

Hora Punta



N.114 Marzo 15

Eric Frattini

“No existe ninguna fotografía que demuestre que Hitler murió en el búnker”

**Entrevistas Cine Lo + Puntero Estrenos Música Tecnología Naturaleza HOT or NOT Salud
PAULINA RUBIO MARTA SANCHEZ BIG SEAN ANSEL ELGORT KRISTEN STEWART y mucho más**

Staff

DIRECTOR EDITORIAL

Rafa Bernaldo de Quirós
rafa@horapunta.com

MAQUETACIÓN

Gema Martín-Serrano

ADMINISTRACIÓN

Rafael Hernández
contacto@horapunta.com

COLABORAN

Álvaro Espinosa
Carlos González
David Rodríguez
Elena González
Héctor López
Joaquín Abad
José Tomás Cruz
Mayte Sastre
Pamela Navarrete

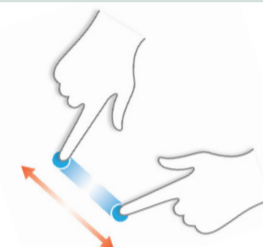
Hora Punta es una
publicación editada por
Cibeles Group.

Hora Punta no se hace
responsable de las firmas que en
ella aparecen, ni de sus opiniones,
artículos o comentarios.



*Hora
punta*.com

Sumario



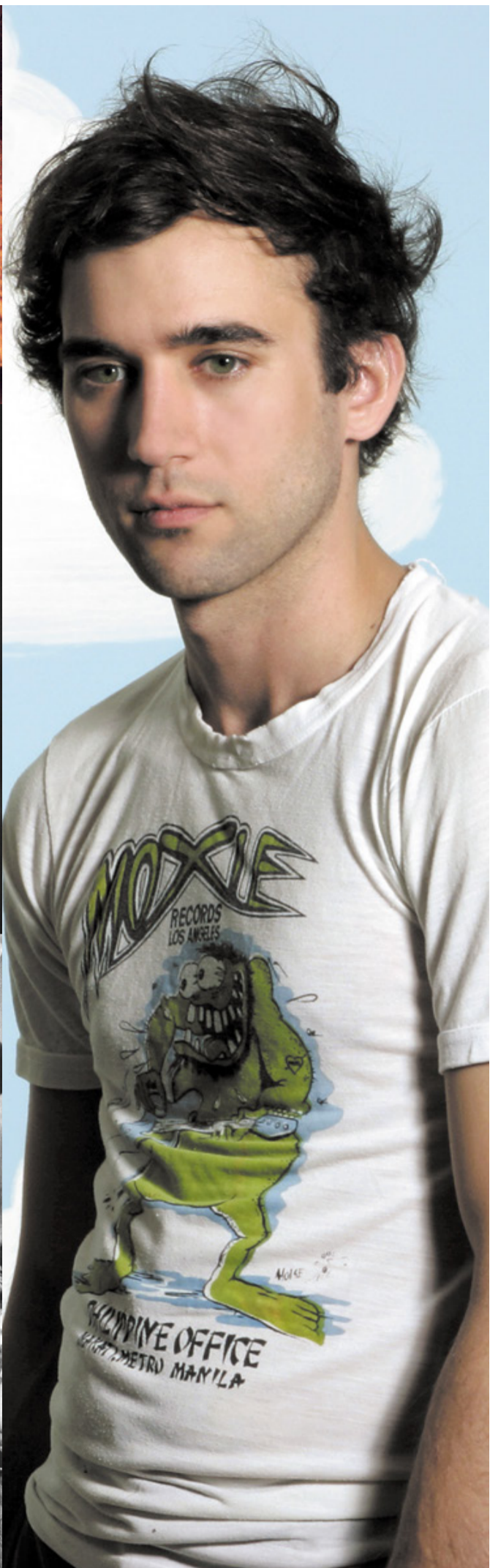
Entrevista
La Guillotina
De mi puño y tekla
El mediador
Lo + puntero
First Look
Lo que viene...
Se Rueda
Estrenos
de la semana



Lanzamientos
Marcapáginas
Seriéfilos
Curiosidades
de la naturaleza
Hemos probado
Las 5W
Star Rush
Dos Rombos
Hablamos de...

EDITORES
DEL AÑO
2014







Eric Frattini

**“No existe ninguna fotografía
que demuestre que Hitler
murió en el búnker”**

El 30 de abril de 1945 Hitler se pegó un tiro en su búnker. Esa es la versión oficial que pasó a la historia. Pero no existen fotografías de su cuerpo y los restos hayados fueron analizados unos años después y pertenecían a una mujer. Lo que sí que hay son cientos de documentos oficiales que afirman que Hitler huyó. En *¿Murió Hitler en el búnker?* su autor Eric Frattini los pone encima de la mesa. Ni confirma una teoría ni la otra, pretende que el lector reúna los suficientes datos como para que se forme su propia opinión. Y como él mismo dice en la introducción de su nuevo trabajo *este libro puede que contenga un 33 por ciento de verdad, un 33 por ciento de leyenda y un 33 por ciento de ficción.*

En el primer capítulo de *¿Murió Hitler en el búnker?* podemos leer que Churchill y el gobierno británico debían asegurarse de que el nacionalismo alemán no resurgiese. ¿Cree que el suicidio del dictador pudo ser un montaje orquestado por los ingleses?

Winston Churchill quería ser el personaje que pusiera punto y final al nacionalsocialismo y muy por supuesto a Hitler. Creo que dentro de ese deseo es cuando surge la trama de Trevor-Roper, historiador y agente del MI5, al que el primer ministro envía a Berlín para crear mediante parches la historia oficial que ha llegado hasta nuestros días.

Existen diversas teorías que afirman que Hitler huyó a Argentina. En este libro se aportan documentos que lo podrían confirmar. Como por ejemplo uno del FBI fechado a 21 de septiembre de 1945. Se sitúa al Führer desembarcando en este país. ¿Estaban los norteamericanos al tanto de este viaje?

No hay ninguna confirmación oficial de que llegase a Argentina, pero tampoco hay ninguna de que muriese. No existen fotografías, ni documentos. Incluso ni las declaraciones de los testigos que estaban en el búnker es día lo confirman realmente. En el libro realmente no se especifica ni se afirma que Hitler se escapase del búnker. Planteo la diferentes teorías tanto las oficiales como las no oficiales y las rebato con documentos.



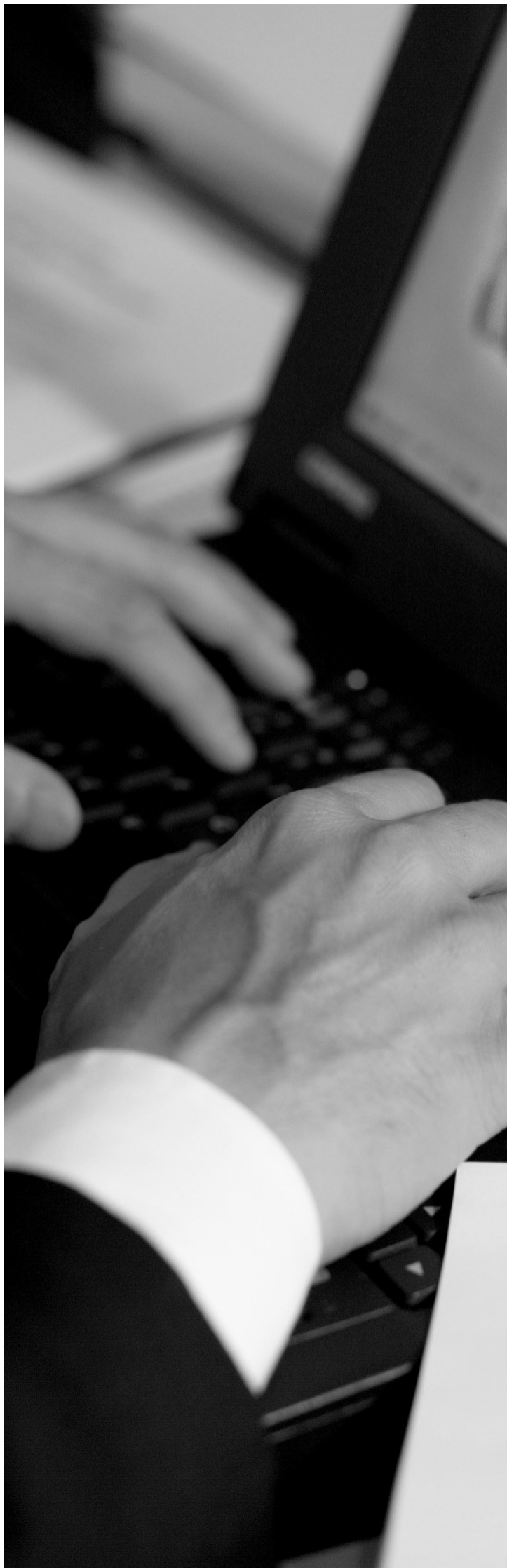
**No sólo Hitler pudo llegar a Argentina. Gracias a ODESSA
En total más de 1.500 nazis llegaron a Sudamérica.
¿En qué consistía esta organización?**

ODESSA como tal se crea en el hotel Maison Rouge de Estrasburgo. En 1944, cuando los americanos ya habían desembarcado en Normandía, en el se reunieron una serie de empresarios de Alemania que habían apoyado al régimen nazi para formar esta red. La Organización de Antiguos Miembros de las SS se creó para facilitar la huída de estos viejos camaradas. También hubo rutas de escape por el Vaticano con la "Operación Convento" o en España con la "Araña".

En 2011 Alf Linney, experto en reconocimiento facial, afirmó que el que aparece en una fotografía de marzo de 1945 no es Adolf, sino un doble. ¿Es posible que hubiese escapado mucho antes de que finalizase la guerra?

Linney hizo un análisis de la última instantánea del Führer en la que está condecorando a una serie de chicos las Juventudes Hitlerianas. Este experto dice que ese hombre que aparece no es Hitler.

Sí que es posible que escapase. Hay un documento inédito que se publica en este libro firmado por Heinrich Müller, jefe de la Gestapo, en el que da una autorización de vuelo diez días antes del famoso suicidio y en la lista de pasajeros aparecen Hitler y Eva Braun.



¿Existe la posibilidad es que el 30 de abril de 1945 en ese búnker Eva Braun estuviese acompañada por un doble?

Sí, puede existir esa posibilidad. Dedicó un capítulo entero a demostrar que Hitler tenía dobles basándome en documentos de la Inteligencia Británica. En ellos se habla de un listado de los llamados “Doppelgänger” ,o dobles, y que fueron utilizados en muchas ocasiones.

