mayo) o BB Sin Sed (18 de junio). También está prevista la publicación de un libro que recoja la historia de sus 20 años de existencia.

Unidos por la Casa de la Música

Las coincidencias no terminan aquí. Ayuntamiento y Salamandra comparten un espíritu formativo y un proyecto común denominado Casa de la Música. Este modelo de colaboración público-privada (también participa la Generalitat de Catalunya) se gestó hace diez años y a través de él se intenta ofrecer cursos estables de música, facilitar la creación, experimentación y exhibición musical y favorecer el conocimiento y la participación de la ciudad, sobre todo de los más jóvenes.

Lógicamente, esta colaboración no impide que cada una de las partes se relacione con administraciones y entidades de otros municipios. El concejal de Educación y Cultura, Jaume Graells, destaca la vocación del Teatro por abrirse a otras localidades desde el principio, una apuesta que se ha consolidado con la participación de L'Hospitalet en el Festival Barnasants desde 2007. Por su parte, el director de Salamandra, David Lafuente, menciona la implicación de la Sala en el Festival Esperanzah de El Prat, el año pasado. Por no hablar de festivales propios ya consolidados, como el Festival Acróbatas o el Let's Festival, respectivamente.

Juntos hacia el Distrito Cultural

El futuro también se avecina compartido, ya que ambos equipamientos formarán parte de lo que se anuncia como Distrito Cultural (DC). Graells explica que, aunque el Teatro se halle lejos físicamente de dicho espacio, se trata de un "distrito abierto" donde el Teatro jugará un papel importante.

Lafuente, por su parte, considera que el DC puede ser una gran oportunidad para contar con un gran equipamiento que incluya una sala grande, una sala pequeña y aulas de formación. Actualmente, Salamandra se halla dividida en dos salas (Sala 1 y Sala 2), la segunda de las cuales pelagra porque está prevista la construcción de pisos. También encaran el futuro con la idea de convertirse en una fundación ya que, según Lafuente, esta fórmula jurídica les permitirá seguir haciendo lo que les gusta con más facilidad.

De momento, el balance es altamente positivo para ambos. Graells considera que se le ha sacado el máximo partido al Teatro con los recursos de los que se ha dispuesto; y Lafuente se muestra orgulloso de la programación variada y equilibrada que han ofrecido.

Para más información sobre el Teatro Joventut puede consultarse www.teatrejoventut.cat. La programación completa de la Sala Salamandra se halla disponible en www.salamandra.cat. **///**



UNA DE LAS DOS SALAS DE SALAMANDRA TIENE SU FUTURO COMPROMETIDO

“El hombre inacabado”, un thriller sobre el mundo del arte

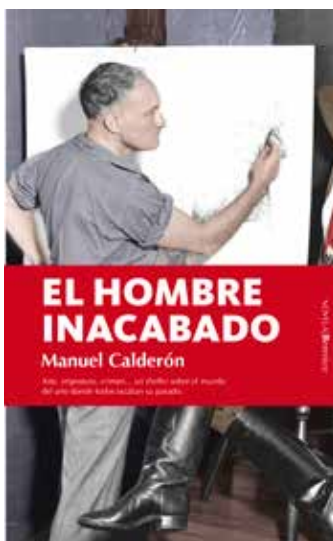
Manuel Calderón publica su segunda novela, una sátira sobre la impostura de algunos creadores, tan inmorales como insolentes y... asesinos

Joan C. Valero / BCN Content Factory

La segunda novela de Manuel Calderón es un combinado de impostura, crimen y juicio en el sofisticado envase del arte. El resultado es una sátira y, al tiempo, un thriller sobre ese mundo del arte... donde todos ocultan su pasado. Arte es todo lo que recrea, con finalidad estética, un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas valiéndose de la materia, la imagen o el sonido. Hasta aquí, todo el mundo estará de acuerdo con la RAE. Sin embargo, la ausencia de belleza también cotiza al alza en el mundo del arte. Seamos claros: a los que tienen mucho dinero no les importa lo que cuesta una obra mientras se demuestre que lo que han comprado es totalmente nuevo y original.

Mierda de artista

Yves Klein fue una importante figura del movimiento neo-Dadanismo, famoso por sus monocromos, es decir, cuadros concentrados en un solo color. El más famoso es el azul intenso que llegó a patentar con su apellido y que siguen utilizando las firmas de moda. Grabaciones de lluvia sobre un lienzo colocado en un vehículo a toda velocidad o la pieza musical The Monotone Symphony, compuesta por el mismo Klein y que sostenía una sola nota durante veinte minutos para continuar con otros veinte minutos de silencio, son algunas de sus creaciones. Naturalmente artísticas.



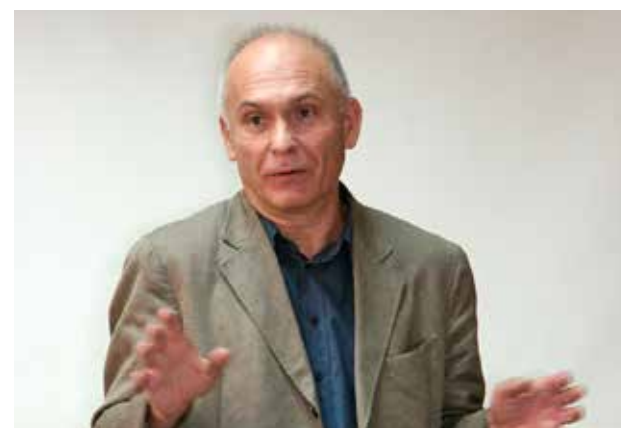
Klein tuvo su réplica en Piero Manzoni, que practicaba un arte conceptual irónico y de acción. Si es cierto que todo lo que escupe el artista es arte, Manzoni consideró el cuerpo del artista como una factoría de arte y, por tanto, todo lo que saliera de él sería una obra, ya fuera su aliento contenido en globos, su huella digital en huevos duros o el cuerpo de una persona, o directamente sus excrementos.

Mierda de artista, literalmente heces de Manzoni medidas en 90 latas firmadas, se vendieron en 1961 al precio de cotización del oro. No hay duda de que se trató de una mordaz crítica del mercado del arte, en el que la simple firma de un artista con renombre produce incrementos irracionales en la cotización de la obra. Todas se vendieron y museos prestigiosos las conservan. Si el arte es mierda, la mierda es arte. Y en eso se concentró Manzoni: “La gente quiere mierda y mierda voy a darles. La gente no distingue el arte de la mierda, por eso voy a darles mierda de artista.

En su segunda novela, “El hombre inacabado” (Editorial Berenice), Manuel Calderón añade una vuelta de tuerca en el marco del apasionado mundo del arte, al plantear si se puede ser uno de los artistas más importantes de su tiempo y, a la vez, un asesino. El protagonista de este thriller ocultar su identidad de farsante y de asesino. Se trata de una personalidad sofisticada y genial, de gustos por una vida suntuosa y llena de placeres estéticos tras la que se esconde un hombre vulgar, alguien educado en la penuria y el desarraigo, perseguido por su pasado.

Belleza en vez de justicia

El protagonista de la novela supo imponer el magisterio de su obra gracias a una inmoralidad sin límites y a sus cómicas dotes de manipulación a una sociedad que prefería el arte a la verdad, la belleza a la justicia. Pero su incuestionable prestigio emprendió el camino hacia la ruina cuando apareció en su vida la mujer a la que abandonó en su juventud, tan triste y pobre como él; la única persona que podía demostrar su verdadera identidad. Su insolencia acabó traicionándole. Señalado por un prestigioso crí-



CALDERÓN SIEMPRE HA MANTENIDO SU VINCULACIÓN CON L'HOSPITALET PESE A RESIDIR EN MADRID | BCN CONTENT FACTORY

tico de arte y por un estudioso marginal, el tribunal que le juzgue por asesinato se convertirá en algo más que un ágora judicial... Será un debate sobre el arte y la muerte.

Aunque lleva veinte años afincado en Madrid, el periodista y escritor Manuel Calderón (1957) nunca ha cortado el cordón umbilical que le une a L'Hospitalet, donde emprendió la aventura de un adolescente que aspira a ser poeta y descubre la vida real, la sentimental y la política. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona, dirigió el Aula de Cultura de Bellvitge para el Ayuntamiento de L'Hospitalet, empleo de funcionario bien remunerado, estable y socialmente reconocido, que abandonó para trabajar, a tanto la pieza, como corresponsal cultural en Cataluña del desaparecido diario El Sol. Pasó por ABC hasta llegar a La Razón, siempre en el área de Cultura, especialidad donde empezó a despuntar muchos años antes a través de sus colaboraciones en desaparecido vespertino El Noticiero Universal. También fue redactor jefe de la revista de arte El Guía, donde se sumergió en el mundo donde ha situado su segunda novela, solo un año después de publicar su ópera prima, “Bach para pobres”, en Unomasuno Editores. ///

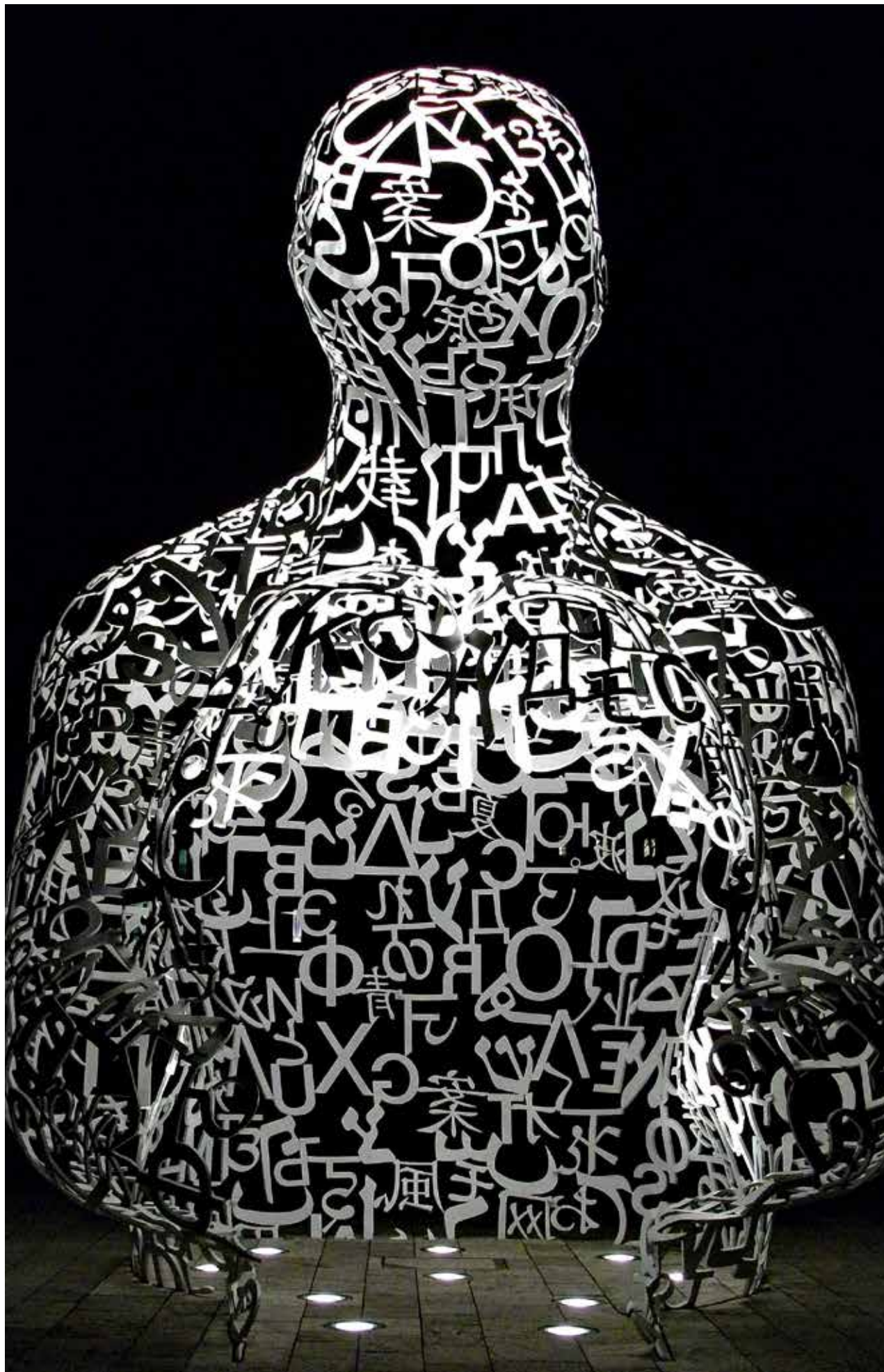


Tienes un libro... y lo quieres editar
 Publícalo a través de micromecenazgo
 sin que te cueste nada.

Entre 100 y 200 ejemplares, en dos meses
 y con distribución gratuita

Consulta: www.mecenix.com

la única plataforma de crowfunding dedicada al libro



Immensitat i pensament de Jaume Plensa

L'artista universal, però que no ha acabat de quallar mai a Espanya, lamenta que la mandra d'alguns polítics reticents a dialogar amb els artistes allunyi l'art dels ciutadans

Sergi Doria

Una porta anodina d'una nau industrial de Sant Feliu de Llobregat dona accés a l'estudi de Jaume Plensa (Barcelona, 1955); en aquest no-lloc, situat entre la deixalleria i el cementiri, ens reben diversos caps negres: de rictus dormit i forma allargada, com els éssers espirituals del Greco. La idea va sorgir fa quinze anys, quan l'escultor va filmar mil cares per a la seva Crown Fountain de Chicago: "No només allargo el volum sinó que també el comprimeixo... com l'efígie d'una moneda" -explica mentre fem la volta a la peça i escrutem un revers que no es limita al previsible clatell-. I fent bona una de les seves premisses artístiques -"l'escultura, si no es pot tocar, no existeix"- acariciem la galta d'aquests caps els ulls tancats dels quals no són els de la mort sinó els d'una pau interior que celebra l'existència. "Ferro colat, com en els anys vuitanta, quan treballava aquest material que ningú feia servir", comenta el creador. Després van venir el vidre, l'alumini, el polièster, la resina, l'alabastre, la fibra de vidre... Retorn a l'edat del ferro. "El pro-

blema no és el material, sinó l'actitud cap a aquest", matisa.

Evolució del cos humà

Com devia ser el Jaume Plensa de vint anys de la Llotja i l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi?: "Vaig fer molts amics, però no em vaig sentir còmode; en aquest ofici, com en tants altres, els professors apareixen en el transcurs de la vida". No obstant això, l'artista reconeix que les obsessions d'aquells temps han traçat una evolució creadora: "El cos humà que evoluciona a l'absència de cos, el canvi d'escala, el cos i la seva ombra, el volum-contenedor d'idees, la lletra com a cèl·lula del llenguatge...". Ara, amb seixanta anys, tot s'ha anat integrant fins a compondre un corpus: "Per arribar fins aquí necessites una vida", remarca.

En una altra part de l'estudi, una escultura de lletres ens recorda L'ànima de l'Ebre que l'artista va fer a Saragossa per a l'Exposició Internacional de l'Aigua del 2008. Crescut en una casa plena de llibres i amb un pare a qui l'apassionava la lectura, no és estrany que Plensa lletregés l'univers en uns alfabetes que concorden amb la geografia d'una obra global: llatí, he-

breu, àrab, japonès, grec, ciríl·lic, coreà, hindi. De la lletra a la paraula i d'aquí al teixit de les idees. Amb motiu de la seva exposició al Jeu de Paume parisenc li van demanar que hi portés els llibres que han guiat la seva inspiració: "I jo els vaig contestar que també portessin els llibres que ells creien que m'importaven: després va resultar que els meus llibres importants eren de poesia i els que m'atribuïen eren de filosofia".

Entre paraules

Entre les seves frases predilectes, aquesta de William Blake a Els proverbios de l'inferr: "Un pensament omple la immensitat"; o aquesta altra, del mateix Plensa, en el llibre Sombras y textos que compila reflexions i poemes breus de 1990 a 2007: "Entro a la teva boca per dormir amb les paraules / Paraules com llençols simètrics com orelles". I tot Shakespeare amb Macbeth en el tron. Textos embolicant una imatge humana de vocació anímica. L'artista ho il·lustra amb un vers de José Àngel Valente: "I tu, de quin costat del meu cos estaves, ànima, que et vaig necessitar i no em socorries?".