Los restos que se encontraron quedaron en manos del KGB y unos años después los destruyeron. ¿Por qué tanto interés en deshacerse de ellos?

He descubierto los famosos documentos de la “Operación Archivo”. Operación ordenada por Yuri Andrópov presidente del KGB, en la que manda destruir los cadáveres rescatados del búnker. Pero la historia de esos restos es curiosa. Los primeros que llegaron a la estancia donde se suicidó el Führer fueron unos soldados del Primer Frente Bielorruso. En unos informes de la contrainteligencia rusa se asegura que al llegar al lugar no detectaron los cuerpos de Hitler ni de Braun. Y es el 6 de mayo, un mes después cuando encuentran los supuestos cadáveres.

Hablando de servicios secretos. Resulta curioso que ninguno de ellos tratase de buscarle, como si sucedió con otros nazis fugados. ¿A qué cree que se debe esto?

Durante los juicios a los miembros del nazismo, alguno de ellos, como por ejemplo un capitán de la Luftwaffe, afirmaron que Hitler seguía vivo. Eran los años 50 y la guerra estaba muy reciente, pero no les hicieron caso. Ningún servicio secreto les interrogó.

Se ha hablado no sólo de Argentina como posible destino, también existen las teorías de que escapó a España o incluso a Japón. ¿Cómo habría cambiado el curso de la historia si Hitler hubiese aparecido públicamente unos meses después?

Eso es ficción, pero por supuesto los norteamericanos le habrían querido detener. Hay incluso una declaración del Secretario de Estado de Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial, en la que dijo que cualquier país que diera asilo a Hitler o a los suyos serían asumidos como enemigos. Pero los americanos también crearon toda una operación con la CIA para rescatar a científicos nazis y a sus familias de Europa para llevarlos a Estados Unidos.

En 2011 el gobierno norteamericano anunciaba que Bin Laden había sido eliminado por sus tropas de élite. No vimos ningún cuerpo y se sabe poco de esta operación. ¿Cree que dentro de unos años se escribirá un libro como este sobre líder de Al Qaeda?

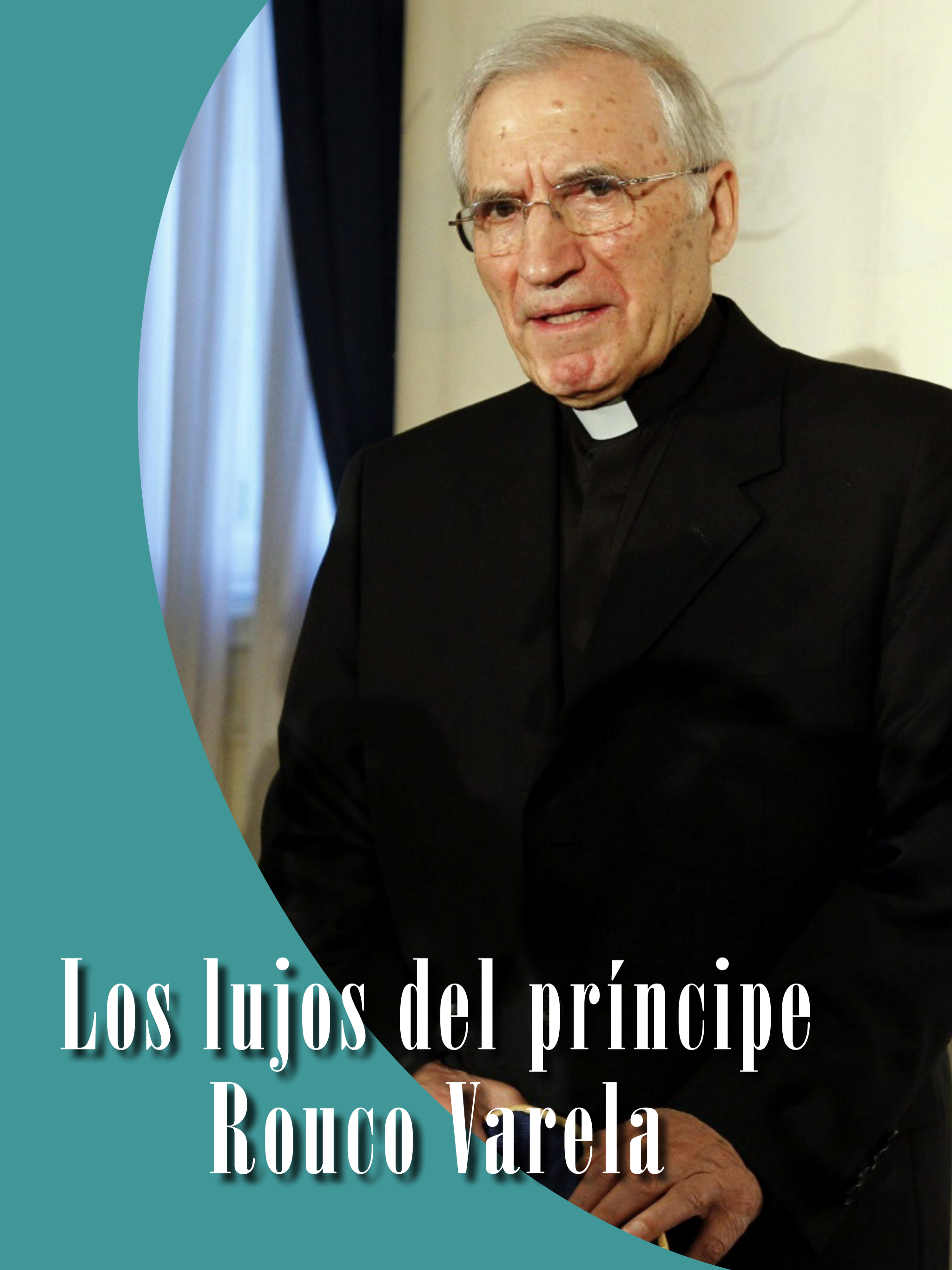
Cuando se comiencen a desclasificar documentos de la "Operación Gerónimo" entonces los investigadores si que podrán empezar a escribir sobre lo que pasó realmente.



¿Cree que algún día conoceremos la verdad sobre lo que sucedió en ese búnker?

Existe una primera declaración de Erich Kempka, el chófer de Hitler, en la que dice que se encontraba en la puerta del búnker. Este fue uno de los principales testimonios en los que se basó Trevor-Roper para crear la historia oficial del suicidio. Pero años después se supo que Kempka no estuvo en la estancia ya que había salido fuera para recoger unos tanques de combustible con los que quemar supuestamente el cuerpo de Adolf.

Esto es sólo un ejemplo de lo confusas e incluso falsas que fueron algunas de las declaraciones en las que se basa este capítulo de la historia. Con todo ello es muy difícil que algún día se conozca la verdad.



Los lujos del príncipe Rouco Varela

Cuando en el país del príncipe de la iglesia católica, Antonio María Rouco Varela, millones de familias lo pasan mal, cuando tenemos millones de niños mal alimentados porque sus padres no tienen para darles de comer adecuadamente, nos enteramos que la Conferencia Episcopal se gasta medio millón de euros, sí, ochenta y cinco millones de las antiguas pesetas, en hacer reformas en el ático destinado a ser su vivienda.

Porque el príncipe vivirá, a partir de ahora, junto con su secretario y asistente, en la calle Bailén, número 12, octavo piso (ático). Se trata de una vivienda de unos 370 metros cuadrados, con seis habitaciones y cuatro cuartos de baño, junto a la catedral de la Almudena.

Porque el antiguo cardenal arzobispo de Madrid no tiene las costumbres de su sucesor, Carlos Osorio, que habitaba en una Residencia de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Y es que Rouco es de los de la antigua iglesia, que sólo daban cultura a los hijos de los ricos, si les dejaban, claro. Y de los que disponían de lujosos coches oficiales, con chóferes, mientras los parroquianos se las daban tan felices acudiendo al tajo en su modesta bicicleta. Me da en la nariz que era de los que pasaban bajo palio al dictador Franco, muy devoto el, claro.

Soy de los que piensan que la actual iglesia católica está haciendo una buena labor ayudando con sus comedores de Cáritas, por ejemplo. Pero esa iglesia se da de tortas con los lujos de sus príncipes que se retiran, se jubilan, gastándose una millonada en reformas y viviendo en áticos de lujo. La iglesia que se ve en las películas presume de pobreza, que no de lujos. Y el ejemplo de estos príncipes que han confundido su vocación en poder, lujo y gloria no es de recibo en pleno siglo XXI. Y menos en una España desagrada en una crisis económica que se ha dejado millones de ciudadanos que comen de la beneficencia poco menos.

Me da en la nariz que estos lujos, estas rayadas, no van a sentar nada bien al Papa argentino, antiguo jesuita que ha vivido la pobreza en su país y parece más sensible ante el sufrimiento de los humildes. Dudo que él hubiera firmado de buen agrado los cheques para reformar el ático destinado a su príncipe Antonio María. Lo dudo mucho.



Aguirre, un clavo en el zapato de Rajoy

Cuando en el país del príncipe de la iglesia católica, Antonio María Rouco Varela, millones de familias lo pasan mal, cuando tenemos millones de niños mal alimentados porque sus padres no tienen para darles de comer adecuadamente, nos enteramos que la Conferencia Episcopal se gasta medio millón de euros, sí, ochenta y cinco millones de las antiguas pesetas, en hacer reformas en el ático destinado a ser su vivienda.

Porque el príncipe vivirá, a partir de ahora, junto con su secretario y asistente, en la calle Bailén, número 12, octavo piso (ático). Se trata de una vivienda de unos 370 metros cuadrados, con seis habitaciones y cuatro cuartos de baño, junto a la catedral de la Almudena.

Porque el antiguo cardenal arzobispo de Madrid no tiene las costumbres de su sucesor, Carlos Osorio, que habitaba en una Residencia de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Y es que Rouco es de los de la antigua iglesia, que sólo daban cultura a los hijos de los ricos, si les dejaban, claro. Y de los que disponían de lujosos coches oficiales, con chóferes, mientras los parroquianos se las daban tan felices acudiendo al tajo en su modesta bicicleta. Me da en la nariz que era de los que pasaban bajo palio al dictador Franco, muy devoto el, claro.

Soy de los que piensan que la actual iglesia católica está haciendo una buena labor ayudando con sus comedores de Cáritas, por ejemplo. Pero esa iglesia se da de tortas con los lujos de sus príncipes que se retiran, se jubilan, gastándose una millonada en reformas y viviendo en áticos de lujo. La iglesia que se ve en las películas presume de pobreza, que no de lujos. Y el ejemplo de estos príncipes que han confundido su vocación en poder, lujo y gloria no es de recibo en pleno siglo XXI. Y menos en una España desagrada en una crisis económica que se ha dejado millones de ciudadanos que comen de la beneficencia poco menos.