A les terres rompudes per les guerres de religions, Plensa oposa l'espiritualitat compartida. Com a exemple, la seva participació a la Biennial de Venècia d'enguany, aquestes dues peces a l'església de San Giorgio Maggiore: Together, la mà que descendeix de la cúpula davant l'altar per beneir-nos amb les lletres dels vuit alfabetos; Mist, retrat real amb malla d'acer inoxidable d'una nena xinesa nascuda a Barcelona. De nou, la cara que tendeix a l'elevació.

Aquest any ha estat Ve-



PLENSA, A L'ESTUDI DE SANT FELIU

M'agradaria oferir als meus conciudadans una peça maravellosa en un lloc amb el qual somio des de petit"

nència, Nashville, Tampa, Ceret, Stanford, Washington, Corea, Mèxic... Les hores de viatge i les esperes als aeroports -aquells no-llocs que va tipificar Marc Augé- no inquieten l'artista. L'obra en espais públics serveix per crear vida en racons condemnats a l'oblit. Plensa parafrasejant Wilde: "Si l'art té força és perquè, com la poesia, aparentment no serveix per a res, encara que al final és el que més serveix".

Records

Entre els seus records més grats, Saint Helens, poble miner de Liverpool clausurat que va ressuscitar el 2009 amb Dreams: una nena de nou anys, vint metres de silenci, pols de marbre i pigments, materi-

al amb el qual es fabriquen els somnis; o aquest no-lloc fronterer entre Suècia i Noruega que espera un altre dels seus rostres dorments. De les rialles dels joves filmats de la Crown Fountain, quan l'aigua surt de les seves boques, per a alegria dels nens de Chicago, a l'expressió meravellada dels banyistes a la platja de Botafogo: l'estàtua blanca de Mirar en els meus somnis amb la silueta del Pão de Açúcar de Rio.

Artista a l'estranger

Aquest artista del món no troba lloc al seu país: "Ara no tinc galeria ni a Barcelona ni a Madrid", confessa. Resident a Berlín en el primer tram de la seva vida, Plensa va tornar el 1985 a una Barcelona

En aquest ofici, els amics apareixen en el transcurs de la vida"

que estava a punt de situar-se al mapa amb els Jocs Olímpics. Però, ja llavors, n'estava al marge: "Mai no he acabat de quallar en el col·leccionisme català i espanyol". Mentre França el reconeixia amb la Medaille des Chevaliers des Arts et Lettres (1993) o el premi de la Fondation Atelier Calder (1996) i la School of the Art Institute de Chicago l'investia el 2002 doctor honoris causa, els guardons espanyols no van arribar fins al 2012 amb el Premi Nacional d'Arts Plàstiques, per culminar amb el Velázquez d'Arts Plàstiques del 2013 -el Cervantes de la pintura-. Va ser en aquest bienni quan l'artista va dissenyar el cartell de les festes de la Mercè i l'alcalde Xavier Trias li va proposar trencar la maledicció de no tenir una escultura a la seva Barcelona natal: "El projecte existeix i és el regal a la meua ciutat i si el problema és el pressupost, podria finançar-se amb capital privat. Als Estats

Units vaig aprendre que el mecenatge no només permet fer coses, sinó que siguin diverses i compleixin amb les expectatives dels seus impulsors". Segons la seva opinió, el problema de la Ciutat Comtal no és tant el turisme sinó la manca d'uns polítics reticents a dialogar amb els artistes. Aquesta falta de relació té com a resultat un art públic clientelar, localista i mediocre: "Barcelona no hauria de ser diferent d'altres ciutats amb gran afluència turística com Londres o París... En aquests moments té un indubtable carisma internacional, però li manca la força cultural i els recursos econòmics de Londres i París".

Quan va projectar la Crown Fountain per a l'Ajuntament de Chicago -sobre el paper, una simbiosi problemàtica d'aigua i electricitat-, era conscient que estava en una capital de l'art, un autèntic museu a l'aire lliure: "Quan treballaves en un espai públic has de dialogar amb el paisatge

i l'arquitectura que envolta la teva obra, saber que et deus a una població que no és la teua clientela habitual. La gent de Chicago va rebre la Crown Fountain com un enclavament de la bellesa i la llibertat de la qual s'enorgulleix".

Em falta una obra

Assegut davant d'una tassa de cafè tan negre com el ferro colat de les seves hipnòtiques esfinxs, Plensa recorda l'escultura temporal que va ubicar al jardí del Seminari, un racó anodí entre Diputació i Balmaes. Un estilista en vigília retent tribut al poeta Vicent Andrés Estellés. Passat el temps i retirada l'escultura, el va reconfortar rebre cartes de la gent que la trobava a faltar perquè ja l'havia fet seva. "Barcelona necessita una injecció de cultura i deixar descansar Gaudí... Voldria oferir als meus conciudadans una peça maravellosa en un lloc amb el qual somio des de petit". Ens preguntem quan sonarà l'hora barcelonina del nostre artista més internacional.

"Quan treballaves en un espai públic has de dialogar amb el paisatge i l'arquitectura que envolta la teva obra, saber que et deus a una població que no és la teua clientela habitual".

CARNISSERIES PIRINAICA
Especialistes en talls tradicionals, argentins i del Brasil

Ens trobaràs dins dels centres Caprabo de:

- Av. Constitució nº101, Castelldefels
Tel. 638873026
- C. \ Santiago Rusiñol nº2-4, Castelldefels
Tel. 608628214
- Av. Camiral s/n, Castelldefels
Tel. 658042524

Qualitat i tradició

Segueix-nos a Facebook
www.carnisseriespirinaica.com

L'horticultura de ciutat posa la llavor a l'accent social

L'espirit de comunitat i l'esforç que impliquen són claus per ajudar als usuaris en vulnerabilitat social

Pau Marcos

“**A** Catalunya es pot cultivar durant tot l'any. Els horts estan actius de manera constant i per això són una eina de gran ajuda per a diversos col·lectius.” Així de clar és Hilario Pérez, tècnic gestor dels horts socials de Can Boixeres a L'Hospitalet. L'agricultura i l'horticultura ha entrat a les ciutats amb força i

des de diversos consistoris del Baix Llobregat s'ha vist com una oportunitat per ajudar a persones amb diferents característiques, des de jubilats fins a ciutadans amb risc d'exclusió social, passant per persones amb discapacitats.

Segon aniversari

“Els horts són un espai de trobada, un espai on persones molt diferents en origen, caràcter, edat o costums uneixen esforços amb una finalitat comuna,

que és la de treballar la terra” explica Pérez.

El projecte d'Hospitalet compta amb 34 parcel·les conreables de 40 metres quadrats que comparteixen dues persones com a usuaris únics. Tot i que només les dues persones titulars poden treballar l'hort, hi ha un total de 277 beneficiaris indirectes a través de les famílies.

Tant la concessió de les terres com les parcel·les es gestionen des de la Creu Roja des de l'inici de la ini-



ELS HORTS POSEN A DISPOSICIÓ DELS USUARIS TOT EL MATERIAL NECESSARI PER CULTIVAR LA TERRA I ELS FACILITA LA INFRAESTRUCTURA DE REGADIU

ciativa. L'any 2014 l'ajuntament va cedir un espai al Parc de Can Boixeres i, davant l'èxit del projecte, ja es preparen 40 parcel·les més. “Tenim gent de 15 nacionalitats diferents i en diferents situacions. Els

horts tenen un horari marcat, estan oberts de 10 del matí a 1 del migdia per tal que els usuaris tinguin una rutina”.

En dos anys de projecte, els resultats són notables. Els horts estan permanentment en funcionament i els usuaris en veuen els beneficis. Alguns han aconseguit trobar feina, d'altres s'han integrat en un grup i han tornat a adoptar dinàmiques de treball i tots gaudeixen dels fruits del seu esforç. “La idea va sorgir per donar solucions i alternatives a persones en vulnerabilitat social per diferents causes. Al principi es va preveure una cessió de dos anys, però finalment s'ha determinat que el projecte acaba quan s'aconsegueix l'objectiu social que s'ha marcat amb cada persona”, determina Pérez.

Sant Boi es suma

El projecte d'Hospitalet no és l'únic d'aquestes característiques. A Sant Boi fa poques setmanes que s'han obert els Horts socials de Can Pinyol, gestionats per l'Associa-

ció Marianao. “L'espai ha nascut a través d'un projecte europeu de creació d'horts en zones periurbanes. L'Àrea Metropolitana de Barcelona va guanyar el concurs en què s'adjudicaven els fons i va buscar els terrenys, que es van trobar a Sant Boi. Així és com s'han creat 37 parcel·les de 40 metres quadrats”, narra Adrià Giol, el tècnic dels horts.

Els criteris de repartiment són diferents en aquest cas: 12 parcel·les es destinen a entitats municipals, 10 a persones derivades pels Serveis Socials i 15 per a particulars que van demanar un dels horts.

La diversitat de perfils també es dona a Sant Boi “Tot i que s'han tingut en compte uns certs criteris a l'hora d'assignar els terrenys finalment hi ha gent que mai ha tingut un hort, joves, jubilats, famílies o gent que ha decidit compartir la parcel·la per tenir un suport... A part, hi ha un representant de cada terreny, però es col·labora molt i es treballa de forma assembleària”, apunta Giol. Aquesta dinàmica



LES INSTAL·LACIONS DISPOSEN DE PLANTERS ADAPTATS PERQUÈ LES PERSONES AMB DISCAPACITAT O MOBILITAT REDUÏDA TAMBÉ PUGUIN GAUDIR DE L'EXPERIÈNCIA

de comunitat fa que els horaris siguin més lliures, ja que els usuaris tenen els codis per entrar als horts i és l'últim usuari que marxa el que s'ha d'encarregar de deixar-ho tot tancat.

Tot i la il·lusió amb la que ha arrencat el projecte, a Can Pinyol van una mica tard pel que fa al calendari del pagès. Manuel Valverde és un dels usuaris dels horts. Ha treballat molts anys al camps i, un cop jubilat, va decidir a demanar una parcel·la. "És el meu gimnàs, així em moc. A més, ajudo l'Adrià en tot el que puc perquè he estat relacionat amb el camp tota la vida. Els altres usuaris em pregunten i jo els hi dono un cop de mà. Al final vaig jo més endarrerit

per treballar als horts dels veïns", comenta content. Tenir un hort assegurat durant un any i amb la possibilitat d'ampliar-ho a 4 fa que tots els participants agafin el projecte amb ganes.

Model sostenible

Les ajudes entre els usuaris són fonamentals tant a Sant Boi com a L'Hospitalet. També ho són les formacions que es donen per tal que aquells que mai havien treballat la terra coneguin el més bàsic, a part de les normes de seguretat. També han de saber les normes dels horts, la més important de les quals és la de tenir-ne cura. "Si veiem que algú no s'implica o no treballa la terra, hi

parlem i prenem mesures. Hi ha moltes persones que volen tenir una oportunitat i no podem desaprovechar cap metre", sentència Hilario Pérez des d'Hospitalet, i hi coincideixen des de Sant Boi.

També es coincideix en l'àmbit de la sostenibilitat en els dos projectes. Les llavors són ecològiques i es treballa per tenir planters propis. En el cas de Sant Boi, els horts són el primer equipament municipal autosuficient en tots els àmbits, tant l'energètic com en l'aigua.

Per la seva banda, a L'Hospitalet es treballa per elaborar insecticides naturals a base d'ortigues, ja que cap producte químic entra al recinte. **///**



SANT BOI TÉ JA EL SEU PROPI PROJECTE A CAN PINYOL

la PORTA del DELTA
 Servei d'informació i promoció turística del Prat de Llobregat

Encara no coneixes els espais naturals del Prat?

Apunta't a les visites guiades i et descobrirem els secrets del Delta i la gastronomia local



Delta endins

Vine a conèixer de la mà d'un expert els seus valors extraordinaris

14 de maig

Preu: 9 €

El Delta en bici

Descobreix amb els nostres guies els racons més sorprenents del Prat

28 de maig

Preu: 12 € adults, 6 € infants



Arrodoneix la jornada tastant els productes locals en un restaurant del Prat

*Consulta els preus especials de les visites amb dinar

Més informació i reserves:

www.portadeldelta.cat

Tel. 93 374 13 79

info@portadeldelta.cat



portadeldelta.cat



Ajuntament del Prat de Llobregat

El II Fórum de las Culturas se abre a peruanos y bolivianos

El encuentro multicultural se celebrará del 6 al 8 de mayo en la avenida Masnou y adyacentes

El cantante Manu Tenorio ofrecerá un concierto el viernes por la noche y se rendirá un homenaje a Miguel de Cervantes

Eva Jiménez

La segunda edición del Fórum de las Culturas Populares y Tradicionales de la Ciudad de L'Hospitalet, que se celebrará entre el 6 y el 8 de mayo en la avenida Masnou, acogerá dos nuevas culturas: la peruana, representada por la Asociación Cultural Perú Ritmos y Costumbres; y la boliviana, de la mano de Espíritu de Santa Cruz de la Sierra y la Asociación Centro Cultural y Folclórico Virgen del Socavón.

Por la multiculturalidad

Estas entidades se suman al Foro de la Cultura Popular y Tradicional, organizador del evento e integrado hasta la fecha por defensores de la cultura catalana (la castellera Colla Jove de L'H, la Coordinadora Sardanista de L'H, el Grup Sardanista Tot Bellvitge y Tro: Entitats de Foc de L'H) y del resto de España (Casa Castilla y León, Casa Galega, Federació Coordinadora de Entidades Andaluzas de L'Hospitalet y Unión Extremeña).

Uno de los objetivos principales del fórum radica en dar a "conocer en un fin de semana la multitud de cultura que tiene nuestra ciudad", explica Reme

Aragó Calatayud, presidenta de la Colla Jove de L'Hospitalet. El presidente de la Unión Extremeña, Francisco Ladera Noriega, también hace hincapié en el "factor humano. Hemos coincidido un grupo de personas que tenemos intereses comunes, luchamos por la integración y la participación ciudadana, y todos tenemos una vocación de servicio a la sociedad".

El programa de este año cuenta con la participación del cantante Manu Tenorio, quien ofrecerá un concierto el viernes por la noche. Entre las novedades más importantes,

Ladera destaca la celebración de un pasacalles el sábado 7 de mayo y la colaboración de la Escuela Municipal de Música, el Esplai de la Florida y la Cervantina –esta última rendirá un homenaje a Miguel de Cervantes el sábado por la mañana-. No faltarán tampoco las migas extremeñas del sábado por la mañana ni la misa rociada del domingo, así como diferentes actos culturales a cargo de las entidades organizadoras.

El Foro cuenta con el apoyo del Ayuntamiento y otras entidades, si bien este año ha elaborado una revista de carácter cultural

y económico que contribuirá a sufragar los gastos y que se distribuirá entre patrocinadores y anunciantes.

Menos prejuicios

La ciudad de L'Hospitalet cuenta con 20.336 habitantes por kilómetro cuadrado, una densidad de población que supera la media de la comarca del Barcelonès, situada en 15.266, según datos del Idescat de 2015. La densidad de población en los barrios de La Florida y Les Planes sube hasta los 54.062 hab./km², según el Anuario estadístico de la ciudad 2014. Además, la



LAS TRADICIONES CATALANAS SE MEZCLAN CON CULTURAS DEL MUNDO GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE ENTIDADES | BCN CONTENT FACTORY

segunda ciudad de Catalunya en número de habitantes (252.171) cuenta con un gran volumen de población no nacida en Catalunya. Así, 66.550 vecinos nacieron en el extranjero; y 63.644, en el resto de España.

Con estas cifras, son bienvenidas todas las iniciativas que contribuyan a erradicar los prejuicios y fomenten la comprensión mutua. La presidenta de la Colla Jove de L'Hospitalet es consciente del tópico del catalán tacaño, pero asegura que son "gente muy abierta, que ofrecen todo lo que tienen a los demás. Yo soy valenciana y esta tierra me ha acogido muy bien".

El presidente de la Unión Extremeña, por su parte, cree que la gente ve a Extremadura como "una tierra seca y yerma. Otro prejuicio es el calor del verano. Y sobre su gente, el mayor tópico es la pobreza y la incultura". Sin embargo, asegura que muchos se sorprenderían si conocieran la variedad de paisajes, las grandes manifestaciones culturales –"el teatro romano de Mérida, las fiestas de Trujillo, el martes mayor de Plasencia"- y el enorme "potencial económico" de

la región. La presidenta de Perú Ritmos y Costumbres, Gisella Ramírez Vidal, se ha encontrado con personas que le preguntan "si vivimos en zonas rurales y salimos a la calle con polleras, ponchos y plumas. También se dice que las mujeres son sumisas, pero realmente son muy fuertes y trabajadoras". Es por ello que le gustaría que los foráneos se quedaran con una imagen más moderna del país, aunque también le gusta que se relacione con su historia y la imagen del Machupicchu.

Para erradicar los tópicos y conseguir la integración real, resulta fundamental que cada cultura pueda "tener una oportunidad para mostrar su cultura a través de sus bailes o sus fiestas religiosas", argumenta Ramírez. En definitiva, el Fórum de las Culturas trata de celebrar la diferencia, "aprender a respetar y aceptar las otras culturas. Con esto creo que viviríamos la mayor y mejor integración cultural", apunta Ladera. Quién sabe si, con el tiempo, L'Hospitalet se convierte en el epicentro de una nueva cultura que mezcle lo mejor de Catalunya, el resto de España y el extranjero. ■■■



IMAGEN DE VECINOS PERUANOS DE L'HOSPITALET CON TRAJES TRADICIONALES DEL PAÍS | BCN CONTENT FACTORY

“La civilització és la victòria de la persuasió sobre la força” (Plató)

Aconsegueixi el poder de la persuasió... ...o l'art d'influir



CONTENT FACTORY

WWW.BCNCONTENTFACTORY.COM

Enjoynalism!

OFEREIX

**Formació per reforçar
habilitats i competències en
comunicació orientades
al lideratge**

**Curs intensiu
15 i 16 de juny
(Places limitades)**



Per qui?

Empresaris, directius,
representants polítics i
altres càrrecs de les
administracions que
lideren equips

Què fem?

Programes personals o
en grup a la mesura,
amb estudis de casos i
exercicis pràctics i
feedback individual

Qui som?

Doctors en Comunicació i
professors universitaris de
Periodisme, Publicitat
i Relacions Públiques,
experts en retòrica

Més informació: Envii un correu a formacion@bcncontentfactory.com; truqui al 670.794.703;
pregunti en el Centre de Negocis El Llobregat, c/ Raurich, 62. Sant Boi
o informa't en www.bcncontentfactory.com

Manuel Reyes

DIPUTADO PROVINCIAL DEL PARTIDO POPULAR



Comienza la temporada de playas en el Baix

Hace ya bastantes semanas que las diferentes playas de nuestra comarca se han preparado para recibir a los millones de visitantes que cada año disfrutan de ellas, de nuestro excelente clima y de la multitud de servicios que podemos encontrar allí. Desde una gran oferta gastronómica, pasando por las actividades deportivas, y terminando por la parte más lúdica o de ocio para compartir en familia o con amigos grandes días de sol y mar.

Sin embargo, no todos los municipios han puesto todos los esfuerzos necesarios para potenciar el turismo asociado al litoral, motor de la economía y generadora de centenares de puestos de trabajo. El caso más significativo es Castelldefels donde de manera sorprendente sus playas todavía no cuentan con los chiringuitos donde cada año miles de vecinos y turistas disfrutaban de una amplia serie de servicios muy bien valorados por los clientes y bañistas.

Es difícil comprender porque el gobierno municipal de Castelldefels no ha previsto con suficiente antelación la renovación de la concesión de los nuevos chiringuitos, y todavía, durante algunas semanas más se seguirá sin poder contar con ellos, los cuales han supuesto un claro reclamo más dentro de la oferta de servicios turísticos de temporada.

Pero el despropósito del gobierno va mucho más allá, y este año, la zona azul de Castelldefels aumentarán las tarifas en un 10%. Una subida que no se corresponde ni con IPC, ni con ningún criterio razonable, salvo el ya clásico "facturar más a costa del contribuyente".

Pero a pesar de la mala gestión municipal, afortunadamente para la ciudad de Castelldefels, el sector privado sigue trabajando intensamente, renovando sus propuestas y ofreciendo cada día mejores servicios a todos aquellos que visitan la ciudad. Así que si visitan la capital turística de nuestra comarca, podrán gozar de excelentes restaurantes y comercios, y de muy buenos servicios, a pesar de que los responsables municipales no hayan dado la talla esta temporada. **///**

Josep-Ramon MutREGIDOR D'ERC CERVELLÓ
I DIPUTAT PROVINCIAL D'URBANISME I HABITATGE

Ser ultra local per ser universal

"Ser ultra local per ser universal", aquesta era una de les màximes de Salvador Dalí, i aquesta és una de les màximes imprescindibles per tal d'entendre el que passa al món. Certament, pot semblar contradictori, però res més allunyat de la realitat, sense conèixer l'entorn més pròxim és impossible entendre allò que passa a terres llunyanes. Necessitem saber què passa al nostre municipi o a la nostra comarca, però malauradament a vegades és més fàcil saber el que ha succeït a l'altra punta del món, abans que no pas saber el que ha passat al costat de casa nostra.

I és per això que necessitem de mitjans com "El Llobregat", aquest mitjà amb el qual tinc l'honor de col·laborar, doncs sense publicacions que informen de les notícies que ens toquen de més a prop, seria impossible saber de les qüestions que més ens afecten, i que més repercussió tenen sobre les nostres vides.

Però les publicacions com "El Llobregat" no només serveixen per informar-se d'allò més proper, també de retruc serveixen per dinamitzar el comerç i les entitats de la comarca.

Quan s'informa d'una activitat feta per una entitat, provoca que automàticament aquella associació tingui l'altaveu

que li cal per difondre i explicar allò que bonament fa, i a més, automàticament es produeix un benefici per a la pròpia entitat, doncs fa que molta gent ho conegui i s'apunti a col·laborar, generant així cohesió social, i també provoca que gent de municipis veïns hi vagin a l'activitat organitzada, dinamitzant mínimament l'economia del municipi. Poso per exemple, si s'informa de l'actuació castellera dels Matossers de Molins de Rei, provoca que per una banda la gent de Molins conegui de les activitats de la seva entitat i es pugui animar a participar, i per una altra provoca que gent de municipis del voltant s'apropi a veure l'actuació i es pugui quedar a dinar o prendre quelcom.

Podria dir-se que és el peix que es mossega la cua, sense gent que aposti per promocionar allò més local no hi ha possibilitat de dinamitzar les nostres viles i ciutats, i és per això que tots i totes hem de saber treballar per no perdre mitjans locals i comarcals, i en tot cas mai oblidar ni d'on venim ni que ha de ser allò que més ens ha de preocupar.

En definitiva, aquest escrit vol ser un reconeixement a totes les publicacions locals, comarcals i en especial a "El Llobregat" que aquest any fa deu anys des de la seva primera publicació, que de forma desinteressada i amb molt d'esforç segueixen informant-nos de la nostra realitat. **///**

Alba BouTINENTA D'ALCALDE TITULAR DE L'ÀREA D'URBANISME
I MEDI AMBIENT DE L'AJUNTAMENT DEL PRAT (ICV)

Ai, la participació ciutadana!

Aquest mes de maig farà un any de les últimes eleccions municipals, que van configurar un panorama polític ben divers als nostres ajuntaments. En molts casos, la complexitat de la gestió dels nous consistoris ha obligat a fer un nou procés d'aprenentatge, d'acostament a l'engranatge dels governs municipals.

Un cop passats aquests 12 mesos, això ha de quedar enrere. La gran majoria d'ajuntament ja han aprovat els seus pressupostos i han elaborat una proposta de Pla d'Actuació Municipal, el full de ruta de les ciutats i pobles, els deures compromesos. I alguns, també la majoria, han establert mecanismes de participació per apropar aquest document base a la seva ciutadania.

Ja tenim la polèmica servida, doncs, entorn del que s'entén per "processos participatius". No és la meua intenció, en aquestes quatre ratlles, fer un tractat en participació ciutadana ni en governança participativa. Però opino que és necessari que ens decidim a fer passos

endavant en l'elaboració d'un marc d'actuació, d'unes normes bàsiques del joc.

Els governs municipals, els ajuntaments, estem fent esforços en no perdre el tren del que la societat reclama, legítimament. I cal convèncer els no convençuts que les nostres ciutats ja han fet el pas de la infantesa a l'edat adulta. I cal que els governants de torn els acompanyem en aquesta transició. Això si, hem d'aconseguir aprendre a construir consensos, hem d'enfortir la nostra cultura deliberativa i de crear noves "estructures" (concepte potser massa antic) per ser capaços de captar el missatge i reconvertir-lo en una realitat a curt termini. De deures en tenim tots.

Mentrestant, per no perdre el temps, és important que aprofitem tot allò que ja estigui caminant. Les nostres ciutats s'ofereixen a la ciutadania, i estan immerses en processos renovats. Per crear noves i millors formes de participació ciutadana, no podem esperar asseguts a la butaca que caiguin del cel. **///**

Apuntes desde el subsuelo

Antonio Fornés

DOCTOR EN FILOSOFÍA



¿El mejor o el peor de los tiempos?

“Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría, y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas, la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación. Todo lo poseíamos, pero no teníamos nada.” Así empieza una de las más famosas novelas de Charles Dickens, Historia de dos ciudades. Aunque escrita hace ya más de ciento cincuenta años, a mi modo de ver estas frases parecen describir perfectamente nuestra sociedad actual.

Es lo que tienen los genios como el escritor inglés, que sus textos resultan siempre actuales. Efectivamente a primera vista puede dar la impresión que nuestra época actual es la mejor y más próspera que ha experimentado jamás la humanidad y sin embargo, basta con leer algunas de las noticias que han ido apareciendo en nuestro Llobregat para coincidir con Dickens en que, pese a las apariencias, éste puede ser también el peor de los tiempos posibles.

Así tan solo en el 2013 se registraron 47 suicidios en el Baix Llobregat y L’Hospitalet, una cifra que, además según un estudio de la Generalitat, ha aumentado en los años sucesivos..., es más, no crean que esta situación de angustia vital y de falta de encaje con el ritmo de vida actual afecta tan solo a los adultos, sino que ha alcanzado también a quienes suponen el futuro de nuestra sociedad. De esta forma, según un estudio del Hospital Sant Joan de Déu de Esplugues, el número de menores con trastornos de comportamiento ha aumentado considerablemente en los últimos cinco años.

En cierto sentido podríamos resumir la situación así: poseemos muchas más cosas que nuestros abuelos y nuestra vida es más fácil y cómoda, pero... ¿somos más felices que ellos? Vistas las cifras, probablemente no.

Empujados por nuestro enloquecido mundo actual, ebrio de tecnología y consumismo, hemos perdido el equilibrio entre nuestro interior y nuestro exterior, entre lo que somos y lo que queremos ser, y con ello, sin darnos cuenta, nos deshumanizamos, convirtiéndonos simplemente en meros seres productivos, continuamente valorados únicamente por lo que hacemos, convertidos en meros engranajes, perfectamente sustituibles por cualquier otro individuo.

Agobiados, invadidos por la ansiedad, insatisfechos y profundamente infelices, nos lanzamos en una continua huida hacia adelante, en busca de más progreso, de más estatus, de más poder, de una mejor situación económica. Así y al mismo ritmo que llenamos nuestra casa de nuevas pertenencias, vamos vaciando nuestro espíritu, condenándonos a una triste y banal superficialidad que no nos produce sino un profundo desasosiego interior.

Necesitamos recuperar el rumbo, y para ello resulta indispensable que nos hagamos, de nuevo, con el timón

de nuestras vidas. Para conseguirlo, probablemente, no hace falta que renunciemos al mundanal ruido y que huuyamos a alguna oculta gruta del Himalaya donde llevar una vida de místico eremita. En la mayoría de las ocasiones, tan sólo necesitamos un cambio de perspectiva, afrontar nuestro quehacer diario con una nueva mirada, más humana, más comprometida y por ello más libre y responsable. Ante la perspectiva gris del mundo que nos rodea, y para evitar acabar engrosando la lista de

alguna de las estadísticas que he mencionado al principio conviene tener presente el admonitorio poema del maestro Borges:

“He cometido el peor de los pecados que un hombre puede cometer: no he sido feliz. Que los glaciares del olvido me arrastren y me pierdan despiadados. Mis padres me engendraron para el juego arriesgado y hermoso de la vida, para la tierra, el agua, el aire, el fuego. Los defraudé. No fui feliz”. ///



Escull compromís amb la salut pública
& farem que et sentis ben atès

Entra a viladecans.cat/participa i escull
com ha de ser la ciutat on vols viure.

#ViladecansiTu

(En Miguel i l'Alfonsa)



AJUNTAMENT DE VILADECANS

VILADECANS & TU
SOM DE BARRI. SOM DE CIUTAT.

II Gala Premis El

El Llobregat es vesteix de gala a la 2^a edició dels premis de la publicació

El Llobregat, publicació comarcal del Baix Llobregat i L'Hospitalet, ha celebrat la seva segona gala dels Premis El Llobregat, enguany, a l'equipament social i cultural de Can Massallera de Sant Boi. La Fundació El Llindar de Cornellà (Premi Ribera Solidària); Ecologistes en Acció – Les Agulles (Premi Afluent Verd); l'Associació d'Aturats Majors de 50 anys (Premi Aigües Braves); Sonia Corrochano, directora de l'Aeroport de Barcelona – El Prat (Premi a la Major Crescuda); Cristina Manresa, comissària en cap de la Regió Policial Metropolitana Sud de Mossos d'Esquadra (Premi cabal amazònic) i el peridosta Francesc Casbas (Premi Aigües Cristal·lines, en aquest cas, a títol pòstum) són ja els nous profetes del Baix Llobregat i L'Hospitalet.

L'acte ha aplegat a quasi dues centes persones amb representació política de tots els nivells de l'administració. La consellera de Governació, Administracions Públiques i Habitatge, Meritxell Borràs, el subdelegat del Govern d'Espanya a Catalunya, Emilio Ablanado, l'ex president de Catalunya, José Montilla, a més d'alcaldes i alcaldesses del territori -Lluïsa Moret (Sant Boi), Antoni Balmón (Cornellà), Carles Ruiz (Viladecans), Raquel Sánchez (Gavà) o Maite Aymerich (Sant Vicenç dels Horts)- i altres representants municipals (i supramunicipals) s'han donat cita en una autèntica festa del territori on també han participat les institucions més representatives del Baix Llobregat i L'Hospitalet, tant a nivell patronal, sindical, policial o social. **“Aquests premis han de servir de mirall del que és el Baix Llobregat i L'Hospitalet. Estem molts satisfets amb la recepció i la resposta tant per part de les autoritats polítiques com per part de les institucions del territori; i si és tracta,**

com així és, de fer una festa del territori, creiem que ho hem aconseguit”, ha dit el director de El Llobregat, Imanol Crespo.

Es consolida així una festa que la publicació encetava l'any passat a L'Hospitalet i que enguany creix en la mateixa dimensió que la publicació. I és que la segona gala dels Premis El Llobregat ha servit, a més, per celebrar el X aniversari de la publicació com a mitjà de proximitat del Baix Llobregat i L'Hospitalet. La capçalera ha presentat, en aquest sentit, les seves dues recent novetats: primer, el guardó rebut a Madrid per la 'Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas' que l'acredita com la millor publicació gratuïta de l'any; i, segon, el nou acord de distribució amb el diari català de referència al territori, El Periódico de Catalunya, mitjà amb el que El Llobregat sortirà el primer dijous de cada mes. **“Estem molt contents i agraïts tant pel premi de l'AEEPP com per la confiança de El Periódico, sobretot, perquè són una prova de què la nostra feina diària al davant d'un mitjà de proximitat i la nostra proposta de publicació mensual -que té com a eix vertebrador el gènere del reportatge- doncs, va en la bona direcció”**.