Me da en la nariz que estos lujos, estas rayadas, no van a sentar nada bien al Papa argentino, antiguo jesuita que ha vivido la pobreza en su país y parece más sensible ante el sufrimiento de los humildes. Dudo que él hubiera firmado de buen agrado los cheques para reformar el ático destinado a su príncipe Antonio María. Lo dudo mucho.



**¿Debemos combatir el
Estado Islámico?**

La clave fundamental por la que debemos combatirles, ahora, a los Yihadistas y sus apoyos, es porque defendemos LA RAZÓN, ellos, La Obediencia ciega. Nosotros aplicamos criterios razonados y discutibles, y si estamos equivocados rectificamos.

Ellos aplican criterios fanáticos, indiscutibles y de obligado cumplimiento por muy irracionales que resulten. No importa, se cumplen y punto.

Ya en el pasado hemos combatido a otras muchas ideologías fanáticas, y en el futuro lo haremos con todas aquellas que quieran imponerse. Todo esto sucede porque desde 1.600 D.C, hasta nuestros días, la única cultura que superó aquellos planteamientos de creencias absolutas fue la Europa occidental después de miles y miles de masacres y destrucciones (Guerra de los treinta años y paz de Westfalia de 1.648 D.C.). Ya entonces los seres humanos más inteligentes llegaron al convencimiento de que la única salida es La Razón. Que solo se podía convivir, legislar y progresar si se aplicaban a la convivencia pública métodos racionales aceptados por los seres humanos. Las religiones e ideologías debían quedar en la conciencia y el corazón de las personas de bien, pero no podían ser esgrimidas en los espacios públicos. Porque de hacerlo, la destrucción, el odio y la muerte estaban servidos.

Los mejores pensadores –ya de entonces, y los que vinieron después no hicieron más que profundizar en esta idea- dejaron claro que las leyes humanas son de este mundo, y para este mundo. En los parlamentos –de humanos- se han de regular mecanismos de equilibrio en el espacio público: Respecto a la ausencia de violencia, extorsiones, robos... Se han de regular los bienes, los transportes, el comercio... Y todo ello de forma racional, equilibrada. Si se imponen dogmas nada funciona, porque no se persigue el equilibrio o la practicidad, sino el que se cumplan unos preceptos que puede que fueran buenos hace mil años, pero que en otros momentos no tienen el más mínimo sentido.

Descubrieron y nos enseñaron que la Razón, EL CONOCIMIENTO HUMANO, desde luego que no es perfecto, pero lo vamos perfeccionando día a día con los errores cometidos y los aciertos que vamos descubriendo.



Esa experiencia nos va enseñando como llevar a cabo nuestra conducta con el mejor equilibrio respecto a los intereses de los demás en juego con los nuestros.

Por otra parte, los mejores estudiosos descubrieron que lo que hacíamos, de nuevo, era copiar la realidad del Imperio Romano, el cual, viéndose obligado a convivir con muchas tribus, etnias, religiones y formas de pensar diferentes, ya aplicaron aquello de "Ley de libertad religiosa". El Edicto de Milán promulgado por el emperador Constantino (Año 313 D.C.) no era otra cosa. Más aún, construyeron el "Panteón" (Ya en el 118-125 D.C.), para que todo el mundo se sintiera representado, y acudiera a rezar al Dios que creyera conveniente. Pero no podía mezclarse nunca sus creencias respectivas con las leyes del estado, las cuales -mejores o peores- estaban para regular la vida económica, de seguridad y convivencia de todos los habitantes del imperio.

Nosotros defendemos que LA RAZÓN existe, que EL CONOCIMIENTO HUMANO es posible. Que nosotros podemos experimentar lo que está bien y lo que está mal. Mejorarlo día a día y redactar leyes que nos permitan convivir en equilibrio. O por lo menos el mejor equilibrio posible en ese momento, y si alguien puede exponer un equilibrio mejor, le dejamos que... A TRAVÉS DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN... lo exponga públicamente, luego le damos o no nuestra aprobación.



Si la mayoría entiende que es mejor que lo que teníamos lo aplicamos, si con la experiencia se demuestra que trae peores resultados, lo derogamos y volvemos a lo anterior. Eso es la Razón.

Ningún profeta puede agarrar la humanidad en sus manos. Nadie puede fijar el bien y el mal para siempre. Somos los seres humanos, con buena voluntad, los que debemos descubrir y aplicar que es lo más adecuado en cada momento histórico o cultural, a riesgo de equivocarnos, pero lo veremos nosotros y lo corregiremos. El resto es un rebaño de ovejas que no aprenden nunca a pensar.

Nos vemos obligados a exportar la Razón, no porque sea nuestra ideología o nuestra forma de pensar frente a ellos, sino porque es el mejor CONOCIMIENTO del que disponemos para progresar y no despedazarnos como perros salvajes.

Pretendemos ser seres humanos que piensan y razonan, no esclavos que solo se someten a la imposición de los más fuertes en cada momento.

Viva el Razonamiento,
abajo EL TERROR.



Lo+ puntero

En el punto de mira: Spotify Free
Wearables para detectar enfermedades
Amazon y su licencia "experimental"



En el punto de mira: Spotify Free



Las bajas ventas que la industria musical está experimentando en los últimos años habrían llevado a un conjunto de discográficas, liderado por Universal, a presionar a Spotify para que delimite el servicio de streaming gratuito.



Wearables para detectar enfermedades



Los planes de Google para la detección del cáncer por la sangre va cobrando una forma muy particular: la de wearable.

Amazon y su licencia “experimental”



La Agencia Federal de Aviación (FAA, en inglés) ha entregado una licencia “experimental” a Amazon para permitirle avanzar en “la investigación y desarrollo” de este sistema de correo.



**Jesse Eisenberg en la
piel de Lex Luthor**



Tras el polémico avance de Ben Affleck caracterizado como Batman o Jason Momoa como Aquaman, los responsables de la cinta han decidido mostrarnos a uno de los villanos, Lex Luthor, al que dará vida en la gran pantalla Jesse Eisenberg.

Zack Snyder, director de la película, ha comentado sobre el papel de Eisenberg que no se parecerá al del villano que hemos disfrutado hasta ahora. Lo que sí sabemos seguro es que seguiremos viéndole caracterizado de esta guisa en 'Suicide Squad', de David Ayer.

Aunque queda todavía un año para que 'Batman v Superman' llegue a nuestras pantallas, ya sabemos que Henry Cavill, Amy Adams, Laurence Fishburne, Diane Lane, Holly Hunter, Jeremy Irons y Scoot McNairy estarán en la prueba de fuego de DC, que tendrá que demostrar estar a la altura de su rival, Marvel.



El próximo 10 de abril
llega “La dama de oro”

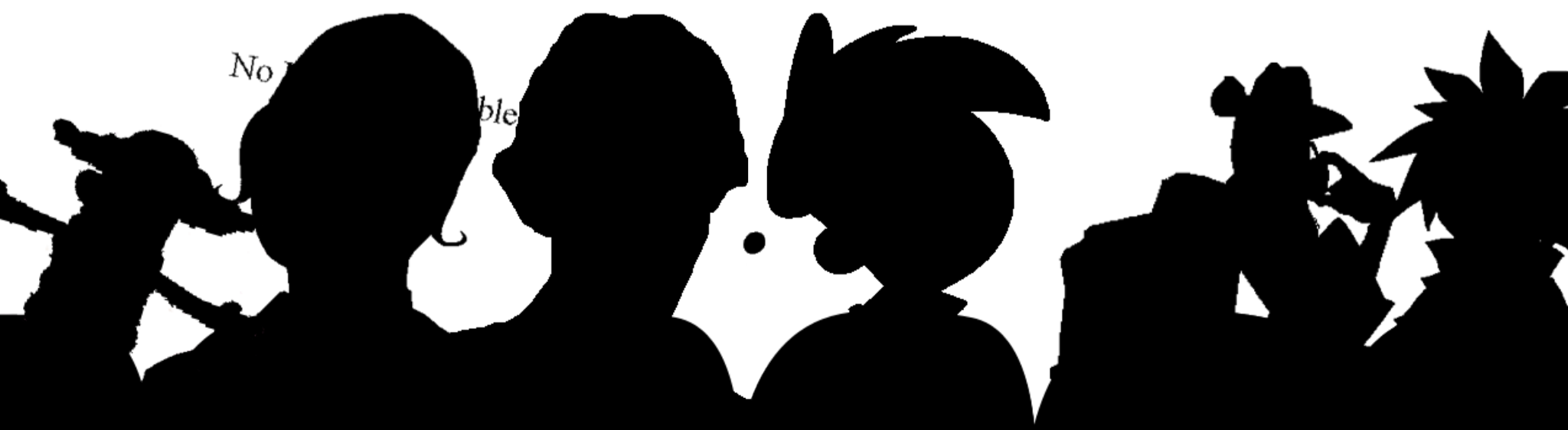
Helen Mirren, Ryan Reynolds y Daniel Brühl protagonizan esta conmovedora historia de justicia sobre la lucha de una mujer por recuperar el emblemático cuadro de Klimt que los nazis robaron a su familia.

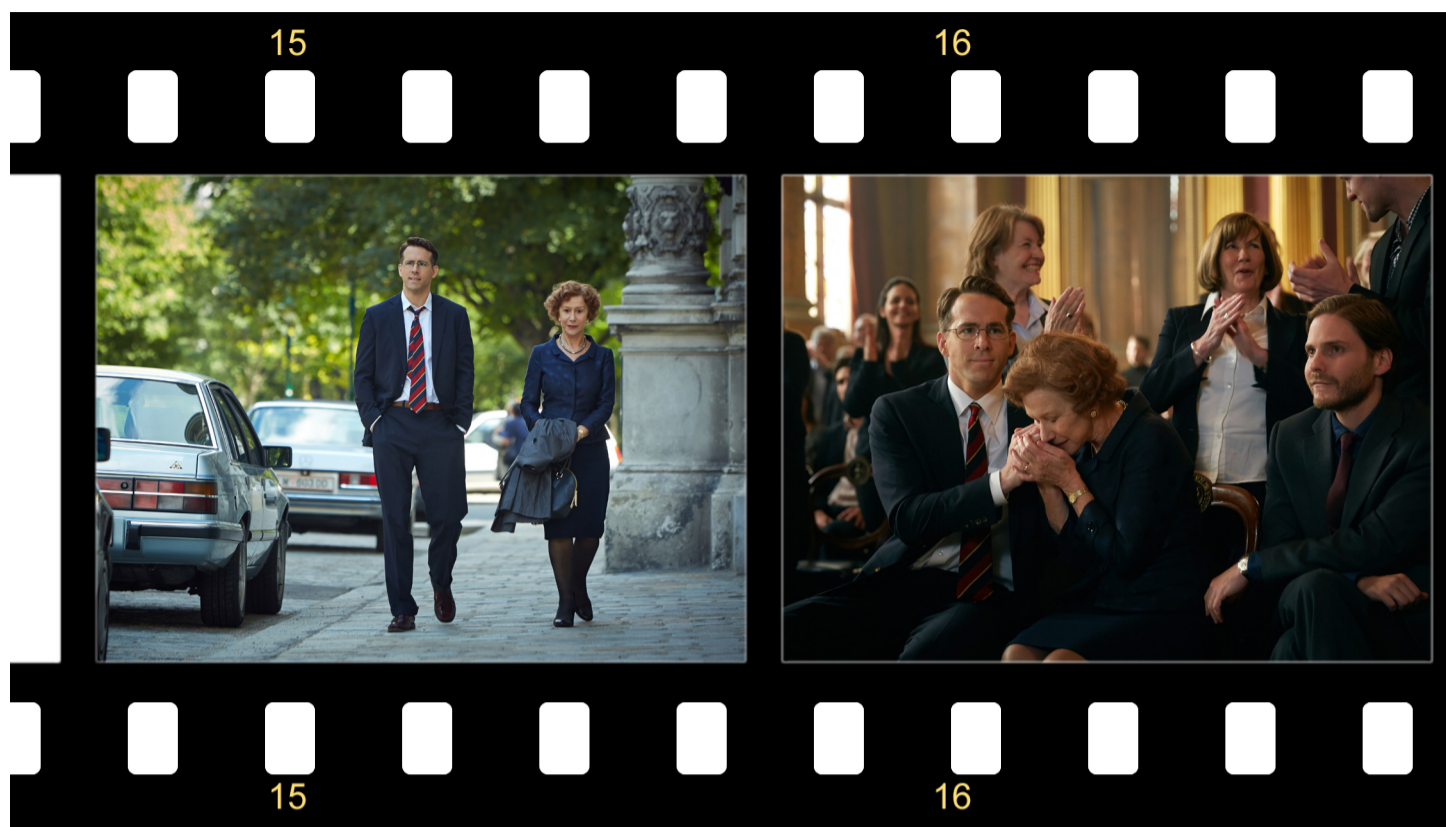
Este drama histórico, protagonizado por Helen Mirren (ganadora del Oscar por *La Reina*), Ryan Reynolds (*Buried*) y Daniel Brühl (*Rush, Malditos Bastardos*), se ha basado en la historia real de Maria Altmann, quien luchó durante años por recuperar el cuadro más famoso de Gustav Klimt, *Retrato de Adele Bloch-Bauer I*, que los nazis habían robado a su familia.

El director Simon Curtis (*Mi semana con Marilyn*) se pone detrás de las cámaras para contar la apasionante investigación judicial gracias a la cual la legítima heredera del icónico cuadro de Gustav Klimt, *Retrato de Adele Bloch-Bauer I* (considerado la "Mona Lisa" austriaca), pudo recuperar la obra de arte y honrar así la memoria de su familia, que fue despojada de todas sus pertenencias durante la invasión nazi de Austria.

Helen Mirren, ganadora del Oscar por *La Reina*, se mete en la piel de Maria Altmann, heredera del cuadro, y le acompaña Ryan Reynolds ('Buried'), que interpreta al joven abogado Randy Schoenberg (nieto del célebre compositor Arnold Schoenberg), quien ayudó a Altmann en el duro proceso judicial contra el gobierno austriaco. Completan el reparto Daniel Brühl (*Rush, Malditos bastardos*) Katie Holmes (*Batman Begins*), Tatiana Maslany ('Orphan Black'), Charles Dance (*The Imitation Game*) y Max Irons (*The Host: La huésped*) entre otros.

Se trata de una historia de justicia y recuperación histórica en la que se abordan los agravios del Tercer Reich al pueblo judío más allá del genocidio y el Holocausto. Los esfuerzos de Maria Altmann para reclamar los retratos de Klimt de su tía Adele Bloch-Bauer reavivaron los dolorosos recuerdos del pueblo austriaco y obligaron a la ciudad de Viena a afrontar su propio pasado.





“La dama de oro”





Nuevas imágenes del
rodaje de 'Toro'

La cinta dirigida por Kike Maillo aún no cuenta con fecha de estreno, sin embargo, hemos podido ver nuevas imágenes de Mario Casas y Luis Tosar en una de las películas españolas más esperadas del año.

El artífice de 'Eva' dirige a un Casas del todo definido, que llega a la vida de su hermano, Tosar, después de cinco años. El reencuentro lleva consigo persecuciones, tensión y un sinfín de contrariedades bajo la pluma de Fernando Navarro, guionista también de 'Anacleto: Agente Secreto' y Rafael Cobos, de 'Grupo 7'.

El reparto lo completan Claudia Vega, con quien trabajase Maillo con gran acierto, y José Sacristán, al que hemos podido ver recientemente en 'Magical Girl'.





Insurgente, el estreno de la semana

La serie Divergente: Insurgente

Género: Ciencia Ficción, Romance

Nacionalidad: USA

Año: 2015

Director: Robert Schwentke

Guión: Brian Duffield, Akiva Goldsman

Reparto: Shailene Woodley, Theo James, Miles Teller, Kate Winslet, Jai Courtney, Mehi Phifer, Octavia Spencer

Sinopsis: Secuela de Divergente. La serie Divergente: Insurgente eleva las apuestas en favor de Tris mientras busca aliados y respuestas en las ruinas de una Chicago futurista. Tris (Shailene Woodley) y Cuatro (Theo James) son ahora fugitivos perseguidos por Jeanine (Kate Winslet), líder de la élite hambrienta de poder de Erudición.

Puntuación: 4 de 5





Convicto (Starred Up)

Convicto (Starred Up)

Género: Drama

Nacionalidad: Reino Unido

Año: 2013

Director: David Mackenzie

Guión: Jonathan Asser

Reparto: Jack O'Connell, Gilly Gilchrist, Frederick Schmidt, Edna Caskey, Darren Hart, Raphael Sowole

Sinopsis: Convicto narra la historia de Eric Love (Jack O'Connell), un joven ultra-violento que es transferido desde el reformatorio a la cárcel de adultos dos años antes de lo que le corresponde. Allí está también preso Neville (Ben Mendelsohn), su padre, al que no ha visto desde su infancia.

Puntuación: 3 de 5





El divorcio de Viviane Amsalem

El divorcio de Viviane Amsalem

Género: Drama

Nacionalidad: Israel, Francia, Alemania

Año: 2014

Director: Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz

Guión: Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz

Reparto: Simon Abkarian, Gabi Amrani, Dalia Beger, Shmil Ben Ari, Abraham Celektar, Rami Danon, Ronit Elkabetz

Sinopsis: Viviane Amsalem se separó hace años de Elisha, su marido, y ahora quiere un divorcio legal para no convertirse en una marginada social. En Israel, el divorcio solo es posible si el marido da su consentimiento. Sin embargo, Elisha, no está dispuesto a aceptarlo.

Puntuación: 2 de 5



A woman with long brown hair, wearing a light-colored, long-sleeved dress, is sitting on a mossy tree branch in a forest. She is looking upwards and to the right. The background is a dense forest with green leaves. The image is framed by a purple circular shape on the left side.

La historia de Marie Heurtin

La historia de Marie Heurtin

Género: Drama

Nacionalidad: Francia

Año: 2014

Director: Jean-Pierre Améris

Guión: Jean-Pierre Améris, Philippe Blasband

Reparto: Isabelle Carré, Ariana Rivoire, Brigitte Catillon, Noémie Churlet, Gilles Tretton, Laure Duthilleul, Martine Gautier

Sinopsis: Sorda y ciega de nacimiento, Marie Heurtin, de 14 años de edad, es incapaz de comunicarse. El padre de Marie, un humilde artesano, no puede pagar el ingreso de su hija en un asilo. Desesperado, acude al Instituto Larnay, donde las monjas cuidan de mujeres sordas.

Puntuación: 3,5 de 5





Fast and Furious 7

Fast and Furious 7

Género: Acción, Thriller

Nacionalidad: USA

Año: 2014

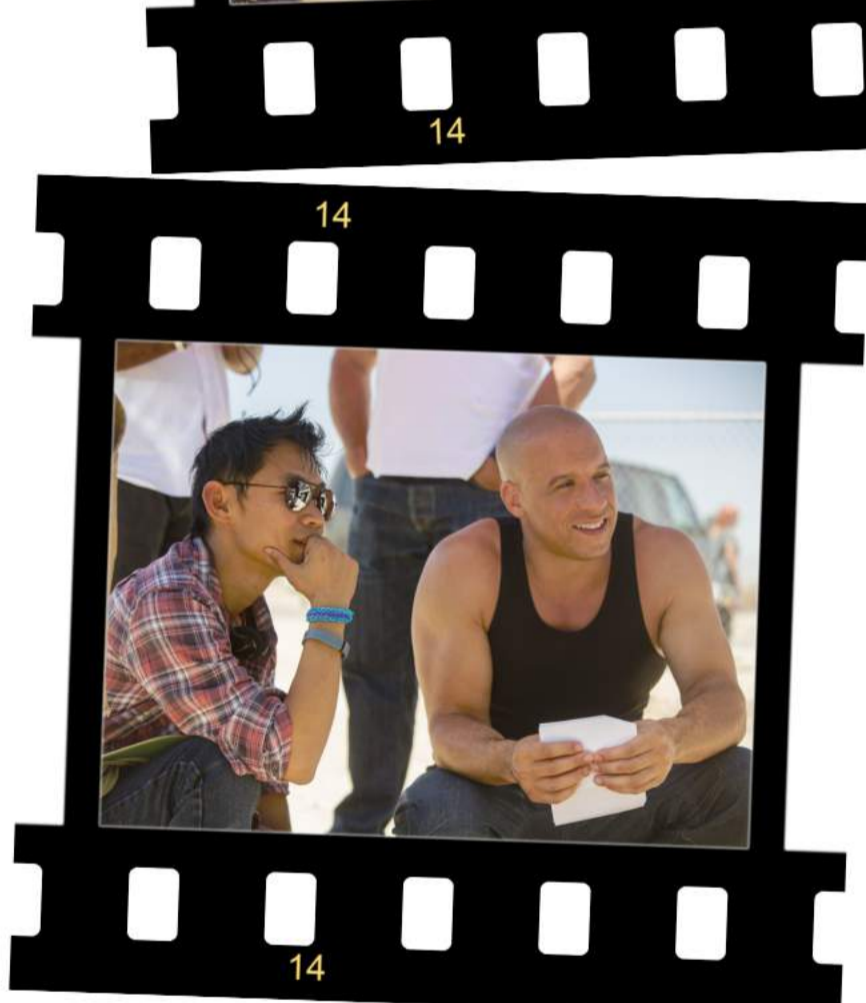
Director: James Wan

Guión: Chris Morgan, Gary Scott Thompson

Reparto: Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham, Paul Walker, Michelle Rodriguez, Kurt Russell, Lucas Black

Sinopsis: Continuando con las hazañas globales de la imparable franquicia basada en la velocidad, Vin Diesel, Paul Walker y Dwayne Johnson encabezan Fast & Furious 7. También regresan Michelle Rodriguez, Tyrese Gibson, Chris "Ludacris" Bridges, Elsa Pataky y Lucas Black.