Imatges de Sergi Ramos - The Metal Circus

LA GALA COMPTAR AMB UNA FILA O AMB REPRESENTACIÓ DE TOTS ELS NIVELLS DE L'ADMINISTRACIÓ; CRISTINA MANRESA, COMISSÀRIA EN CAP DE LA RPMS DE MOSSOS VA SER LA PREMIADA PER LA SEVA TRAJECTÒRIA; MERITXELL BORRÀS, CONSELLERA DE LA GENERALITAT, VA OBRIR LA GALA AMB UNES PARAULES DE BENVINGUDA; LLUÏSA MORET, ALCALDESSA DE SANT BOI, VA TANCAR L'ACTE CELEBRAT A CAN MASSALLERA; L'ESCULTURA ÉS OBRA DE L'ARTISTA DOGNY ABREU; FRANCESC X. Y MERITXELL CASBAS ABANS DE L'INICI DE LA GALA; XAVIER PÉREZ LLORCA, EDITOR DE EL LLOBREGAT, CONVERSA AMB EMILIO ABLANADO, SUBDELEGAD DEL GOVERN D'ESPANYA A CATALUNYA; QUASI 200 PERSONES VAN ASSISTIR A LA FESTA DEL LLOBREGAT; DAYANA GARCÍA I IMANOL CRESPO VAN CONDUIR L'ACTE; CÒCTEL DE COMIAT



Llobregat 2016 ///



Francesc Casbas, pionero de la radiodifusión. Ganador del Premio Aguas Cristalinas

“Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos”

Eduardo Galeano en “El libro de los abrazos” (1989)

JC. Valero / BCN Content Factory

Ser pionero implica haber iniciado la exploración de nuevos campos y, al adelantarse en ellos, proyectar lo que vendrá. Francesc Casbas i Roig dio los primeros pasos en la radiodifusión contem-

poránea en L’Hospitalet y el Baix Llobregat y, con su actividad, propuso por primera vez un giro y enfoque hacia el futuro. Su aporte, como el del resto de los pioneros, ha sido absolutamente necesario y

ha marcado un antes y un después en la evolución de la ciudad y la comarca. Casbas hizo realidad su sueño y vivió soñando hasta el día de su muerte, el 25 de septiembre de 2010, primero como creador de una radio libre en 1979 y, luego, como técnico de sonido de la emisora municipal de L’Hospitalet.

Hasta el periodista y escritor Raúl Montilla, nominado junto a Casbas para obtener el galardón Aguas Cristalinas en la II Edición de los Premios El Llobregat, confesó en las redes sociales haber votado por su “rival” de premio. El reconocimiento a la labor que Casbas realizó por el periodismo y la comunicación en la ciudad de L’Hospitalet no tenía rivales. A lo largo de su vida personal y profesional, este “loco” de la radio, que más que técnico era un mago de la electrónica puesta al servicio de la comunicación, cosechó siempre

amigos. Todos los periodistas que empezaron de becarios en Radio L’Hospitalet y también en la tele municipal, recuerdan con cariño al técnico que les acogió y les transmitió su pasión por la radio. En definitiva, lo que han hecho los lectores de El Llobregat al votarles ha sido de justicia histórica porque han puesto de relieve su papel de pionero, ya que fue capaz de llevar a cabo su pensamiento innovador.

La necesidad de “fer ciutat”

Para trazar un perfil de Francesc Casbas i Roig tengo que remontarme al mes de abril de 1979. Acababa de constituirse el primer ayuntamiento democrático en L’Hospitalet después de la incuestionable victoria de las izquierdas en esa ciudad en las primeras elecciones locales, de la mano del PSC y del PSUC. El desaparecido Germà Pedra, fue uno de los concejales socialistas electos y me había encargado el diseño y realización del primer boletín municipal. Por eso estuve un par de meses en la quinta planta de la Casa de la Vila. Recuerdo rosas, por lo que intuyo que era o había sido Sant Jordi. Era mediodía y se plantó ante mí Francesc Casbas porque le habían dicho en la entrada del Ayuntamiento que en aquella planta encontraría a un periodista. Nuestro encuentro fue toda una revelación para alguien como yo, preocupado por “fer ciutat” desde la información y la comunicación.

La conversación continuó en su casa, en la avenida del Carrilet, donde me enseñó un artesanal emisor de frecuencia modulada que había fabricado y con el que emitía música. A Casbas se le iluminaba la mirada siempre que hablaba de radio. Su pasión nació como radioaficionado, “copiando” a otros como él que emitían des-

de remotos países. Era un “loco” fantástico que emitía vibraciones positivas y que llegó a grabar la última comunicación de la estación orbital MIR antes de que dejara de existir.

Hace unos meses, el gesto de la oposición de L’Hospitalet de reclamar la reapertura de la emisora municipal al tiempo que exigía reorientar los medios de comunicación públicos para que dejaran de ser mera propaganda del equipo de gobierno, se me antojó un homenaje póstumo a Francesc Casbas, con quien fundé en 1979 la primera Radio de L’Hospitalet en colaboración con Damià García Priu (el hermano pequeño de los gestores del Casino de la ciudad) y el dj Narcis Enriquez. Los tres nos encontramos el pasado 14 de abril en Sant Boi, durante la II Gala de

los Premios El Llobregat junto a los hijos de Casbas, Meritxel y Emocionados, recordamos aquellos viejos tiempos de juventud y nos juramentamos todos para que aquella porción de historia no se pierda y adquiera forma de libro.

Orígenes de onda libre

El origen de Radio L’Hospitalet como onda libre, porque así es como se denominaban en 1979 las emisoras pioneras de la FM, fue a partir de la emisora que construyó Casbas en su casa y desde la que emitíamos 6 horas diarias, incluyendo un informativo. No recibimos ni una peseta de subvención porque nunca la pedimos, ni tampoco emitíamos ni un segundo de publicidad porque no iba con nuestra filosofía. Lo nuestro era hacer realidad el sueño de crear un



FRANCESC CASBAS, ENTREVISTADO POR ANTENA 3 | JC VALERO-BCN CONTENT FACTORY



EL PERIODISTA Y PROFESOR JUAN CARLOS VALERO, COMPAÑERO DE CASBAS, ENTREGÓ EL PREMIO A MERITXELL Y FRANCESC XAVIER CASBAS, LOS HIJOS DEL TÉCNICO FALLECIDO EN 2010

EN 2012 HUBO UN TÍMIDO HOMENAJE A LA FIGURA DE CASBAS; HA SIDO, EN CAMBIO, AHORA, TRAS UN ARTÍCULO EN EL LLOBREGAT Y TRAS UN PLENO EN EL AYUNTAMIENTO, CUANDO SE HA RECONOCIDO VERDADERAMENTE LA LABOR DEL TÉCNICO Y SU APORTACIÓN A LA CIUDAD | JC VALERO-BCN CONTENT

medio de comunicación para nuestra ciudad y para ello tuvimos que poner dinero de nuestros bolsillos, además de nuestro empeño y trabajo. Nos sentíamos fuertes y libres.

Al tratarse de un emisor artesanal de escasa potencia, la señal llegaba con dificultades a algunas calles de L'Hospitalet, aunque se propagaba fácilmente hasta las costas del Garraf. Para solucionarlo, viajamos a Milán (Italia) y, previo pago de casi 100.000 pesetas, pasamos por la frontera un emisor convencional desmontado en el maletero del coche como si fuesen componentes electrónicos para así evitar el control aduanero. Con ese equipo logramos emitir a toda el área metropolitana de Barcelona con una programación de 10 horas diarias. A nosotros se unieron, entre otros, una joven Mercedes Luz, estudiante de Periodismo que llegó acompañada de su madre y que hoy es la delegada de Efe en Navarra; Francesc Perearnau, hoy subdirector de Mundo Deportivo), Kronia y un largo etcétera de consagrados profesionales.

Expediente sancionador

La noche del 5 de enero de 1980 la recuerdo con especial cariño, ya que la emisora, pilotada por ese puñado de soñadores, logró recoger y repartir juguetes a más de 300 niños cuyas familias carecían de recursos económicos. Julián Crespo nos cedió el local de su lavandería en La

Florida para realizar aquel programa especial, y luego, seguimos en una habitación de su hogar, en la calle Jardín del barrio de La Florida, desde donde emitimos hasta que la Policía Nacional irrumpió con un orden de precintado. El entonces ministro de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez-Terán, nos abrió un expediente sancionador por emitir sin licencia, a pesar de que la llegamos a tramitar en vano. Fue entonces cuando el pleno del Ayuntamiento de L'Hospitalet, presidido por el alcalde Juan Ignacio Pujana, nos declaró como entidad de interés público y puso a nuestra disposición los servicios jurídicos municipales para defender la causa de una emisora de radio en la segunda ciudad de Cataluña.

El apoyo municipal fue más allá. El ayuntamiento nos cedió el Palacete de Can Buxeres para instalar nuestros estudios hasta que en la primavera de 1980 nos robaron todos los equipos. Curiosamente, Salvador Pàmies Garriga, radioaficionado propietario de una armería que se acercó a nosotros al comienzo de nuestra aventura, emprendió a partir de aquel robo un floreciente negocio de venta de emisoras de radio a los ayuntamientos catalanes y de toda España. Fue el comienzo de las emisoras municipales. Casbas, tan buena persona como excelente técnico, siempre mascullaba que "nuestra" emisora acabó como radio municipal en un municipio del

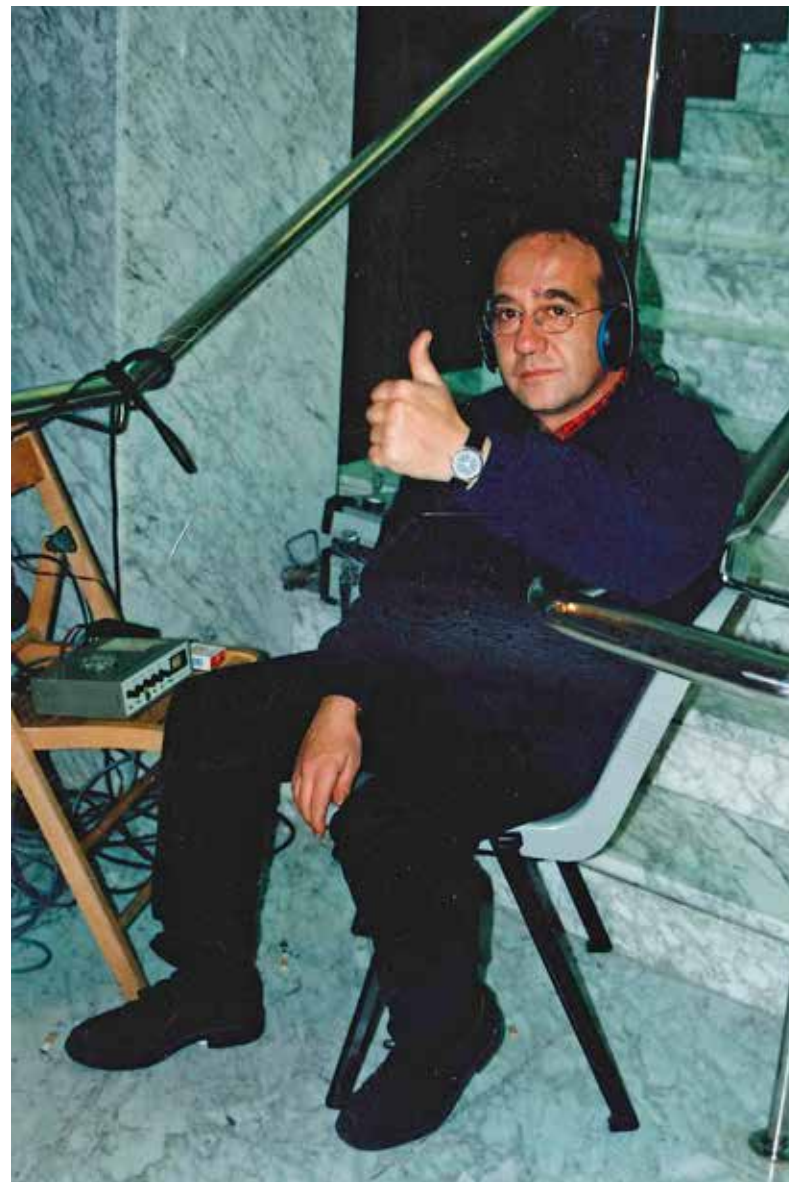
Maresme. Nunca lo pudimos comprobar.

Tímido homenaje

En mayo de 2012 se produjo un tímido intento de homenaje a Francesc Casbas cuando se puso una plaquita con su nombre a uno de los estudios de la emisora municipal. Después de que un artículo en El Llobregat reivindicara su memoria, el pleno del ayuntamiento celebrado a finales de febrero, a propuesta de ERC, aprobó que el edificio de los Medios de Comunicación de L'Hospitalet lleve el nombre de Francesc Casbas i Roig en homenaje a su labor profesional y personal en favor de la radio y también de la televisión en la ciudad.

Casbas siguió su sueño y lo hizo realidad. El cambio que lideró lo siguieron luego casi la práctica totalidad de ayuntamientos de Cataluña y España entera. Y sin planteárselo, ha sido ejemplo e inspiración para otros. Sus logros hacen reflexionar, invitan a vivir. Su secreto era un desafío porque todo lo que hacía lo conducía con amor. Era auténtico, sin que eso significara que fomentara la diferencia. Más bien lo con-

trario: impulsaba la unidad porque formaba parte del espíritu colectivo de L'Hospitalet. El suyo, sigue cabalgando las ondas. ///



Desenvolupament Econòmic al Baix Llobregat i L'Hospitalet

Inauguració del *Cicle d'infraestructures*

Taula: **"Economia sobre rodes. Els nusos de carreteres al sud de Barcelona"**

El proper dimecres **11 de maig** de 2016 al **Palau Marianao** de Sant Boi de **9:00h a 10:45h**

Ponents:

Lluïsa Moret, alcaldessa de Sant Boi

José Àngel Carcelén, conseller de Desenvolupament Econòmic i Agrícola del Consell Comarcal del Baix Llobregat

Montserrat Tordera, tècnica de la vicepresidència 2ª Promoció Econòmica, Turisme i Comerç de la Diputació de Barcelona

Pere Macias, president del Cercle d'Infraestructures

Joan Carles Valero, periodista, editor i fundador de BCN Content Factory

ORGANITZA:  Fundació Centre d'Infraestructures  Cercle d'Infraestructures

AMB EL SUPORT DE:  elllobregat 

EL PATROCINI DE:  Diputació de Barcelona



El factor de les infraestructures

Cristina Manresa, Premio Caudal Amazónico

“El día que deje de ser noticia, la situación estará normalizada”

Los ciudadanos se extrañan cuando ella entrega su tarjeta con los datos de contacto. También su móvil directo. Es un pequeño gesto, pero que revela como Cristina Manresa, comisaria jefe de la Región Policial Metropolitana Sur de Mossos d'Esquadra, rompe moldes allí por donde va. Nacida en Badalona, Manresa es ya una de nuestras lideresas más importantes del territorio desde que en 2009 fuera la primera mujer elegida para ocupar un mando regional de la policía catalana. 26 años tuvieron que pasar para que esto ocurriera, algo que, por cierto, no se ha vuelto a dar. Fue entonces la primera y, hoy en día, sigue siendo la única. “El día que deje de ser noticia, será que la situación está normalizada. Falta mucho camino por recorrer a nivel de cargos policiales”, explica Manresa en una entrevista a El Llobregat. “Mi mundo sigue siendo muy machista”.

‘Excesiva testosterona’

Pero en ese mundo, en lugar de amedrentarse, Manresa saca su estilo di-

recto, claro, alejado de formalidades y, en definitiva, próximo para romper, como ella ha reconocido, con “la excesiva testosterona”. Es así como la licenciada en Historia del Arte y diplomada en Criminología se ha erigido como una acérrima defensora del modelo de policía de proximidad. “Encuentro mucho en falta –que me dan ganas de llorar a veces y todo– el contacto con los ciudadanos. A mí me apasionaba: la gestión con el ciudadano, estar en las reuniones y entre todos solucionar alguna problemática. Yo me considero una policía de proximidad; la gestión me aburre más. Por eso intento, siempre que puedo, ir a las comisarías, reunirme con la gente, ir a las Juntas de Seguridad... Creo en esta Policía de proximidad que permita la representación ciudadana en las mesas de los operativos: nosotros, los representantes políticos y la ciudadanía. Es el futuro”.