Puntuación: 3,5 de 5





Lanzamientos

Ludacris regresa con Ludaversal

'Ludaversal' es el nuevo álbum de Ludacris, que cuenta como single anticipo con 'Call ya bluff', una canción compuesta por Christopher Bridges y Joshua Scruggs, con un vídeo dirigido por Matt Swinsky.



Circa Waves lanza su debut

'Young chasers' es el álbum debut de Circa Waves, el grupo formado por Kieran Shudall (guitarra / voces), Joe Falconer (guitarra), Sam Rourke (bajo) y Sian Plummer (batería). El disco llega con singles de anticipo como 'Get away', 'Stuck in my teeth' y 'Fossils'.

El DJ y productor Madeon lanza debut



El álbum debut del productor y DJ francés de house, Madeon (Hugo Pierre Leclercq), llega con el deseo de captar los sentimientos y la sensibilidad de sus años de adolescencia. Incluye la mayoría de los singles que lanza desde el año 2012, aunque el adelanto oficial del lanzamiento es 'Pay no mind', en el que ha contado con Passion Pit.

El regreso de Ringo Starr

El álbum más familiar de Starr llega con 11 temas originales y, por primera vez, con una canción compuesta y grabada por Ringo y su banda del momento, la All Starr Band, con Steve Lukather, Todd Rundgren, Gregg Rolie, Richard Page, Warren Ham y Gregg Bissonette. Como artistas invitados: Joe Walsh, Benmont Tench y Dave Stewart, entre otros.



The Prodigy y su lado duro

'The day is my enemy' es el título del álbum de The Prodigy, anunciado como más oscuro y duro que el anterior, 'Invaders must die (2009)', llega precedido de 'Nasty' como primer single, aunque ya hemos escuchado dos adelantos más: la que da título al álbum; 'Wild frontier', y 'Wall of death'.

Sufjan Stevens regresa a sus raíces folk



'Carrie & Lowell' es el título del álbum de Sufjan Stevens, los nombres de la madre y el padrastro de Stevens. Una colección de 11 canciones que tratan sobre la vida y la muerte, el amor y la pérdida, y la lucha del artista para dar sentido a la belleza y la fealdad del amor. Cuenta con la participación de Casey Foubert y Laura Veirs, entre otros.



50 años de Grateful Dead

'The best of the Grateful Dead' (Rhino) incluye lo mejor del legendario grupo que representa la etiqueta de rock psicodélico californiano. Una banda que a lo largo de 50 años ha construido todo un universo propio a base de incontables giras y discos que contaban con el apoyo de su numerosa legión de acérrimos seguidores, los 'Dead Heads'. 2015 también es el año del estreno del documental sobre la historia de Grateful Dead, realizado por el director Amir Bar-Lev y producido por Martin Scorsese, así como de los tres shows finales que los miembros del grupo llevarán a cabo el próximo mes de julio en Chicago.

Así suena Death Cab For Cutie sin Chris Walla



'Kintsugi' hace, según Nick Harmer, referencia a un estilo de arte japonés donde se reutiliza la cerámica rota y estropeada para devolver el material a su estado original: "Se trata de hacer la reparación de un objeto de una parte visual de su historia. Esta técnica, resonó en nosotros como una filosofía, y conectaba con un montón de cosas de lo que nos estaba pasando, tanto profesional como personalmente".

Sexy Zebras presenta su disco más gamberro



‘Hola, somos los putos Sexy Zebras’, así se presentan los madrileños Sexy Zebras en lo que podemos considerar su disco más gamberro. El álbum se publica vía Vagabundos Records y el primer single de la colección se titula ‘La máquina’.



Scott Weiland and the Wildabouts

Nuevo proyecto musical del ex-cantante de Stone Temple Pilots y Velvet Revolver. Entre ambas formaciones lanzó dos álbumes en solitario: ‘12 bar blues’ y ‘Happy in galoshes’ en 2008, aunque su voz ha impulsado éxitos de la historia del rock como ‘Sex type thing’, ‘Wicked garden’, ‘Creep’, ‘Interstate love song’, ‘Vaseline’, ‘The empty big’, ‘Sour girl’, y ‘Down’. El primer single del álbum es ‘Blaster’, con el guitarrista Jeremy Brown, el bajista Tommy Black, y el batería Danny Thompson.

TICTOC



¿Por qué vuelven
las series antiguas?

Primero fue 24, luego se anunciaron nuevas temporadas de Héroes y Twin Peaks, y ahora Expediente X podría volver. Los canales de televisión aprovechan el efecto nostalgia que han dejado estas series para asegurarse el éxito con su regreso.

Nadie hubiera pronosticado hace unos meses que Twin Peaks, Héroes y Expediente X podrían compartir programación. Son series que tuvieron mucho éxito en su momento, y que han marcado en mayor o menor medida a sus espectadores, pero ya estaban acabadas.

Pues ahora están regresando de nuevo, como es el caso de Twin Peaks, que ya ha anunciado que retomarán la trama del misterioso pueblo situado al noreste del estado de Washington. Héroes vuelve este 2015 a la parrilla con "Heroes Reborn" y la última en sumarse es Expediente X con Mulder y Scully a la cabeza.

Cuando los agentes Fox Mulder y Dana Scully se despidieron en el 2002, dejaron por resolver el mayor interrogante de la serie: la colonización que los extraterrestres tenían planeada para el 22 de diciembre del 2012.

El plan del creador Chris Carter y de la productora 20th Century Fox fue abordar la invasión en una película. En 1998 se estrenó en cines, lo que fue un éxito de taquilla, y una década más tarde hicieron una continuación. Esta última, por el contrario, fracasó y su recaudación no cubrió ni siquiera los gastos del rodaje.

Los planes, después del fiasco, se detuvieron. Pero ahora la FOX, Carter, David Duchovny y Gillian Anderson están en conversaciones para retomar la trama.

No es la primera vez que se rumorea un posible regreso de la serie, pero nunca habían sido los propios directivos del canal quienes promovían el proyecto. Sus protagonistas, están predispuestos. El guionista Chris Carter se quedó sin trabajo a principios de mes, al cancelar Amazon la serie The after, en la que estaba trabajando.



Aunque Mulder y Scully están muy ocupados: Duchovny estrena en verano *Aquarius*, la serie que narra la investigación de Charles Manson; y Anderson está afincada en Londres, trabaja en *Hannibal* y en *La caza*. Cuadrar las agendas, por lo tanto, es el primer reto.

Showtime, canal de pago, confía en la admiración hacia David Lynch para que los espectadores olviden lo irregular que fue la segunda temporada de *Twin Peaks*, que se desinfló hasta desaparecer de la televisión.

Este canal no depende tanto de la audiencia como de atraer nuevos abonados, y el proyecto, desde que se anunció, no deja de dar titulares, ya sea por los acuerdos con el reparto original: Kyle MacLachlan, Sheryl Lee, Sherilyn Fenn y Dana Ashbrook que ya están confirmados, o por las especulaciones sobre el posible argumento de la tercera temporada, que se estrenará en el 2016. Esta fiebre por recuperar al público perdido es la que ha provocado que el próximo verano se estrene en EE.UU. *Heroes: Reborn* con la que el creador de la serie, Tim Kring, quiere recuperar su reputación.

La serie de humanos con superpoderes brilló durante la primera temporada, pero se ahogó en las malas críticas durante las tres restantes, perdiendo progresivamente el cariño del público.

Pero esta operación de recuperación de viejas glorias televisivas puede ser un arma de doble filo. "No hay razones creativas para justificar el regreso de *Expediente X*, la trama estaba bien cerrada", dice Sara Martín, autora de *Expediente X: En honor a la verdad*.

Si bien, puede ser un proyecto arriesgado, seguro que más de uno ha vuelto a visionar unos cuantos viejos capítulos de estas series. Existe la posibilidad de fracaso porque al nuevo espectador no les gusten estas series, pero si la estrategia comercial funciona, los primeros capítulos, seguramente, nadie querrá perderselos.





Quando volvamos a casa



Su cara te resultará familiar, porque es una de las actrices españolas que se ha adaptado tanto al teatro, como a las series y películas. Ahora, Nuria Gago nos presenta una nueva faceta: Escribir. Su primer libro es una historia suave, fresca y llena de sensibilidad; pero dicen que dará mucho de que hablar. ¿Qué pasará cuando volvamos a casa?

Todos sabemos que el amor es algo complicado. Por un lado, tiene algo de refugio, el poder liberarte de las ataduras y los miedos. Pero a veces, con cada muestra de amor puede venir una duda, un silencio o una cuestión por resolver. Es así como se van conformando las relaciones: de momentos enfrentados.

Compartir una misma casa, o una misma cama, no implica tener los mismos sentimientos. Los protagonistas de esta historia son muestra clara de ello. Paula es una extrovertida joven que pretende hacerse cargo del desorden que hoy gobierna su vida. Pero tiene miedo a demasiadas cosas, sobre todo desde que perdió a su madre. Por suerte, siempre puede ponerse en la piel de Oceanne, así es como le gustaría que todos la llamaran, salir de fiesta o refugiarse en el cálido abrazo de su mejor amigo, Manu.

El joven, que parece vivir en un continuo encontronazo con la humanidad, siempre tiene para ella palabras de aliento, así como un hueco en su cama. Pero el problema es que él cree estar enamorado de ella. Por otra parte, Sergio, su hermano, también está ahí siempre para ayudar a Paula y compartir risas, confidencias y muchos Cola-Caos. Para ella son los hermanos mayores que no ha tenido. Pero es una época de grandes confusiones.

Paula hubiera querido ser doctora y salvar a todas las madres del mundo, para así no tener miedo a la muerte; pero en lugar de eso, estudió periodismo y trabaja en la cafetería de la facultad. Allí, su compañera es Laura, una madre vol-



cada en su hija de tres años, y aunque está separada del padre, Marc, espera una reconciliación. Sin embargo, él destapará la caja de los deseos irrealizados y se embarcará en otra historia de la que podría salir escaldado. Porque en el amor no hay cabida para las mentiras piadosas, ni los dobles juegos.

Cuando volvamos a casa también nos presenta a Carlos. A él y a su egoísmo, el culpable de que su relación con Natalia se fuera al traste. Desde entonces ella anda un poco perdida. Se refugia en sus amigas Silvia y Paula, pero no termina de centrarse. Ahora ha intentado poner un músico en su vida... A Iván lo conoció gracias a las clases de solfeo y piano. Pero la ausencia del joven por motivos laborales se le hace a Natalia verdaderamente interminable; porque encuentra tiempo para machacarse aún más el corazón, darle vueltas a la cabeza, y quién sabe si volver a equivocarse en sus elecciones.

Por otra parte, Álvaro es un fugitivo del amor. Lleva años huyendo de él, cerrado a cualquier atisbo, impidiendo con su actitud que nadie pueda llegar a quererle. Un terrible suceso acabó consumiendo una relación que parecía inquebrantable. Así que no da pie a que ninguna historia pase de ser puntual y pasajera, hasta el punto de ser frío y desconsiderado. Sin embargo, Raquel, con quien se ve de vez en cuando en el gimnasio y fuera de él, tratará de hacerle ver las cosas desde otra perspectiva.

Ella, inteligente, paciente y previsora, casi sin proponérselo, va a conseguir que todo cambie.

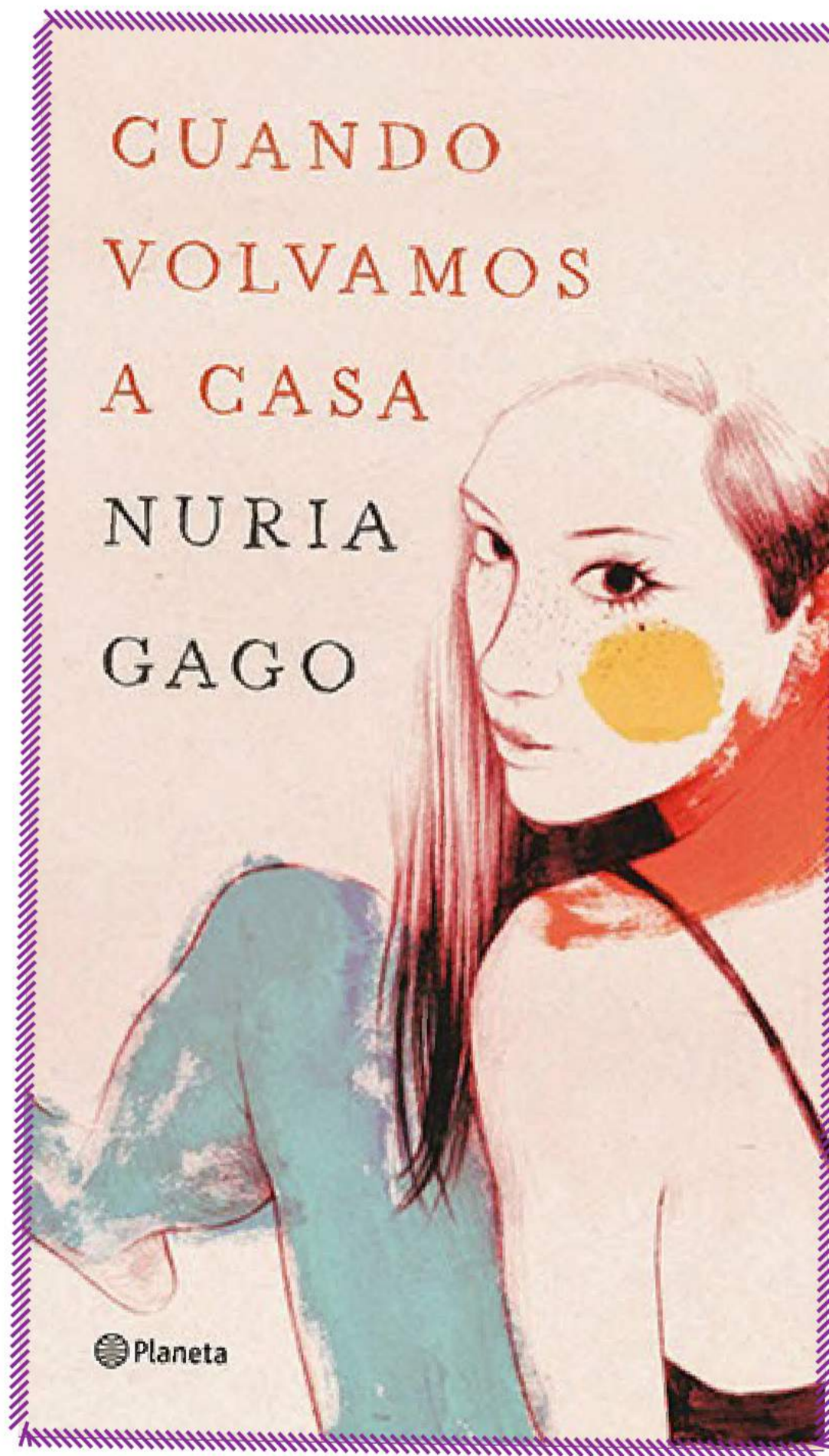
Este relato también te muestra los embrollos de Roberto. El cual no se explica las razones por las que Susana ha decidido romper con él. Tras varios años de convivencia y muchos viajes juntos, ella únicamente quiere estar sola y dejar de sentirse despreciable por hacer daño al hombre más bueno que ha conocido. Pero algo la corroe por dentro: un hecho de cuando era una niña se manifiesta ahora como una pesada losa casi imposible de llevar... Susana lleva demasiado tiempo conviviendo con una bomba de relojería en su interior. Sin embargo, la soledad y el silencio buscados no hacen más que empeorar la situación.

La figura paterna de Cuando volvamos a casa es Salva, padre de Paula. A él le resulta muy difícil desligarse de los bellos momentos que compartió con Lali, su difunta esposa. Vive anclado al pasado, al recuerdo de una mujer inolvidable. Le bastaría con poder viajar en el tiempo para volver a ser feliz... Pero la realidad es mucho más dura. Cuando es ingresado de urgencia por una apendicitis parece tomar conciencia de una presencia importante, la de su hija. Mientras que en Paula, todo parece precipitarse: los miedos y fantasmas afloran más que nunca y solo la presencia del amor le permitirá enfrentarse a ellos en igualdad de condiciones.

Nuria Gago realiza así un retrato variopinto y particular de un círculo social que podría mostrarte una historia que te resulte familiar. Al margen de su problemática personal, los jóvenes que aquí aparecen viven el amor de diversas maneras. Y cuando se acaba, para olvidar a la otra persona, la distancia y el tiempo suelen presentarse el mejor remedio, aunque no siempre.

La actriz muestra una novela llena de emociones y que consigue llegar al lector por su realismo. El mismo realismo que trata de transmitir en pantalla: Nuria ha sido nominada a los Premios Círculo de Escritores Cinematográficos, a los Premios de la Unión de Autores y al Goya como actriz revelación. En la actualidad, forma parte del reparto de *Amar es para siempre*.

Has podido verla tanto en la pequeña, como en la gran pantalla: *MIR*, *Herederos*, *Hospital Central*, *Ojo por ojo*, *Tu vida en 65'*, *Ciudad en celo*, *Una mujer invisible*, *Héctor* (Gracia Querejeta), *Primos* (de Daniel Sánchez Arévalo), *No tengas miedo* (de Montxo Armendáriz) o *Requisitos para ser una personal normal* (de Leticia Dolera son algunos de sus trabajos, y pronto podrás verla en *Incidencias* (de José Corbach).





Huevos iridiscentes

CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA

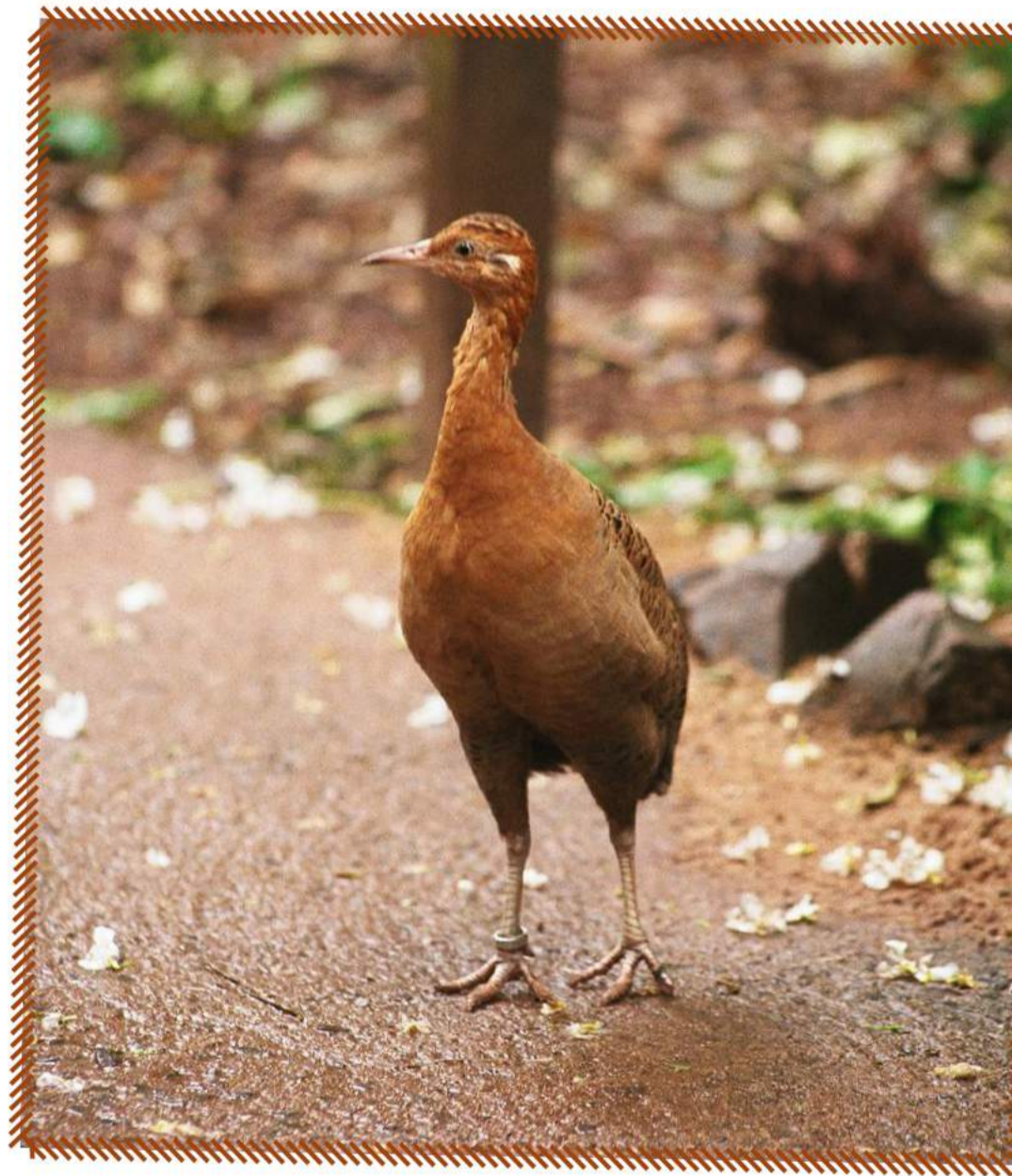
David Rodríguez

Las tonalidades azules y verdes traslucen bajo el acabado vítreo de los huevos del tinamú, un pariente de los avestruces, los ñandúes y los emúes, una iridiscencia singular.