Los datos de victimización la avalan, actualmente, con las Áreas Básicas Policiales disminuyendo las estadísticas delictivas. Y eso ocurre en un

EL BAIX LLOBREGAT ES TAMBIÉN UN REFERENTE EN EL LIDERAZGO FEMENINO, DENTRO Y FUERA DE LA POLÍTICA. EN LA IMAGEN: LA COMISARIA DE LA RPMS DE MOSSOS, CRISTINA MANRESA; Y LA ALCALDESA DE SANT BOI, LLUÏSA MORET

territorio complejo, heterogéneo, con ciudades en el sur y pequeños municipios en el norte, capaz de organizar grandes eventos, con mucho turismo, con costa marítima y montaña, con grandes infraestructuras... “El Baix Llobregat es una comarca tranquila. El que llega a una ABP aquí, llega para quedarse. De hecho, normalmente los agentes viven aquí con lo que conocen mejor el territorio”.

Manresa ha cumplido ya las bodas de plata en el cuerpo y es, para el territorio Llobregat, un referente de liderazgo, en este caso, en el ámbito policial. ///



Sonia Corrochano, Premio a la Mayor Crecida

Del sueño de ser piloto a dirigir nuestro aeropuerto



EMILIO ABLANEDO, SUBDELEGADO DEL GOBIERNO DE ESPAÑA EN CATALUÑA, ENTREGÓ EL GALARDÓN A CORROCHANO

Sonia Corrochano, directora del Aeropuerto de Barcelona-El Prat desde 2012, quería ser de pequeña piloto de avión y, la verdad, que es ya lo único que le falta por conseguir en el mundo de la aeronáutica. Nacida en L'Hospitalet en 1975 y ingeniera superior en este campo, Corrochano ha mantenido una trayectoria excepcional tras una primera beca por AENA, en Madrid.

De allí volvería a casa con el Plan Barcelona, encargado del proyecto de la tercera pista de la infraestructura pratense, y el cual acabaría liderando. De ahí, la hospitalense fue elegida como responsable de Operaciones del aeropuerto, el corazón de la infraestructura, y en 2012, como la sustituta de Fernando Echegaray al frente de la dirección del aeropuerto más importante de Cataluña.

Bajo su tutela, la evolución de la infraestructura

pratense ha sido excelente hasta encontrarse, seguramente, en su momento más dulce. El 2015 rompió todas las estadísticas de pasajeros, quedándose a las puertas de los 40 millones, cifra que se dejará atrás en este 2016 según las previsiones. Por otro lado, el aeropuerto está permitiendo el desarrollo de todo su entorno y convirtiéndose en un verdadero nexo logístico, tal y como muestran los datos de transporte de mercancías, sector en el que todavía hay mucho margen por recorrer.

Y todo es gracias a un modelo equilibrado en donde el Aeropuerto de Barcelona-El Prat es capaz de abrazar a las mejores y tradicionales compañías, así como a las propuestas más económicas. A diferencia de otras grandes ciudades, que acostumbran a dejar a las ‘low-cost’ alejadas de la gran urbe, El Prat cuenta con ellas abriendo el abanico de ofertas a todos los públicos. ///



- EN ESPAÑA HAY 3 MILLONES DE HIPOTECAS AFECTADAS POR LA CLÁUSULA SUELO
- LA BANCA COBRA 6.000 MILLONES AL AÑO INDEBIDAMENTE
- PROBABLEMENTE USTED ESTÁ PAGANDO DE MEDIA 2.000 EUROS DE MÁS, AL AÑO

¿Quiere reclamar el dinero que ha pagado de más por su hipoteca?

Recupere su dinero



RECLAME

En la sentencia de 25 de marzo de 2015, el Tribunal Supremo declaró ilegal las cláusulas suelo, por falta de transparencia.
• Ese derecho **solo se aplicará a quienes lo reclamen.**

¿QUÉ GANO?

Eliminaremos del contrato hipotecario la **cláusula suelo** del banco, considerada **ilegal** por la justicia y pediremos la devolución **retroactiva** de la cantidad que usted haya pagado de más.



IMPORTANTE

Recuerde que podría estar pagando unos 2.000 euros de más cada año; casi **170 euros al mes.**



c/ Raurich, 62,
Sant Boi (08830)

CONTACTO

Pérez Llorca
Abogados

Telf. 670 79 46 37

perezllorca@consultajuridica.net





PERE GUARDIOLA, PRESIDENTE DE EL LLINDAR, Y BEGOÑA GASCH, FUNDADORA DE LA ENTIDAD, POSAN JUNTO AL ALCALDE DE CORNELLÀ, ANTONI BALMÓN, QUIEN ENTREGÓ EL PREMIO

El Llindar, Premio a la Ribera Solidaria

El Llindar: el umbral de las segundas oportunidades de jóvenes y adolescentes

Igual que El Llobregat, la Fundación El Llindar ha celebrado una década de historia y lo ha hecho también cosechando premios y el reconocimiento de instituciones a su labor. La entidad, ubicada en el famoso parque de Can Mercader de Cornellà, da respuesta a centenares de adolescentes que han quedado fuera del sistema educativo por infinidad de motivos, también, por ejemplo, por la excesiva rigidez de la estructura del sistema.

El Llindar ofrece una segunda oportunidad con un modelo alternativo en donde las cuestiones abstractas también tienen un papel importante. Así encontramos una propuesta dual entre la teoría y, sobre todo, la práctica, pero en donde la motivación, el optimismo y la parte emocional, en general, tienen un papel primordial en este modelo más personalizado.

“El Llindar es un lugar de paso, un lugar que te permite hacer la transición y pa-

sar de una situación a otra (de la exclusión educativa a la inserción laboral y social). El nombre es muy significativo. Queremos ser un espacio y un tiempo para estos adolescentes y jóvenes a los que el sistema educativo no sabe o no puede dar respuesta. Pero fundamentalmente, El Llindar es un lugar de vida”, ha dicho para El Llobregat la fundadora de la entidad, Begoña Gasch, que ahora colidera la fundación junto a Pere Guardiola, actual presidente.

Detrás de estos jóvenes, detrás de la mayoría de casos hay situaciones de sufrimiento, cuestiones humanas incontrolables para todos; en cambio, la sociedad y el sistema los continúa culpando de una manera continua.

Contra esta estigmatización lucha desde hace ya diez años El Llindar, a la vez que continúa la lucha para que se reconozca su modelo verdaderamente dentro de la educación reglada.

Ecologistes en Acció - Les Agulles, Premio al Afluyente Verde

Por el ecologismo social

Ecologistas en Acción es una confederación nacional de más de 300 grupos ecologistas distribuidos por pueblos y ciudades de toda España con el espíritu común de lo llamado ecologismo social, que entiende que los problemas medioambientales tienen su origen en un modelo de producción y consumo cada vez más globalizado, del que derivan también otros problemas sociales. Así se definen con la premisa, por tanto, de que es necesario transformar este modelo para evitar la crisis ecológica.

La importancia de la cuestión medioambiental en nuestro territorio es tal –con los espacios naturales del segundo delta de Cataluña, con el Parc Agrari, con el río que vertebra y cohesionan en vertical la comarca o con la costa en la zona meridional– que Ecologistas en Acción cuenta con un grupo propio para la zona Llobregat. Se trata de Les Agulles de Gavà, desde donde se lucha por la defensa del medio ambiente y por la sostenibilidad de la sociedad.

La entidad es una de las más activas del territorio. Gracias a ellos hemos conocido posibles agresiones al ecosistema de nuestras cosas, han mejorado la señalización de zonas naturales o han ejercido de resistencia ante la presión urbanística de la zona metropolitana.

En este sentido, ya fueron activos en la lucha por evitar Eurovegas y ahora mantienen la misma oposición al nuevo PDU aprobado por la

Generalitat, el cual consideran que se trata de una segunda edición de Eurovegas tras el fracaso del proyecto de Adelson.

Siempre pendientes de la actualidad, Las Agulles fueron también muy activos con el episodio DieselGate de Volkswagen, crítica que se extiende a la administración en relación con la calidad del aire. Recientemente, Ecologistas en Acción –que está representado en la Plataforma por la Calidad del Aire– ha manifestado su desacuerdo con la posición positiva del Govern ante el actual informe sobre la calidad del aire cuando los datos demuestran, según la entidad, que se incumple de nuevo y año tras año con la normativa vigente.



CARLES RIBA ENTREGA EL PREMIO A JAUME GRAU, PORTAVOZ Y RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN DE LES AGULLES - ECOLOGISTES EN ACCIÓ

Assat50 Premio Aguas Bravas

“Esperamos desaparecer algún día; estaremos todos trabajando”

Analizando en los últimos años los datos del paro, las cifras desprenden cierto optimismo en términos generales. La curva es decreciente y, por tanto, positiva, aunque sea con índices de tem-

poralidad de hasta el 90% aproximadamente. Si entramos a analizar las franjas de edades, observamos cómo hay un colectivo que continúa inmerso en la crisis y que de optimismo nada. Son los parados mayores de 45 años, los cuales no consiguen reincorporarse en el mercado laboral pese a la experiencia que les avala de décadas de trabajo.

Para dar visibilidad a este colectivo nació la Asociación de Parados Mayores de 50 años, Assat 50. La entidad, que emerge en L'Hospitalet, ha conseguido poner en la agenda política esta problemática gracias al congreso específico que recientemente han celebrado por segunda vez consecutiva en la ciudad. Figuras destacadas como el ex ministro Valeriano Gómez o el actual Síndic de Greuges, Rafael Ribó, han pasado por el escenario del Auditori Barradas para ofrecer sus conclusiones y sus tendencias para favorecer la ocupación de este colectivo.

Gracias a su labor, algunos ayuntamientos están tomando medidas para favorecer la ocupación de los parados mayores de 45 años con programas específicos para ellos. También el sindicato UGT se sumó a esta lucha presentando la moción Garantía +55, que fue aprobada en todos los ayuntamientos del territorio, así como en el Consell Comarcal. “Esperamos desaparecer algún día”, decía María Hilda, presidenta de Assat50, durante la gala de los Premios El Llobregat. “Querrá decir que estamos todos trabajando”. Pero mientras esto no ocurra, que haya por mucho tiempo asociaciones como esta. //



MARÍA HILDA, PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN, AGRADECE EL PREMIO QUE, RECONOCE, DARÁ VISIBILIDAD A LA ENTIDAD Y AL COLECTIVO

LA PUBLICITAT ALS
AUTOBUSOS
ÉS LA QUE TÉ EL
MAJOR

ÍNDIX DE RECORD
D'ENTRE TOTS ELS SUPORTS DE
PUBLICITAT EXTERIOR
SEGONS L'ESTUDI GENERAL DE MITJANS

la més efectiva just darrera de la TV

**JA HO HAS
PROVAT?**

Anuncia't a la xarxa
d'autobusos del Baix Llobregat

Exclusiva de
**Publicidad
Exterior**

La publicitat més rentable

info@publicidadexterior.cat 936 892 764
PublicidadExterior.cat 685 990 313

El Baix Llobregat, cuna del rugby

Castelldefels Rugby Union Club, a la conquista de la liga nacional

La entidad reclama un nuevo campo para ser un referente y dejar de abastecer con sus jugadores a grandes clubes

El rugby es un deporte que cada día gana más adeptos y masa social, e incrementa las fichas federativas en las poblaciones del delta

eres, menos tocas”, subraya el presidente. El rugby es un deporte que ayuda a los jóvenes a crecer en valores, potenciando el respeto y la salud. Juan Fuejo destaca que desde el club “hacemos una apuesta por la nutrición y por mantener la filosofía del rugby, con el respeto por encima de todo. De ahí que al árbitro se le llama señor”. Al comparar la práctica deportiva del rugby con el fútbol, el director del CRUC alerta que, como se decía históricamente, “el rugby era un deporte de bestias jugado por caballeros y el fútbol era un deporte de caballeros jugado por bestias”. Esta frase procede de los orígenes de este deporte, que nació en las universidades, a diferencia del fútbol que germinó en las escuelas y creció en las “barriadas”.

La difícil categoría sub 18

El presidente de CRUC explica que, aunque el rugby es amateur en España, el deseo es profesionalizarlo como deporte potenciando la categoría sub18.

El paso de los juveniles de 17 y 18 años a seniors es un tramo difícil por la edad de los jugadores y la influencia que tienen de su entorno. Según el presidente de la entidad baixllobregatina, la nuestra es la única liga que no está bien asentada y que es “muy poco competitiva, al ser una edad complicada de tratar”.

El CRUC fue creado por un grupo de jóvenes de Castelldefels y otros argentinos, debido a la numerosa colonia del país andino y uruguayo que vive en el municipio. El club se siente orgulloso de tener raíces multiculturales, un extremo que lo ha hecho crecer gracias al “impulso y esfuerzo” de todos los seguidores, jugadores y aficionados, concluye Fuejo. **///**

Dayana García Blas / BCN Content Factory

El Castelldefels Rugby Union Club (CRUC) aspira a dejar de ser la canteira de grandes equipos para convertirse en un referente a del deporte nacional. Su presidente, Juan Fuejo, recuerda que “después de todo el esfuerzo de acoger a un jabato para formarle como jugador y persona, y educarle deportivamente para hacerlo competitivo, muchos se iban a defender los colores de otros clubes”.

El CRUC quiere evitar que sus players se vayan a la Santboiana, al Club de Rugby Sant Cugat del Vallés, al Rugby Inef y al FC Barcelona Rugby, clubes con más inversión y financiación.

Fuejo explica que “estamos trabajando mucho en hacer competitiva la categoría senior con el fin de posicionarla en la primera liga y hacernos un nombre como CRUC”. Para ser un referente, el equipo necesita competir al máximo nivel porque, en estos momentos, se juega el ascenso a nacional si gana la división de honor catalana. Ya ha obtenido dos éxitos, al convertirse en el campeón de España en autonómicas con la catalana, Ivo Manchini, y el vencedor nacional con

la catalana de Sub16, Jesús Aguilar, ambos referentes en el CRUC. Otro de los requisitos para ser el rey del rugby se centra en tener buenas instalaciones propias y exclusivas de este deporte.

Precisa un campo

El CRUC comparte campo con uno de los equipos de fútbol del municipio de Castelldefels, lo que no les permite avanzar y mejorar porque las características de un terreno de rugby son distintas a las de los demás deportes. El presidente del

club alerta que “tenemos muchísimas lesiones de tobillo”, porque el césped no es el adecuado para la práctica de este de ejercicio que cada día gana más adeptos y masa social. Fuejo afirma que el nuevo campo está “casi aprobado” en el plan municipal y prevé que se estrene de aquí a un año o año y medio gracias al apoyo del Ayuntamiento de Castelldefels.

“Somos el segundo club de Cataluña que más ha crecido en los últimos cinco años en cuanto a fichas federativas”, apostilla Fuejo. El número de socios también ha aumentado afian-

zándose en 350 aficionados gracias a los eventos que el CRUC realiza para el día de los Reyes, la cabalgata de Carnaval y otras jornadas de la playa, que son la mejor forma de conocer gente. “El apoyo de la masa social, unido al institucional, sponsors y mecenas, es fundamental para seguir creciendo”, añade el directivo, que también fue jugador de rugby en su día en el equipo Arquitectura de Madrid, precisamente en una época en la que la Santboiana les arrebató el título de Liga.

Más licencias

El aumento de las licencias

federativas entre los aficionados del Baix Llobregat es “brutal” y el poder económico se acerca, cada día más, al rugby porque es un deporte que está en auge. Fuejo detalla que son muchos los anunciantes que se están interesando en esta práctica e incluso ahora se hace una mayor difusión en los medios de comunicación porque al público le atrae esta noble disciplina. Un partido de rugby se basa en ganar metros al contrario y poner el balón en la zona de marca del equipo contrario, sin parar el tiempo. “No se trata de chocar, porque cuánto más inteligente



UN GRUPO DE JÓVENES ARGENTINOS Y URUGUAYOS DE CASTELLDEFELS CREARON EL CLUB | BCN CONTENT FACTORY

La UE Santboiana, orgullo llobregatense

Miquel Martínez liderará la nueva Junta del club, que ya cuenta con diferentes proyectos en mente en lo deportivo y económico

El club dio lugar al primer complejo deportivo de Sant Boi, así como la primera piscina al descubierto de la ciudad

Edu Rodríguez

Baldiri Aleu es un samboyano que emigró a principios del siglo XX a Toulouse, Francia, para estudiar veterinaria. Allí descubrió el rugby, deporte del cual se enamoró y que aprendió a jugar. Al regresar a su ciudad natal, y junto a unos amigos de la tertulia de Cal Ninyo, decidió emprender y lo introdujo a España: se fundó así en 1921 la UE Santboiana, institución histórica del deporte español que acaricia ya, para orgullo de todos los llobregatenses, con la punta de los dedos el centenario.