Después de eliminar la capa externa de estas cáscaras de huevo y el examen de su química y nanoestructura, los investigadores descubrieron la presencia de una iridiscencia débil en las cáscaras de huevo del tinamú, creando colores superficiales y cambios de color en función del ángulo de visión y cómo la luz incide sobre ellos.

Esta investigación de cómo las estructuras no pigmentarias de escala nanométrica influyen en la reflexión de la luz, y producen iridiscencia que afecta a la coloración de la cáscara de huevo, nunca antes se habían documentado.

“Los cambios de color se perciben en relación con los ángulos de observación e iluminación. Este efecto sólo puede ser producido por nanoestructuras que influyen en cómo la luz se refleja”, dice el investigador postdoctoral de la Universidad de Akron Brani Igic.



Un reflejo espectacular

Este científico utilizó manipulaciones experimentales en colaboración con espectrofotometría de ángulo resuelto, electrónica de barrido y microscopía de fuerza atómica, cálculos ópticos y análisis químicos, para examinar la construcción mecánica existente detrás del brillo de la cáscara del huevo y su coloración.

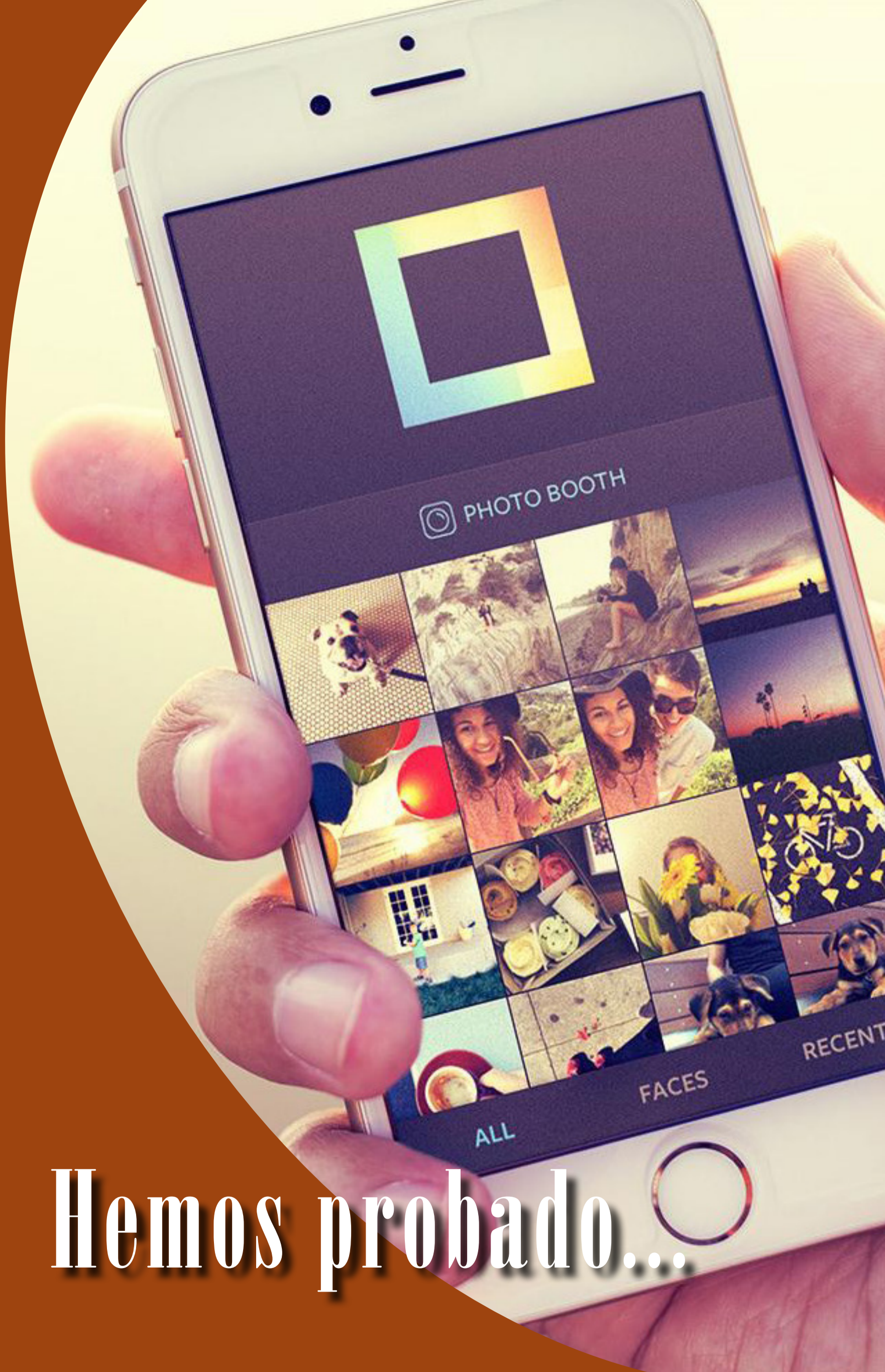
El equipo investigador también encontró en el brillo de los huevos de tinamú un revestimiento ultra suave, o cutícula, distinta de las demás cáscaras de huevo, normalmente llenas de baches.

“Esta suavidad hace que la luz se refleje de manera especular, como si fuera un lago o espejo. La irregularidad de otros huevos hace que reflejen la luz difusa, como una nube”, explica Matthew Shawkey, profesor de Biología.

“La investigación descifra un viejo misterio sobre la causa del aspecto brillante de estos huevos y muestra que las aves pueden hacer superficies que rivalizan en pulido con los materiales creados por el hombre”, dice Shawkey motivo por el cual este hallazgo podría conducir al desarrollo de nuevos recubrimientos brillantes para cerámica y suelos, lo que podría mejorar sus cualidades estéticas y durabilidad.

TecnoPunta.es





Hemos probado...

Instagram lanza Layout con la que podrás elaborar sus propios collages y combinaciones, hacer el fotomontaje que quieras y un sinfín de mosaicos.

De momento, la nueva app solo está disponible para los usuarios de iPhone aunque se prevé su llegada para Android en los próximos meses, tal y como informa la compañía en su blog.

Layout permite elegir hasta un máximo de nueve fotografías de la galería o hacer una serie de fotos para una nueva composición. Al igual que en Instagram, el usuario puede elegir entre varios filtros y diseños así como cambiar el tamaño de la imagen manualmente.





W de SHOW



Kim Kardashian's show in Paris

Es como se debe llamar a lo que ha hecho Kim durante su estancia en Paris, porque no hay día en el que no nos haya sorprendido con un modelito único y arrebatador. Parece ser que la más mediática de las Kardashian quiere imponer la moda "pillo esto con esto y arrea que voy divina".

Vestido my bondage con estolita de pieles y a pasearse.

De rosa palo y bien enrejada mostrándonos sus dotes de seducción femeninas.





¿Cómo quitarle todo el estilo a un 'working woman'?

Cógete un cardigan, abotónatelo como si fuera una falda por encima de una camisa extra larga y todo listo.



Al estilo goth, con cientos de drapeados y péplum



Givenchy intenta rescatarla de sus merecidos looks pero aún le queda...



Pero claro, que no todo está perdido porque aunque tenga tropiezos Kim sabe lo que hace y acierta de pleno con este look y sus botas mosqueteras estilo peep toe XL que si os habéis dado cuenta parece ser las favoritas de Kim.

Pero si una cosa nos ha dejado claro es que las transparencias... es lo que se lleva.





¿Y si nuestras princesas
Disney fueran de verdad?

Seguro que te has imaginado alguna vez cómo serían esas princesas Disney que tanto te han hecho soñar con ese cuento de hadas y sus príncipes azules...

Pues gracias a que el mundo está lleno de artistas que día a día plasman su imaginación y visiones para que todo el mundo pueda disfrutar de ello, hemos podido ver una serie de ilustraciones de cómo serían las princesas si fuesen humanas.

Cierto es que seguro que hay muchas más, pero las ilustraciones de Jirka Väättäinen son de lo más impactantes utilizando la combinación de fotografía y dibujo digital. No te las pierdas porque son increíbles.





Sección patrocinada por...

ESTILO y SALUD

euys

estilo y salud



Consecuencias de la abstinencia sexual

La abstinencia sexual es muy común en nuestras vidas. Hay opiniones diferentes sobre las consecuencias de la abstinencia. Según los científicos, la abstinencia puede ser una amenaza para la salud de los hombres y las mujeres, los hombres más a menudo en términos de trastornos físicos en las mujeres - Psicología.

Cuando los hombres la templanza pueden experimentar disfunción eréctil y los problemas con la eyaculación. Diferentes manifestaciones dependen de la edad y el tiempo de abstinencia. hombre de 25 años con un temperamento fuerte, sería difícil posponer la abstinencia sexual y el plazo de dos semanas, pero la duración de la abstinencia no afectaban a su función sexual. Quiebre en la actividad sexual de los 30 hombres de 35 años de edad puede interrumpir la función de la eyaculación, afectar la erección. Cuando se restaura el ritmo normal de las violaciones lugar. Si un hombre de más de 40 años, es posible que necesite la intervención profesional. Después de 50 años romper en dos o tres meses podría enfrentarse a una cesación completa de la actividad sexual.