Como era de esperar con su nacimiento, el impacto fue notable y el crecimiento no se hizo esperar. Tal y como su nombre indica, era y es un club en el que se practican diversos deportes como atletismo, hockey, fútbol o basket. Esta institución dio lugar, por ejemplo, al primer complejo deportivo y, con él, llegó la primera piscina al descubierto. Desde sus inicios, el vínculo con la población de Sant Boi fue, ha sido, es y será innegable.

Nueva etapa

Con el transcurso de los años, la UE Santboiana atravesó por diversas etapas que le llevaron a ser lo que es hoy en día. “El club ha tenido diversas transformaciones a nivel de instalaciones y todas han sido importantes: por ejemplo, de



EL CLUB, FUNDADO EN 1921, ESTÁ A UN LUSTRO DEL CENTENARIO | JORDI ELIAS

pasar de jugar en un campo al lado del río a ser un club polideportivo. A nivel deportivo, ha habido muchos momentos, pero, por ejemplo, a finales de los 50/inicios de los 60 se ganaron 5 campeonatos consecutivos de España, con la que, seguramente, fue la generación más dorada”, destaca Alberto Malo, ex leyenda del equipo de rugby.

En la actualidad, la llegada de una nueva junta, encabezada por Miquel Martínez, provocará una serie de cambios a nivel interno que pretenden mejorar lo existente. El nuevo presidente, en este sentido, tratará a corto plazo de hacer una situación de cómo está el club y, a partir de aquí, seguir las propuestas que salían en su programa, que se enfocaban en 3 aspectos distintos: de-

portivo, social y económico.

A nivel deportivo, el primer objetivo será el de tratar de traer de vuelta a Lewis Williams. “Era el entrenador que había estado los últimos 4 años y que había conseguido llevar al equipo a dos finales de la Liga Española”, destaca Martínez. Además, también crearán la figura de un director técnico para estructurar el club a nivel técnico con una misma idea de trabajo.

Proyectos pendientes

En este sentido, la anterior junta en su momento ya estaba preparando un proyecto con personas de Irlanda para hacer una estructura técnica dentro del club. “Nos parece un proyecto interesante, no queremos abandonarlo”, subraya el nuevo presidente, que además explica que

socios y generar más oferta para ellos”. En este sentido, la UE Santboiana tratará de participar en todas las actividades del pueblo: por ejemplo, participar en las carrozas de Carnaval o que la escuela pueda participar en la cabalgata de Reyes.

Club con patrimonio

A nivel económico, finalmente, la idea es consolidar a la UE Santboiana como un club viable económicamente. “Intentaremos buscar el máximo número de sponsors o colaboraciones con empresas e intentar ofrecer una cosa a cambio: ofrecer, por ejemplo, la utilización de algunas de nuestras instalaciones cuando lo necesitaran para actividades de formación o de preparación”, ha detallado Martínez. No obstante, esto no quita que la situación patrimonial ya es a día de hoy uno de los puntos fuertes de la institución: “el club es en propiedad y disponemos de un complejo deportivo que permite a muchos ciudadanos de Sant Boi practicar diversos deportes: esto nos hace un club de primer nivel”, recalca Alberto Malo.

En el ámbito estrictamente deportivo, pese a que otros equipos le han comido terreno, la UE Santboiana continúa manteniendo un palmarés envidiable que le sitúa entre los mejores. Tanto es así que para Alberto Malo “el futuro es esperanzador. A nivel deportivo siempre solemos estar arriba en todas las categorías. Nuestro palmarés es, pro-

bablemente, el mejor a nivel global”.

Con perspectivas al futuro, el objetivo de la UE Santboiana es el de llegar al centenario y poderlo hacer, además, con el club en una buena situación económica y deportiva. “Haremos una fiesta y esperamos que cuanta más gente sepa que somos el primer club de rugby en llegar al centenario en nuestro país mejor: si podemos llegar a Europa mejor que mejor”, explica Martínez.

Un siglo de historia

El centenario, en efecto, se acerca y con él llegará un antes y un después para el club, la ciudad y el rugby español. Para el nuevo presidente de la Santboiana, Miquel Martínez, este hecho es algo para sentirse “orgulloso”, puesto que “no es fácil que un club alcance tal hito en un deporte minoritario”. “Esto quiere decir que los socios no han olvidado el pasado y que la gente tiene un referente”, remarca.

Pase lo que pase de aquí en adelante, lo que es evidente es que la UE Santboiana es el espejo en el que todos los clubs pequeños deben fijarse. Esta institución, nacida por la locura de un joven veterinario emprendedor, ha crecido desde abajo defendiendo siempre los valores del rugby, valores como esfuerzo, sentido de la identidad, disciplina o espíritu de equipo, valores que cualquier ser humano debería interiorizar para la vida cotidiana. ■■■

Catalunya s'activa contra el sedentarisme

La ciutadania celebra el Dia Mundial de l'Activitat Física amb més actes i més participants que l'any passat

El sedentarisme causa, a Catalunya, més de 3.000 morts a l'any; només amb 30 minuts d'activitat al dia es pot millorar la salut

Redacció

Catalunya s'ha bolcat un any més amb la celebració del Dia Mundial de l'Activitat Física (DMAF), centrat en el dia 6 d'abril, però amb actes durant les dues primeres setmanes d'aquest mes. Mig miler d'activitats dutes a terme arreu del país, que han mobilitzat unes 600 entitats, institucions i milers de particulars, han servit per sensibilitzar la ciutadania de la necessitat de practicar activitat física com a element fonamental de salut i benestar, i combatre el sedentarisme, el segon factor de risc de mort als països occidentals.

A tota la geografia catalana s'han anat succeint actes per celebrar el DMAF, que es celebra des del 2002 a tot el món, i a Catalunya des del 2010 gràcies a l'impuls del Pla d'Activitat Física, Esport i Salut (PAFES) –desenvolupat pel Departament de Salut i la Secretaria General de l'Esport–, amb la col·laboració de la Fundació Agrupació.

Més participació

Les dades provisionals de participació apunten que es superaran les registrades el 2015, quan l'esdeveniment va mobilitzar 200.000 persones a través de 422 esdeveniments a càrrec de 538 entitats, majoritàriament mitjançant caminades i activitats dirigides. Enguany, al potencial de les xarxes socials

– l'etiqueta #DMAF2016 va ser trendic tòpic durant 3 hores a Espanya el dia 6 d'abril i va tenir 1,6 milions d'impressions– ha contribuït a augmentar els registres i arribar a un públic més nombrós i divers, com ara els entorns laboral i universitari, que al costat dels municipis, s'han implicat al màxim a través d'actes a gran part de les universitats. “El missatge que cal ser actiu ha calat entre la ciutadania”, subratlla el secretari general de l'Esport, Gerard Figueras.

Sant Cugat del Vallès va congregat un centenar de persones en l'acte central al nostre país, que va consistir en una caminada d'adults d'una hora pel municipi –organitzada pel Club Muntanyenc Sant Cugat i l'Oficina Municipal d'Esport per a Tothom (OMET) del municipi– i



PARTICIPANTS EN LA CAMINADA SALUDABLE PER ESPLUGUES DE LLOBREGAT | JORDI ESTRUCH

que va comptar amb l'assistència de la consellera de la Presidència, Neus Munté, acompanyada de Gerard Figueras. Hores



LA CONSELLERA NEUS MUNTÉ I GERARD FIGUERAS, A LA CAMINADA DE SANT CUGAT | AJ. SANT CUGAT

abans, uns 2.500 nens i nenes van omplir el Parc Natural de Collserola per celebrar la 58a edició de la Marxa Infantil de Regularitat. A la tarda, van continuar els actes a Sant Cugat amb la 8a Trobada Comarcal de Dansa i una 'masterclass' d'activitats per a adults i gent gran.

A la resta del territori, cal remarcar, entre d'al-

tres, l'excel·lent resposta de la IV Caminada “A Bon pas fem salut a Tarragona”, organitzada per l'Agència de Salut Pública de Catalunya del Departament de Salut i la Secretaria General de l'Esport, on 80 persones van fer un recorregut urbà circular de dues hores per Tarragona, o la I Cursa Saludable de la Universitat de Giro-

na, amb una participació de 120 alumnes, que van completar un recorregut de 5 km pel Carrilet II de les vies verdes. També van promoure el DMAF una caminada a Esplugues de Llobregat i una Diada Poliesportiva de Centres d'Ensenyament del Baix Ebre a Tortosa.

Compromís polític

D'altra banda, durant el període de la celebració, el ple del Parlament de Catalunya va llegir una declaració institucional, signada per tots els grups, en què expressava el compromís de la cambra per incorporar aquest hàbit a la vida de tots els ciutadans i manifestava “la necessitat de treballar conjuntament perquè l'activitat física diària formi part de l'estil de vida” dels catalans.

El sedentarisme causa més de 3.000 morts a l'any a Catalunya. El DMAF ha servit per fomentar els missatges: “Acumula 30 minuts cada dia d'activitat física” per adults, i “Acumula 60 minuts” per a infants i adolescents, seguint les recomanacions de l'Organització Mundial de la Salut (OMS). L'eslògan del DMAF d'aquest any ha estat “Infant actiu = adult saludable”, una referència a la importància d'iniciar des de ben petits un estil de vida actiu, tenint en compte que l'activitat física en l'etapa infantil té múltiples beneficis com afavorir el creixement i el benestar emocional, i millorar el rendiment acadèmic i el treball en equip, entre d'altres. ■■■

Gerard Figueras
Secretari General de l'Esport



*El missatge
que cal ser
actiu ha calat entre
la ciutadania*

Xavier Sobrevia Vidal

MOSSÈN PARRÒQUIA SANTA MARIA DE CASTELLDEFELS



El papa Francisco en Lesbos

Ni un día duró la visita, pero atrajo la atención de todos los gobiernos de Europa. El Papa fue a visitar la isla de Lesbos el 16 de abril. Una isla griega muy cercana a las costas de Turquía. Una isla marcada por la llegada de emigrantes. Emigrantes a causa de las guerras o a causa del penoso futuro que hay en los países de origen. Las agencias de viajes, justamente, la presentan como un "idílico hogar". Y eso es precisamente lo que buscan las miles y miles de personas que llegan allí.

El papa Francisco no ha ido a la isla para hacer turismo, él mismo lo explica "Quiero deciros que no estáis solos. En estas semanas y meses, habéis sufrido mucho en vuestra búsqueda de una vida mejor. Muchos de vosotros os habéis visto obligados a huir de situaciones de conflicto y persecución, sobre todo por el bien de vuestros hijos, por vuestros pequeños. Habéis hecho grandes sacrificios por vuestras familias. Conocéis el sufrimiento de dejar todo lo que amáis y, quizás lo más difícil, no saber qué os deparará el futuro. Son muchos los que como vosotros aguardan en campos o ciudades, con la esperanza de construir una nueva vida en este Continente."

El Papa no ha querido ir solo y meterse en casa del vecino. Grecia es mayoritariamente de religión cristiana orto-

doxa y Francisco ha querido que le acompañaran el Patriarca Ortodoxo de Constantinopla y el Arzobispo Ortodoxo de Atenas. Un oportuno gesto de respeto y fraternidad que ayuda a romper barreras entre los cristianos.

Una gran confianza en la solidaridad del hombre quiso resaltar el Santo Padre cuando expresó que "somos conscientes de que estas crisis pueden despertar lo mejor de nosotros. Lo habéis comprobado con vosotros mismos y con el pueblo griego, que ha respondido generosamente a vuestras necesidades a pesar de sus propias dificultades. También lo habéis visto en muchas personas, especialmente en los jóvenes provenientes de toda Europa y del mundo que han venido para ayudarnos." Finalmente realizó una invitación a la esperanza: "El mayor don que nos podemos ofrecer es el amor: una mirada misericordiosa, la solicitud para escucharnos y entendernos, una palabra de aliento, una oración. Ojalá que podáis intercambiar mutuamente este don. A nosotros, los cristianos, nos gusta contar el episodio del Buen Samaritano, un forastero que vio un hombre en necesidad e inmediatamente se detuvo para ayudarlo. Para nosotros, es una parábola sobre la misericordia de Dios, que se ofrece a todos, porque Dios es «todo misericordia». Es también una llamada para mostrar esa misma misericordia a los necesitados." ■■■

Fernando Martin

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Las nuevas medidas del BCE

En marzo, el Banco Central Europeo adoptó una serie de medidas de gran calado para hacer frente a la debilidad de la recuperación económica en el conjunto de la Unión Europea. Entre esas medidas se encuentra la rebaja de los tipos de interés al 0%, desde el 0,05% anterior. También redujo aún más la facilidad de depósito, pasando a ser del -0,40%, y puso en marcha dos nuevas subastas de liquidez.

El BCE desde el inicio de la crisis ha actuado con reservas en función de lo que prevé el artículo primero de su Estatuto fundacional, que persigue como objeto básico el control de la inflación. En el caso de Estados Unidos, la Reserva Federal Norteamericana rápidamente redujo los tipos de interés sin tener en cuenta su repercusión en los precios. Los resultados han surtido efecto de forma más eficaz que en nuestro continente. Las razones de la moderación con que reacciona el BCE hay que buscarlas en el final de la Primera Guerra Mundial. Ciertamente, el Tratado de Versalles, obligó a los países perdedores, entre ellos Alemania, a sufragar los costes de la misma. Las consecuencias fueron realmente críticas dado que les obligaron a imprimir moneda de forma desmesurada con la consiguiente alza en la tasa de inflación, conocida como "hiperinflación". Esto provocó una grave crisis e inestabilidad que desembocó en la Segunda Guerra Mundial. Por ello, tras finalizar la Segunda Guerra con el Plan Marshall se contribuyó a mejorar la situación económica de los países derrotados, en lugar de imponerles la obligación de pagar los costes de la contienda. De ahí la cautela de las actuaciones del BCE cuyo objetivo fundamental es frenar la inflación y evitar que supere el temido umbral del dos por ciento.

Entre las medidas recientemente implementadas, en cuanto a los tipos de interés al cero por ciento, representa que el BCE no exigirá ninguna recompensa por prestar dinero a los bancos que se lo pidan. La intención es inyectar más liquidez en la economía real para estimular los precios. Además, la repercusión más inmediata de la rebaja del 0,05% al 0% es un descenso del valor del euro, que hará los productos europeos más competitivos y permitirá mejorar las exportaciones. Asimismo, tiene incidencia en el valor del euríbor a 12 meses, el indicador de referencia para el cálculo de la mayoría de hipotecas y el precio al que los bancos se prestan el dinero entre sí, con la reducción del importe de las cuotas mensuales de las hipotecas.

Otro de los puntos adoptados consistió en reducir la facilidad de depósito, es decir, el tipo de interés que el BCE aplica a la liquidez que las entidades financieras depositan en el propio Banco Central. Hasta hace dos años, se cobraba intereses a los bancos que decidían depositar dinero en el BCE. Por ello, durante los peores años de la crisis las principales entidades financieras decidieron recurrir a la seguridad que ofrecía el superbanco europeo, lo que restringió la liquidez y aceleró la recesión. No obstante, en junio de 2014, el BCE, de forma inédita, impuso tasas negativas en la facilidad de depósito, cobrando a los bancos que pretendían guardar su dinero en lugar de ponerlo en circulación. Dos meses después el Eurobanco modificó hasta el -0,2% el castigo al dinero depositado por los bancos. Ahora, dicha facilidad de depósito ha disminuido hasta colocarse en el -0,4%. Esta decisión que encarece aún más la tasa que el BCE cobra por guardar el dinero a los bancos, supone un incentivo para que las entidades financieras desplacen su dinero a la economía real. Por tanto, esperemos que las medidas puestas en marcha logren el objetivo de la ansiada recuperación económica. ■■■

Cornellà de Llobregat

CORPUS

2016

del 26 al 29 de maig

Ajuntament de
Cornellà de Llobregat

Nuevas Uñas cumple 20 años creando arte en las manos

María Gómez fue pionera en la decoración de uñas postizas en Gavà; desde 1996, ha cuidado el trato a su clientela y su técnica mediante una formación continua

Nuevas Uñas amplía gama de servicios: depilación al hilo, masaje balinés, pedicuras, pestañas postizas pelo a pelo y limpieza de cutis



Dayana García Blas - BCN Content Factory

La propietaria de Nuevas Uñas, María Gómez, celebra su 20 aniversario ejerciendo una actividad que parte de crear arte en las uñas de aquellas mujeres que quieren cuidarse para sentirse guapas. La onicotécnica, especialista en uñas, es pionera en el tratamiento de esta estructura convexa en Gavà y conserva clientas desde sus inicios, cuando empezó haciendo uñas en una peluquería del municipio. María Gómez, esteticista de profesión, define su trayectoria como “una actividad que me ha llenado personalmente porque me gusta pintar y hacer pequeñas obras de arte en una uña”.

La experta asegura que sus fuentes de inspiración, para la creación artística, parten de cuadros, revistas, redes sociales, internet y de un sinfín de soportes a los que accede diariamente para empaparse de ideas creativas con las que sorprender a sus clientas. María Gómez, por ejemplo, traslada dibujos que ha pintado en su casa en un cuadro y los traslada a una uña, en un espacio diminuto y en un tiempo récord. Su actualización y aprendizaje permanente, cursando masters o asistiendo a ferias, le ha permitido “reinventarse e ir a la moda”, apostilla la especialista.

La pintura, su inspiración

Su afición por la pintura le ha llevado muy lejos en su carrera profesional. El sector de las uñas es un negocio de creaciones infinitas que está en auge porque a sus clientas les gusta seguir las tendencias. María Gómez emplea técnicas para confeccionar cada uña, como la denominada “one



EL ARTE SOBRE UÑAS | BCN CONTENT FACTORY

stroke”, consistente en creaciones de un solo trazo o doble carga que se utiliza para dibujar flores; encapsulado, que crea arte dentro de la uña; relieve; acuarelas; fantasías; uñas pintadas a mano y un largo etcétera de técnicas. La onicotécnica asegura que sus clientas adoran las uñas decoradas con “pedrería, diamantes de Swarovski, pan de oro, piel de serpiente, etcétera.”

“Con mis creaciones puedes llevar algo sencillo, pero diferente”, remarca la experta. Las mujeres están cansadas de llevar siempre las mismas uñas o bien copias. Por eso en Nuevas Uñas las clientas optan por decorarlas mucho, porque María Gómez constantemente idea nuevos diseños y hace varias pruebas antes de plasmar sus dibujos en la uña de la clienta. La profesional destaca que “la mejor improvisación es la preparada”, porque ella se inspira, hace pruebas y después crea ese arte en las uñas de las clientas en menos de una hora. Sus usuarias son de todas las edades, incluso una clienta que tiene 67 años lleva las uñas redondas, decoradas y pintadas de color rojo o fucsia porque “tiene espíritu juvenil”. Otras se cambian las uñas cada tres semanas para probar estilos diferentes.

Puntera en el Baix Llobregat

María Gómez deja claro que, aunque la técnica es vital para crear arte en las uñas, una buena profesional del sector debe cuidar el trato con su clientela y averiguar las preferencias de esa señora que entra a la tienda. Sus recomendaciones, amabilidad y profesionalidad son algunos de los factores que le han convertido, junto a su tienda Nuevas Uñas, en una de las especialistas más punteras del Baix Llobregat. “La experiencia es un grado que ofrece confianza al cliente. Por ejemplo, ante una persona que se muerde las uñas debes darle seguridad y decirle que sus manos son su tarjeta de presentación y que debe cuidarlas”, añade la esteticista.

Crear arte en las uñas es un trabajo creativo. De ahí que “aquellos que diseñan uñas muy económicas o caseras desprestigian y devalúan la profesión”, lamenta María Gómez. Las uñas de salón, conocidas coloquialmente como “a la francesa”, es lo más “difícil” de hacer y por eso en los concursos siempre se pide crear una mano al estilo francesa y otra esmaltada en color rojo...

Nuevos servicios

Las uñas postizas con decoraciones, que aguantan más que las creativas en uña natural, son artículos de “lujo”. No en vano, tener las manos bien arregladas simboliza que la mujer se cuida. “Hoy en día, hacerse las uñas está al alcance de todos y a la gente le gusta hacérselas porque las apariencias son muy importantes”, señala. Con la llegada del buen tiempo, la clientela pide creaciones diferentes y divertidas para asistir a bautizos, bodas y comuniones, porque son momentos únicos en los que la gente se arregla. Por eso María Gómez ofrece “las uñas a la carta”.

La profesional, que crea arte en una media de 8 o 10 mujeres al día, asegura que lo más importante es que no exista competencia entre compañeras, ya que lo ideal es la compenetración y colaboración entre todas. María Gómez cuenta con un nuevo local más amplio en Gavà, en la confluencia de las calles Tresols con Sant Nicasi, donde ofrece nuevos servicios como la depilación al hilo, técnica más precisa y que no te daña la piel; masaje balinés, relajante que trabaja la musculatura en las cervicales, lumbares y dorsales, sin dolor; limpiezas de cutis; pedicura; pestañas postizas pelo a pelo; y otras depilaciones. **///**

Els trens turístics d'FGC et porten al naixement del Llobregat i el seu entorn

El 'Tren del Ciment' connecta la Pobla de Lillet, els Jardins Artigas de Gaudí i Castellar de n'Hug en un viatge per la història

Redacció

L'atractiu turístic del riu El Llobregat és del tot inqüestionable gràcies a les seves diferents propostes que té a banda i banda de les seves ribes. No és d'estranyar que ja la conselleria de Territori i Sostenibilitat estigui redactant un Pla Director dels rius amb l'objectiu, entre d'altres, de fer del nostre Llobregat una via blava connectada per convertir-la en un atractiu turístic a nivell nacional i internacional. Això és possible gràcies al seu ventall d'heterogènies propostes que van des de la zona sud a la zona nord, on es troba la joia natural del naixement del Llobregat.

Allà, precisament, es troba el centenari 'Tren del Ciment' que recorre la distància entre la Pobla de Lillet i Castellar de n'Hug en un autèntic viatge per la història. L'anomenat popularment 'carrilet', propietat de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, ja ha entrat en funcionament tots just quan s'enceta la temporada estiuenca a les comarques pirinenques i a les estacions d'FGC.

El Tren del Ciment és una línia que funciona des de fa més de 100 anys. Es tracta d'un servei que històricament unia l'antiga fàbrica de ciment Asland

de Castellar de n'Hug amb Guardiola de Berguedà, des d'on partia la línia del ferrocarril de via estreta cap a Berga i Manresa. El trajecte, que dura aproximadament 20 minuts, el realitza una locomotora dièsel amb quatre cotxes que tenen una capacitat per a 25 viatgers cadascun.

Atractius turístics

L'antic tren té un recorregut de 3,5 km i disposa de quatre estacions: La Pobla de Lillet, la Pobla Centre, Jardins Artigas i Museu del Ciment-Castellar de n'Hug.

La primera parada té lloc a la Pobla de Lillet. Aquí comença el recorregut

i es pot visitar l'exposició: "Ferrocarrils secundaris, industrials i turístics a la vall del Llobregat". En aquesta mostra s'hi troben els elements més representatius de l'època dels carrilets i dels trens miners i industrials de la vall.

A la Pobla Centre hi ha diferents atractius per visitar com el Pont Vell, el més antic que creua el riu Llobregat, el nucli Antic, l'Església de Santa Maria del Lillet, el Monestir romànic de Santa Maria del Lillet construït al segle IX, el castell del Lillet, la rotonda de Sant Miquel i la Serra de Catllaràs on es troba el Santuari de Falgars.

La tercera parada del Tren del Ciment és als Jardins de Ca l'Artigas, dissenyats per Antoni Gaudí a principis del segle XX i que són de tipus naturalistes, amb pedres, aigua i vegetació. L'arquitecte el va fer com a mostra d'agraïment per l'hospitalitat de la família Artigas mentre construïa el Xalet de Catllaràs a la Pobla. La glorieta, el pont dels arcs, la cascada, la gruta, les figures del bestiar i la remor de l'aigua acompanyen el passeig enmig de la natura decorada. L'última parada del tren és el museu de ciment que antigament era una fàbrica de ciment Asland situada al paratge del Clot del Moro, en el municipi del Castellar de n'Hug. L'edifici és modernista, amb voltes catalanes i estructures de ferro forjat.

Pel que fa als preus, la tarifa dels adults és de 7,55 € (4,50 € un trajecte), els infants de 4 a 13 anys paguen 4,50 € (un trajecte: 2,75 €) i per a la tercera edat (població de més de 65 anys o titular A i B) la tarifa és de 6,75 €. L'accés és gratuït per als nens i nenes de 0 a 3 anys i per als residents (nascuts o amb domicili a la Pobla de



EL TREN DEL CIMENT, TOT I SER UN RECORREGUT DE 3,5 KM, OFEREIX UN AMPLI VENTALL D'ACTIVITATS I PROPOSTES DE TOT TIPUS | FGC

Lillet o Castellar de n'Hug) és de 2,05 €

El 'tren dels llacs'

Més enllà del Llobregat, FGC ha posat ja en marxa també el conegut 'Tren dels Llacs', un històric que circula entre Lleida i La Pobla de Segur. Durant el trajecte, els passatgers podran gaudir d'un paisatge singular i múltiples possibilitats lúdiques i gastronòmiques al llarg de les comarques del Segrià, la Noguera i el Pallars Jussà. Els visitants podran adquirir paquets turístics (visites guiades, tastos de productes locals...) vinculats als principals recursos turístics del territori. Un sistema còmode i peculiar de conèixer les terres de Lleida.

Els visitants rebran un pack de benvinguda format per diferents productes gastronòmics del territori. A més, també gaudiran d'un grup d'animació durant el trajecte d'anada i a la tornada s'oferirà un tast de coca de recapte de Balaguer.

Enguany, i gràcies al cinquè cotxe que es va inaugurar la temporada passada,

l'ocupació prevista és del 98% i l'objectiu és assolir els 7.134 visitants.

2015: any rècord

El Tren dels Llacs va néixer l'any 2009 fruit d'una iniciativa conjunta d'FGC i la Diputació de Lleida, amb la col·laboració de l'aleshores Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya i els ajuntaments dels municipis de la línia, amb l'objectiu de convertir-lo en un referent per a la dinamització econòmica del territori.

L'any 2015, amb la incorporació del cinquè cotxe i l'increment de l'oferta de places que va suposar, el servei va registrar el seu rècord de visitants, amb una ocupació mitjana dels trens del 98,89% i 7.199 visitants. Així, hi va haver un augment considerable del nombre de passatgers: es va passar dels 5.069 visitants l'any 2013 als 5.792 visitants al 2014 i 7.199 al 2015. **///**

www.trendelciment.cat

932 041 041

www.trendellsllacs.cat

933 664 553



EL TREN DELS LLACS ENCETA LA SEVA VUITENA TEMPORADA AMB UN TOTAL DE 31 VIATGES PER LES COMARQUES LLEIDATANES, CINQ MÉS QUE A L'ANY ANTERIOR, AMB L'OBJECTIU DE BATRE UN NOU RÈCORD D'ASSISTÈNCIA | FGC



Joan Carles Valero
periodista y profesor

Este artículo no es un elogio del espartano periodismo de proximidad independiente en conmemoración del Día Mundial de la Libertad de Prensa (3 de mayo), porque siempre habrá ciudadanos, como los lectores de El Llobregat, dispuestos a apoyarlo. En un panorama dominado por la frivolidad, el sen-

sacionalismo televisivo y la propaganda municipal, el ejemplo de esta publicación recuerda que otro periodismo es posible y que está en manos de los ciudadanos y de los periodistas aceptar el reto de subirse al tren de la rebeldía o quedarse en el oasis de la sumisión, condenados a hamburguesarse.



La prensa ha muerto: ¡Viva la prensa!

Levamos años escuchando el discurso alarmista de quienes dicen que el periodismo se acaba, cuando el periodismo siempre avanzó a lomos de los avances tecnológicos. Gente como usted, que consume prensa para informarse, lee para entender, analizar e interpretar mediante el encaje de las piezas del puzzle que compone la realidad. También acude a la prensa para descubrir emociones y pasiones intelectualmente valiosas, porque para las frívolas ya tiene la televisión.

El periodismo surgió para resolver la escasez de información, pero ahora que el ciudadano se siente intoxicado por exceso de información, debe ser otra cosa. Y eso, más que un problema en estos tiempos en que se proclama la muerte de la prensa, puede convertirse en una oportunidad. Como indica Pascual Serrano en "La prensa ha muerto: ¡viva la prensa!" (Península), en estos momentos de crisis de las empresas periodísticas convencionales, algunos medios como el que usted lee ahora, logran mantenerse a flote con todos los elementos en contra: no disponen de poderosos accionistas y sus lectores soportan una crisis económica que afecta a su poder adquisitivo y a su predisposición a la solidaridad. De ahí la decidida apuesta de El Llobregat por la difusión gratuita.



CADA 3 DE MAYO SE CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DE LA LIBERTAD DE PRENSA | BCN CONTENT FACTORY



Medio de confianza

Al periodismo independiente de proximidad no le preocupa la palabra "crisis" porque siempre estuvo en crisis: nunca tuvo grandes ingresos por publicidad y jamás recibió préstamos de grandes inversores. Serrano señala que la novedad de la crisis es para los grandes emporios que han visto que muchos de sus ingresos han desaparecido y los multimillonarios beneficios se han volatilizado. Así, se puede afirmar que resulta más viable el periodismo de un grupo de profesionales autogestionados. Proyectos como El Llobregat sobrevivirán con el respaldo de sus lectores.

Basta lograr los ingresos mínimos para que sobrevivan sus espartanos trabajadores, aunque cubrir los gastos corrientes del periodismo local y comarcal, con la que está cayendo y el sectarismo reinante, no es poco.

Las audiencias necesitan confiar en alguien, preferiblemente con nombre y apellidos, que dé la cara. Al igual que confiamos en el piloto del avión en el que nos embarcamos, en el cirujano que nos opera o en el mecánico que arregla nuestros vehículos, el periodismo es sobre todo confianza y credibilidad, porque todos no sabemos de aeronáutica, medicina ni automoción. Por eso debemos confiar también en lo que nos cuentan profesionales independientes sobre lo que sucede en nuestros municipios y la comarca. De este modo, los periodistas se convierten en una marca, con un valor y creación de expectativas en función de su credibilidad y profesionalidad. El Llobregat no es un medio alternativo, es su medio de proximidad de confianza. Porque los nuevos periodistas de confianza huyen de la moqueta de los ruedas de prensa del poder, aunque asistan a ellas para obtener de primera mano la versión de los gobernantes, pero buscan fuentes informativas inexploradas, puentean los gabinetes de prensa intoxicadores y recuperan el periodismo comprometido de quien reniega de la equidistancia y se posiciona con valores, como hizo Ryszard Kapuscinski en el panorama internacional y Josep María Huertas Clavería en el catalán.

El Llobregat lo habitan jóvenes profesionales libres que tienen la audacia de abandonar el rebaño para actuar con criterio propio sin dejarse llevar por comportamientos gregarios, hasta el punto de resistir hasta el final los plenos municipales para dar cuenta no sólo de los acuerdos, sino también del cómo. Tienen voz propia, por sus enfoques, por sus análisis y por la opinión, que en esta publicación se plasma de forma diferenciada y abarca todo el espectro político. Pero sobre todo, por ser testigos de lo que están contando, alejados de los poderes y de los compromisos con las fuentes. Cada vez son más necesarios faros informativos independientes en la procelosa sociedad de la información y que haya periodistas de confianza que cumplan su misión de servicio público y desoigan los cantos de sirena de su hamburguesamiento. ///

Díscolo, pero no panfletario

Esta publicación es, a juicio de algunos poderes locales, un medio de comunicación díscolo, algo así como el último mohicano, espécimen de una raza siempre a punto de extinguirse al que ayudan a su eutanasia activa mediante inanición. Se equivocan, porque lo integran supervivientes natos a la estigmatización y la asfixia en un mundo en el que ya nada es patrimonio de nadie, gracias a la pluralidad que también habita entre nuestros representantes, porque ya nada será igual para quienes han dominado el panorama comarcal y local durante décadas. Y eso supone una grieta por donde se cuele la libertad de prensa.