Cabe recalcar que este tipo de actividad resulta benéfica siempre y cuando se realice con responsabilidad, ya sea con una pareja estable o mediante el uso de un condón para prevenir la trasmisión de enfermedades venéreas.

- **Mal humor:** De acuerdo al artículo Brain Science, Sex and moods, el sexo (o la falta de éste) "tiene un mayor impacto en el humor de las mujeres" que en el de los hombres. El sexólogo Norbert Livinoff asegura que un periodo largo de abstinencia desencadena una serie de sentimientos negativos como la frustración, responsable de provocar el mal humor.
- **Estrés:** Según un estudio realizado por la Universidad de Gottingen en Alemania, las personas que no mantienen relaciones sexuales con regularidad, tienden a compensar su frustración con una mayor carga de trabajo laboral que produce más estrés. A su vez, se dice que el sexo ayuda a descargar la tensión en las personas, así que su cura es relativamente sencilla.

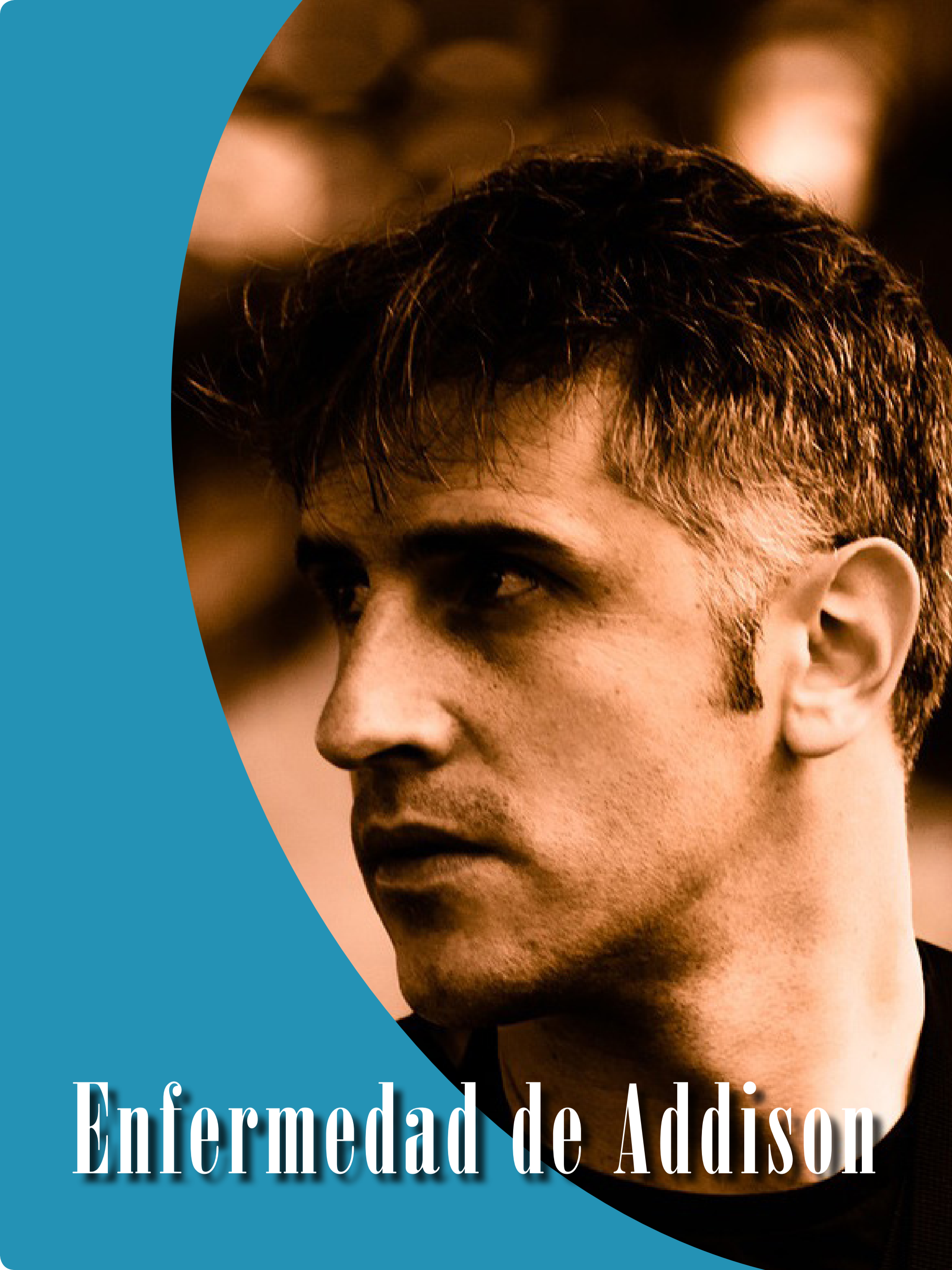
- **Ataque cardiaco:** El sexo es un buen ejercicio cardiovascular, indicó la Universidad de Quebec en Montreal, ya que se trata de uno de los tipos de actividad física más practicados alrededor del mundo y aunque ciertamente, si no lo realizas no aumentarán tus probabilidades de padecer un ataque cardiaco, llevarlo a cabo sí resultará en una mejor condición para tu corazón.
- **Depresión:** De acuerdo a la psicoanalista Cristina Castillo, “la falta de sexo puede llevar a un ciclo nocivo del trastorno depresivo” ya que el bajo deseo sexual puede ser un indicativo de este padecimiento, pero también un detonante al asociarse con el punto número 5.
- **Baja autoestima:** Tu calidad de vida puede verse gravemente afectada por la abstinencia sexual, según un artículo de Contenido.com.mx. Esto ocurre cuando lo relacionamos con una incapacidad de atraer al sexo opuesto (o al mismo, dependiendo de tus preferencias). El acto sexual ayuda a desarrollar un sentido de pertenencia e integración, fortalece los vínculos entre dos personas y de acuerdo a la pirámide de las motivaciones de Maslow, es parte de las necesidades humanas que hay que satisfacer para alcanzar la autorrealización.

Para finalizar, una buena vida sexual puede ayudarnos a envejecer más lento y sanar heridas cutáneas de manera más rápida y efectiva, debido a que esta actividad estimula la producción de hormonas como la oxitocina, la cual colabora en la regeneración de células de la piel.

Mayte Sastre

DOS ROMBOS





Enfermedad de Addison

La enfermedad de Addison se produce por una disminución importante de la producción de cortisol por las glándulas suprarrenales, o lo que es lo mismo, es una insuficiencia corticosuprarrenal crónica con más del 90% de destrucción de las dos glándulas suprarrenales.

El cortisol se conoce también como la 'hormona de estrés', ya que desempeña importantes acciones, como son el mantenimiento de los niveles de la glucosa en la sangre y el funcionamiento de los sistemas nervioso y cardiovascular. También se encarga de proteger al organismo de mecanismos autolesivos como, por ejemplo, de las respuestas inflamatorias e inmunitarias excesivas.

La causa general de la insuficiencia suprarrenal crónica es la destrucción de ambas glándulas suprarrenales –situadas por encima de ambos riñones– por: hemorragia, metástasis tumorales o infecciones como, por ejemplo, la tuberculosis; pero, en la actualidad, la mayoría de los casos se originan por mecanismos inmunitarios.

La enfermedad de Addison se manifiesta como cansancio, pérdida de apetito (anorexia), náuseas, vómitos, presión arterial baja (hipotensión arterial) y glucosa en sangre baja (hipoglucemia). Es muy característico el color de la piel de las personas con enfermedad de Addison, que es morena –hace tiempo esta enfermedad era conocida como la 'enfermedad bronceada', aunque este término está en desuso–. Además, las mucosas, especialmente de las encías y del interior de las mejillas, tienen manchas de color azul oscuro.

En los análisis de sangre suele haber niveles bajos de glucosa y de sodio y niveles altos de potasio; además, hay niveles bajos de dos hormonas que se producen en la cápsula suprarrenal: el cortisol y la aldosterona. En las mujeres también puede haber niveles muy bajos de andrógenos, ya que estos se producen también en la cápsula suprarrenal.

La enfermedad de Addison puede estar asociada a otras enfermedades endocrinas de origen inmunitario. Los enfermos necesitan recibir el aporte de hormonas que no tienen, es decir, cortisol y aldosterona.

Otras formas de denominar la enfermedad de Addison son: insuficiencia corticosuprarrenal primaria, insuficiencia corticosuprarrenal crónica, insuficiencia adrenocortical primaria, insuficiencia adrenocortical crónica y síndrome de Addison (término de uso poco frecuente).

Causas

Las glándulas suprarrenales están compuestas de dos partes. La interior (médula) produce hormonas del tipo adrenalina. La exterior (corteza) produce un grupo de hormonas denominadas corticoesteroides. La corteza produce además pequeñas cantidades de hormonas sexuales masculinas (andrógenos).

Algunas de las hormonas producidas por la corteza son esenciales para la vida: los glucocorticoides y los mineralocorticoides.

- *Glucocorticoides*: Estas hormonas participan en la capacidad del organismo para convertir los nutrientes en energía y preparan al cuerpo para luchar contra las enfermedades agudas. Cuando el organismo está bajo condiciones de estrés produce grandes cantidades de glucocorticoides.
- *Mineralocorticoides*: Estas hormonas mantienen el equilibrio entre sodio y potasio y mantienen la presión arterial normal.

Tratamiento

El tratamiento con reemplazo de corticosteroides controlará los síntomas de esta enfermedad, pero generalmente es necesario tomar estos fármacos de por vida.

Nunca omita dosis del medicamento para esta afección porque se pueden presentar reacciones potencialmente mortales.



Secretos de Salud



el CASO Semanario de sucesos



→ EN TU ORDENADOR



→ EN TU IPAD

PAPEL DIGITAL

Lee la revista **el CASO** en tu formato preferido

doopaper doopress

Available on the App Store



ALGO ESTÁ PASANDO...

REVISTA PERSONAS



→ EN TU ORDENADOR



→ EN TU IPAD

PAPEL DIGITAL

Lee la revista **PERSONAS** en tu formato preferido

doopaper doopress

Available on the App Store



PEOPLE



→ ON YOUR COMPUTER



→ ON YOUR IPAD

DIGITAL PAPER

Read the
magazine **PEOPLE**
in your preferred format

doopaper doopress

Available on the
App Store



EN
HORA
PUNTA
.COM

TicToc

En tu ordenador



En tu iPad



Papel Digital

Lee TicToc
en tu formato
preferido

doopress doopaper

Available on the
App Store

Hora punta.com



doopress