Debo confesar que, aunque díscolo, El Llobregat no es un díscolo cualquiera, porque practica periodismo y no panfletos y logra que sus contenidos se difundan ampliamente, no solo en el formato de papel, sino también a través de las redes, rozando los dos millones mensuales de páginas vistas. Pero no es ni grande ni poderoso. Si lo fuera, demostraría que nuestro sistema informativo comarcal y local es verdaderamente democrático y participativo. Pero El Llobregat ha encontrado la forma de llegar a los ciudadanos a través de una asociación con un medio mayor y también gracias a un acuerdo con Caprabo, en cuyos supermercados se distribuye esta revista después de aparecer cada primer jueves de mes, ahora encartada en El Periódico de Cataluña.

Servicio público independiente

Sus periodistas se inspiran en la ciudadanía para decidir sus contenidos, dando voz a los sectores populares y a los líderes e intelectuales críticos, como el vecino de esta página. Funcionan con el apoyo de los lectores y el largo millar de suscriptores que apoyan la publicación. El Llobregat no es un medio alternativo, porque encarna la verdadera prensa, la más próxima al ciudadano. Los grandes medios siguen enrocados en la frivolidad o en los grandes debates nacionales, mientras los medios de propiedad pública, que deberían proporcionar más pluralidad y democratización, se han visto reducidos a servir de caja de

Tres dies abans de Sant Jordi, en plenes Festes de Primavera, el portaveu de Ciutadans a l'Ajuntament de l'Hospitalet, l'inefable Miguel García, va reclamar una retolació bilingüe de la senyalètica viària, avisant que “no adaptar la senyalització a la normativa lingüística deixa sense efecte les possibles

sancions”. És la recurrència tradicional al conflicte lingüístic, quan s'acaben les altres idees reivindicatives. El millor que es pot fer per les llengües és usar-les amb la màxima correcció i deixar-se de discursos. Una llengua que es fa servir, opino, no morirà mai.



Jesús Vila
periodista y escritor

El bilingüisme i les multes de trànsit

No oblidem que Ciutadans porta el conflicte lingüístic imprès en el seu ADN. A mitjans dels 90, convidat per alguna vella glòria del sector PSOE de l'Hospitalet, vaig assistir a unes quantes reunions de gent d'esquerres de perfil professional, amb l'excusa de reflexionar plegats sobre la dinàmica dretana i conformista del país-Catalunya, que aviat es va convertir obrertament en una versió local de l'anomenat Foro Babel que defensava el bilingüisme actiu a Catalunya sota l'impuls d'una colla d'intel·lectuals de cert renom. Allò va durar el que va durar perquè tot l'interès dels convocants era centrar el debat en la qüestió lingüística i no en els aspectes socials, tal com va passar paral·lelament al Foro, on hi havia gent tan diversa com l'editor Miguel Riera, l'escriptor Juan Marsé, l'hispanista Gabriel Jackson, la catedrática Victòria Camps o Narcís de Carreras i Félix de Azúa que després tindrien —aquests dos darrers— un paper tan rellevant en la construcció de Ciutadans. No es podria entendre, doncs, que Ciutadans relegués la qüestió lingüística a un aspecte accessori quan forma part del seu eix vertebral, i a això ens hauríem d'anar acostumant.

Deixar-se de discursos i fer servir les llengües

De fet, a mi, les declaracions de García —a qui conec de quan a primers dels 80 es movia, encorbatat, per Comissions Obreres— m'han interessat particularment per dos efectes colaterals que vull comentar, no pas per la possible excèntrica de la proposta. Són dels que pensa que les llengües s'han construït per comunicar i, per tant, per entendre, i no justament per tot el contrari, per incomunicar i per aïllar i dividir. Per tant, tot allò que comporti discriminar, prohibir, relegar, marginar, obligar, etc. respecte de qualsevol llengua, em resulta intrínsecament ofensiu vingui d'on vingui i tota intervenció dels poders (i dels partits) o de la justícia sobre el seu exercici lliure, una irresponsabilitat manifesta. El millor que es pot fer per les llengües és usar-les amb la màxima correcció convencional i deixar-se de discursos. Una llengua que es fa servir, opino, no morirà mai.

Primer efecte colateral. Entre les veus que s'han fet ressò de les paraules de García he pogut llegir el que diu al respecte la Plataforma per la llengua catalana. I constato que aplicar el que diu la llei suposaria retolar a tot Catalunya tots els senyals viaris en tres idiomes, el castellà obligat a tot l'Estat i el català i l'occità obligatoris al conjunt de Catalunya (l'occità perquè es parla a la Vall d'Aran). Com que això és d'un farragós que espanta, el que es fa és ignorar la llei. S'ignora la llei catalana a tot Catalunya i la ignoren l'Administració de l'Estat i la Generalitat, sense cap pudor, perquè no es rótula amb occità que és al que estarien obligats. Per les mateixes raons, ve a dir la Plataforma, que la ignori l'Ajuntament de l'Hospitalet és del tot normal. I així serà, sens dubte. No vec l'Ajuntament de l'Hospitalet rec-



ELS AJUNTAMENTS RECAPTEN EN MULTES CINQ VEGADES MÉS QUE LA DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO | BCN CONTENT FACTORY

tificant ahora en castellà i occità... Per tant, la ignorància de la llei, que sempre s'ha dit no eximeix del seu compliment, té molts barems. Quan s'aplica al particular és inflexible. Quan l'han d'aplicar els organismes o les corporacions, ja no ho és gens. O sigui, això de que la justícia no és igual per a tots és una veritat com un temple.

El més significatiu però és que, incomplir la llei quan aquesta és inaplicable, injusta, incomprendible, etc. a part que és el que es fa habitualment, resulta racionalment lògic però ens situa permanentment en la inseguretat. En realitat, amb moltes de les lleis que ens afecten, estem en la il·legalitat absoluta. Com que l'ésser humà s'acostuma a tot, vivim com si res, perquè d'altra banda seria realment insuportable.

I això em porta de cap al segon efecte, que és el més interessant. Segons García, hi ha precedents de comunitats bilingües en les que l'incompliment de la llei de senyalització ha deixat sense efecte les multes de trànsit. Ves per on...

Casualment, aquests mateixos dies ha estat publicat un informe de la Fundació Línea Directa que porta l'expressiu títol “Multas de tráfico: recaudación o reeducación” on es posa de manifest que el 92% dels conductors considera que es multa amb finalitats recaptatòries i el 60% considera que és la DGT l'administració que més recapta. La realitat és, però, que són els Ajuntaments els que posen el 75% de les multes i recapten de promig uns 26 milions d'euros anuals. Mentre que les multes que posa la DGT van destinades per llei a la millora de la seguretat viària, això no afecta a l'import de les multes municipals (ni de les autonomies) que van a la caixa central.

Les multes de trànsit de la DGT representen el 25% de les multes totals i, no obstant això, van passar de 16 milions entre el 2000 i el 2006 a gairebé 30 milions entre el 2007 i el 2013 degut a l'aparició del carnet per punts. L'informe afegeix un munt de dades més, entre elles la que indica que ja no fa falta recórrer les multes perquè només un número ínfim es resolen a favor del recurrent i la constatació que la única manera de pagar menys, és pagar en el termini voluntari amb el descompte del 50% que és la manera com els sancionadors s'asseguren impunement ingressos im-

mediats.

O sigui que el que pensa la majoria de conductors és l'autèntica realitat: que el promig de 208 euros que és la sanció mitjana representa, de fet, un impost implícit a afegir a la llarga llista d'impostos directes i indirectes que ens veiem obligats a pagar. Tant de bo que l'incompliment de la llei de senyalització, posats els recursos en mans d'algun advocat temerari, servís per apaivagar l'enorme llista de tributs.

Vet aquí que les manies idiomàtiques de Ciutadans encara podrien servir per alguna cosa... ///

VENTA DE STOCKS!

PRECIOS DE OCASIÓN



Lote 161
Apple Mac PRO 3.0 8CX
"Eight Core"



Lote 137
Monitor Profesional
19" JVC TM-H1900G



Lote 125
Impresora HP OfficeJet 6500



Lote 138
Altavoces Yamaha



Lote 110
Edificio de viviendas en venta
en Badalona



Lote 131
Impresora IBM Infoprint 1332



Lote 77
Dinamómetro SMEDLEY 100 KG



Lote 107
Plotter HP



Lote 167
Espejo decorativo



Lote 163
Juego de mesa alta más cuatro
taburetes



Lote 179
Suelo Industrial en venta
en Masquefa



Lote 148
Switch & VPN Juniper SSG5

Todos estos lotes y más, que puede consultar en la página web, proceden de liquidaciones y subastas. Todos tienen precio excepcionales, de ocasión.

Puede consultarlos en: www.elllobregat.com/stocks

Si está interesado en cualquiera de ellos, puede contactar con el vendedor a través de gerencia@elllobregat.com

Eduard Plana: “El que intentem és exportar els valors cooperatius a llocs desfavorits”

La fundació Okume AZ coopera amb projectes solidaris arreu del món, però sense perdre la seva arrel local amb L'Hospitalet i el Baix

La iniciativa Run2Okume busca recaptar fons per l'escolarització de Guinea Equatorial a través de la escola Jaume Balmes Bata

Alexis Méndez

La tradicional Marató de Barcelona -com altres grans proves- és un mirall internacional de l'atletisme, però també de moltes entitats socials. Hem vist córrer, fins i tot, el tradicional gall potablava dels diables de El Prat de Llobregat per fer-se veure. Aquest any ens hem fixat, però, en una entitat sense ànim de lucre que, a través del seu president, ha recorregut els 42 km de prova amb fins solidaris.

Es tracta de la fundació Okume AZ, vinculada al centre d'Estudis Jaume Balmes de L'Hospitalet, que ha llençat la iniciativa Run2Okume. Una iniciativa on el seu president, i alhora professor del centre escolar, l'Eduard Plana ha participat a la Marató de Barcelona el passat 13 de març i en la que es pretenia buscar patrocinadors per cadascun dels 42 quilometres que avarca la cursa. El seu objectiu és -tot i la seva dificultat- arribar a tants patrocinadors com quilòmetres hi han entre L'Hospitalet i Guinea Equatorial, país en el que centren la major part dels seus projectes.

En aquest sentit, l'oportunitat de col·laborar amb ells encara segueix oberta tot sigui per la solidaritat amb els més desfavorits. En paraules del mateix Eduard: “Entenc que és difícil demanar a algunes famílies, més encara amb la situació eco-

nòmica tan dura que moltes estan patint avui dia, que hi dediquin ni tan sols un euro. Però el que els hi demanem és que, a banda de si poden o no col·laborar, comparteixin el missatge ja sigui a través de les xarxes socials o whatsapp com a través del boca-orella”.

A quatre continents

Tot i centrar les seves accions solidàries a Guinea Equatorial, país on disposen de l'escola Jaume Balmes Bata i amb la que contribueixen a l'escolarització de la societat guineana a través dels seus 250 alumnes, també operen en altres països tals com Paraguai, Guinea Bissau, Camerun o el Nepal. El seu lema és Educar és construir, i la seva missió és, segons ell, “no només creure i confiar en els valors cooperatius amb els que la nostra escola opera, sinó intentar, alhora, exportar-los fora ajudant a crear i creant-ne noves cooperatives que fomentin l'economia de zones desfavorides”.

Aquests valors de solidaritat, cooperació i col·laboració els treballen, a més, amb els estudiants del centre d'estudis Jaume Balmes dins de les assignatures d'economia i empenedoria, no només tractant aquests temes des del punt de vista teòric, sinó també fent que ells mateixos ajudin a desenvolupar les campanyes de la fundació. L'objectiu amb això, tal i com ens comenta l'Eduard, és “que ells se n'adonin de que amb



EDUARD PLANA COMPAGINA LA TASCA DE MESTRE AMB LA SEVA APORTACIÓ SOLIDÀRIA A LA FUNDACIÓ OKUME AZ | ALEXIS MÉNDEZ

una activitat de classe estan ajudant, així en termes generals, a donar de menjar a un nen de l'Àfrica”. Una de les apostes més significatives que han fet amb el seu

centre a Guinea és la de garantir que el nivell és exactament el mateix que el del seu centre a L'Hospitalet i, per això, el que s'han proposat és utilitzar el mateix

material didàctic i fins i tot fer els mateixos exàmens en tots dos centres.

A més, la fundació atorga cada any un seguit de beques per què alguns estudiants puguin venir a acabar els seus estudis de formació professional aquí, lo qual per ells és tota una oportunitat tant acadèmica com, en un futur, laboral.

Projectes al Baix

Per altra banda, la fundació Okume AZ està molt present també en el dia a dia de la nostra comarca ja que, a més de col·laborar amb els ajuntaments de Castelldefels, Sant Esteve Sesrovires i L'Hospitalet mateix, també realitzen projectes soli-

daris a nivell comarcal. Un bon exemple d'ells és un que desenvolupen a Martorell per acompanyar a gent gran i, d'aquesta manera, millorar la seva qualitat de vida així com ajudant a que no es trobin sols. En definitiva, una molt bona iniciativa que demostra, una vegada més que, com bé senyalava l'Eduard, “la solidaritat va més enllà de qualsevol frontera i el valors cooperatius i solidaris ens afecten a tots i totes per igual”.

La marca de Plana ha estat de 3:56:03, quedant en la posició 8.791 de la classificació total; i 3.523 de la seva categoria. Quasi quatre hores de Marató on el temps és el que menys importa. ///

Pere Rovira

MOSSÈN PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



Testigos de un gran acontecimiento

Después de celebrar la Semana Santa como católico, con sus celebraciones y procesiones, me pregunto, ¿toda esta demostración tan generosa de amor, tiene sus frutos y sus consecuencias en lo cotidiano? ¿Los cristianos expresamos con nuestra vida lo que ha significado y significa para la humanidad la Vida. Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo? ¿Hemos reducido estas fiestas a una mera expresión cultural y tradicional, puntualmente expresada en el calendario? ¿Somos, los cristianos, testigos valientes y coherentes del gran acontecimiento, significado en la Pascua?

Ante estas preguntas deberíamos ser muy autocríticos los que nos denominamos católicos. ¿Nuestra forma de vida atrae a otros a la fe, en concreto a los no creyentes? ¿qué signos ofrecemos a este mundo para que la fe en Jesucristo sea atractiva? Cada uno debería posicionarse y dar respuesta: ¿SOY TESTIGO Y TESTIMONIO DE LA RESURRECCIÓN? Hace pocos días, justo antes de la Semana Santa, cuatro religiosas de la congregación de Teresa de Calcuta y todo el personal que trabajaba en una residencia de ancianos pobres y sin recursos al Yemén fueron asesinados por fanáticos “yihadistas”. Su delito: amar a estos ancianos como Jesucristo les había amado a ellas, sin preguntarles por su procedencia o sus creencias. Tal barbarie se ha ido repitiendo, desgraciadamente, con demasiada frecuencia en estos últimos años.

Estas hermanas y hermanos son auténticos testigos de una vida nueva e inmortal, de una vida sin miedo e impregnada por un amor gratuito. Ellos testifican con su sangre que el sacrificio de Jesucristo en la Cruz no ha sido inútil y ha permitido que muchas personas vivan anticipadamente la libertad suprema que representa “amar” de esa manera tan escandalizante para este mundo tan mediocre que estamos construyendo. Nadie les obligó a quedarse en esa residencia de ancianos, su única razón era acompañarles para que no murieran como animales, solos y abandonados.

Es doloroso percibir la indiferencia y el silencio de los medios de comunicación y de los políticos en temas tan sangrantes como el expuesto anteriormente. Una sociedad inmune al sufrimiento del inocente es una sociedad enferma; no me refiero a las flores y las velas y los letreros, ... sino a la incapacidad de compadecernos de estas personas o colectivos que gritan en nuestra conciencia. Los miles de mártires cristianos, los refugiados que llegan a Europa, los colectivos marginados económicamente, etc., deberían ayudarnos a crecer y construir una convivencia sin prejuicios, sin etiquetas, sin “fobias”, sin “resentimientos”, sin cálculo...

La Resurrección de Jesucristo podría ser un buen punto de partida. ¡¡¡No tengamos ningún complejo, ni miedo por anunciarlo al mundo, apoyémosnos en la fuerza de su victoria!!! ///

